



中国教育报文化副刊中心
微信公众号：中教文化乐读

主编：王珺 编辑：却咏梅 王珺 设计：聂磊 校对：张静 电话：010-82296621 邮箱：dushuzhoukan@163.com QQ群：226839819

封面·人物

贝尔·格里尔斯：

把永不放弃作为人生信条

本报记者 张贵勇

当你迷失在原始森林中，能否在夜晚来临前快速搭建一个临时庇护所？当洪水或泥石流汹涌而至，如何在30秒内打好绳结从而被直升机营救？当你爬上连接山涧两端的一道绳索，如何安全地抵达对面……日前，应接力出版社之邀，世界著名野外生存探险专家、英国前特种兵贝尔·格里尔斯来到北京怀柔长城脚下，时而讲解，时而示范，给参加训练营的35名中国青少年上了一堂终身难忘的荒野求生课。

作为《荒野求生》系列小说作者，贝尔·格里尔斯在中国拥有一大批青少年粉丝。为什么当下的青少年需要野外求生方面的训练？如何快速掌握野外求生知识，提高自救能力？野外求生过程中最关键的环节在哪里？对青少年而言，他们最需要哪些忠告？在为期半天的训练营结束之际，贝尔针对上述问题接受了记者专访。



贝尔向营员示范如何向直升机求救。白继开 摄

直面恐惧才能摆脱恐惧

荒野生存历来不是一件容易的事。贝尔告诉记者，无论是学生时代去野外探险，还是拍摄《荒野求生》节目，他都多次陷入险境、面临生死挑战。但他之所以能坚持下来，除了一点运气，还因为他面对困难时，总能保持冷静的心态，不错过任何转瞬即逝的机会。因此，他给予中国青少年五个野外求生的忠告：冷静、勇气、集中资源、永不放弃、心中始终有一团火焰。

这个世界荆棘遍布，尤其是在远离人类文明的野外，危机四伏，困难重重，非常考验一个人的勇气。贝尔说，这个时候我们要找到心里的那个勇士，尽管有时可能看不到那个勇士，有时怀疑勇士还在不在，但要永远相信，能让我们脱离险境、战胜困难的，只有那个无畏一切的勇士。战胜自己，永不放弃，是野外求生的重中之重。

贝尔坦言，很多时候他也找不到那个勇士，内心充满恐惧，例如，在威尔士山区参加英国皇家特种空勤团选拔时，在攀登珠穆朗玛

峰意外掉进冰裂时，在丛林里被一条愤怒的蛇咬伤时。我们都是普通人，产生恐惧是很正常的，正确的态度不是逃避恐惧，而是直面它。当你敢于面对，恐惧就会减弱，这时你就会慢慢冷静下来，更快找到解决问题的方法，或者迎来走出困境的最佳时机。

恐惧不只是野外，现实生活中也有很多。在《荒野求生：贝尔自传》一书中，贝尔透露，自己在伊顿公学上学时，多次遭受过校园欺凌。而对于如何解决校园欺凌这一当前一些学校存在的问题，他给出的应对之策与面对荒野中的困难一样，即绝不逃避，勇于面对。我经常对我的三个儿子说，当有同龄人欺负你时，不要回避、不要屈服，而是直视对方，让对方停下来，大声把自己的感受说出来，告诉对方这样不好，没人喜欢这样，同时要吧这种情况报告老师。

了解孩子的最好方式是和他一起爬次山

作为负有盛名的野外生存专家，尽管工作非常忙，但一有时间，贝尔就会和孩子们一起去爬山。在他看来，了解孩子最好的方式，就是和他们一起爬山。爬山让我更快了解孩子的动手能力和思考方式，不仅能增进亲子关系，提高他们的生存技能，还会在其心中留下一个好的故事。这个好故事就是孩子的精神和力量源泉，久而久之能在孩子心里凝聚成一个真正的勇士。

在爬山过程中，贝尔会为孩子们做示范，但不会越俎代庖，而是告诉他们困难与风险有哪些、在哪里、如何面对，并让他们自己去应对，去思考具体的策略。例如，他会让孩子们思考在什么地方搭建临时庇护所，是选择山谷、山腰还是山顶？遇到野兽脚印时该怎么办？如果有救援飞机在附近飞过，通过哪些方式让对方更容易发现？如果找不到食物，怎样为自己补充能量？其实，在长城脚下的训练营里，贝尔就拿出自己捉到的若干面包虫，作为午餐与营员们分享：首先拧下面包虫的头部，然后去掉黑色的肠子，再把富含丰富蛋白质的虫子放到嘴里。很多营员一开始犯难，但在贝尔的鼓励下，勇敢地吃下了面包虫。

至于爬山的习惯，贝尔说，是源于自己的童年经历，少年时代的我热衷于所有的旅行，只要和爸爸一起，爸爸一有时间，就带我去爬山。正是在和爸爸一起爬山的过程中，贝尔慢慢爱上了挑战各种困难，获得了生命的活力，在冒险中找到了自我，并积累了宝贵的野外生存经验，如要清楚自己的极限，如果有可靠的备用计划，不要轻易去冒险，你的直觉告诉你某个主意很糟糕时，别听信他人的怂恿，认真倾听内心深处的心声。更重要的是，和父亲一起爬山的经历，帮助贝尔逐渐养成了超乎寻常的意志力和永不放弃的精神，这种精神后来使他通过特种空勤兵的选拔，成为最年轻的登上珠峰峰顶者，担任英国童子军联合会总团长，最终成就了今天世界知名的野外生存专家。

贝尔建议中国的父母，如果有机会，就带孩子爬一次山，户外有丰富的资源，爬山其实是一个非常好的教育方式，对孩子们的精神也是一种极有价值的熏陶。去户外不一定非得去爬喜马拉雅山这么高的山，可以去公园一起玩、一起露营。经常去户外，也是抵御网络沉迷的好方式，让孩子认识自我的好途径。

为孩子内心注入坚毅品质

接力出版社总编辑白冰曾表示，面对瞬息万变的世界，学会生存是孩子生活中必将迎接的一个挑战。孩子要从容应对未来，客观上就要学会抵御外部的风险，主观上热爱生命、珍惜生命、爱护生命、敬畏生命，有保护自己和他人生命的意识。因此，家长需要有意识地对孩子从小开展生命教育，让孩子内心温暖，与他人、大自然多沟通。这个世界比任何时候都需要善良，有了善良与爱，孩子就不那么孤单。

贝尔除了经常带三个孩子爬山，也通过各种方式传授给他们自己的荒野生存经验。据了解，贝尔为三个儿子创作的《荒野求生》系列小说，就是将自己丰富的野外生存经验融入精彩的少年历险小说。在动人心魄的情节中，融入了打绳结、获取饮用水、辨别方向、解读风速、野营烹饪等上百种简洁而实用的求生技巧，并传递了野外求生的永恒法则。贝尔写给你的《荒野求生》系列则集合了野外求生能力、应急避险能力等一系列自然生存技能，让孩子拥有更多野外求生的知识。例如，贝尔在书中最常使用并屡试不爽的一个办法，就是寻找河流，沿其下行，沿途寻找公路和村落。因为人类活动总是和水源相伴，找到河流意味着有了重返文明社会的希望。

野外生存者一定是好的学习者，善于利用身边的资源化险为夷。贝尔说，他的野外生存技能和经验实际上是一点点积累起来的，包括小时候爸爸对他的悉心指导、自己在英国皇家特种空勤兵服役期间的魔鬼训练、攀登珠峰所遇到的种种险情，都让他获得了越来越多的实用生存技巧，并有了应对各种自然环境的信心。在他看来，这种能力与信心需要一代代传承下去，不管是男孩还是女孩，都要尽可能去提升自己的生存能力，为内心注入坚毅的勇气，在生活中不断锤炼、磨砺，成就强大的自己。

训练营快结束的时候，贝尔再次向35名中国青少年重复了他经常挂在嘴边的一句话：成功者和失败者之间的差别，在于心里有没有勇气，是勇气造成了人与人之间巨大的不同。有没有通过各种挑战所需要的那颗心，只有你自己知道。

冷眼观潮

微信一人深如海

唐玖江

据《太平广记》记载，唐朝诗人崔郊与姑母家的婢女相恋，后来该婢女被卖与连帅，两人从此分开。有一天，崔郊与婢女在路上相遇，不得交谈，崔郊感慨作诗：侯门一入深如海，从此萧郎是路人。后来成语“侯门如海”泛指门第森严，外人不得进入。与侯门一样，微信也是一入深如海，不过微信深在丰富广博的内容，侯门深在各种各样的人物。与侯门相反，微信的门禁毫不森严，人人皆可自由出入，尽享其酸甜苦辣。

我使用微信这款软件不满3年，一开始觉得它没什么了不起，不就是QQ的翻版吗？后来才发现它的厉害之处，它不仅是全国最大的自媒体平台，还是堪与支付宝比肩的移动支付平台。使用微信，我不仅可以与好友实现基本的通信，还可以打车、充话费，通过关注微信公众号，我还可以挂号、缴水费，最重要的是，我可以阅读各种自媒体发的文章，包括完全独立的自媒体和依托传统媒体的自媒体，前者如外滩教育、少年商学院，知乎日报，后者如《南方周末》《语文学习》《中国教育报》。

目前，微信公众号阅读已成为我互联网阅读的重要组成部分，在这个过程中，我对微信既

爱又恨。爱的是，我可以在美不胜收的公众号中自由切换，快速获得想要的资讯；恨的是，由于我广泛的好奇心和贪婪的求知欲，便放纵自己在各篇文章中穿行，淹没在无边无际的海洋中不能自拔，结果占用了自己太多时间，甚至挤占了本该用于经典阅读和自由写作的时间。更可怕的是，我似乎仅仅在过分地占有碎片化的资讯，而没有完善自己的知识体系，也没有增进理解能力，更不用说提升智慧了。

美国学者托马斯·曼在《怎样利用图书馆做研究》一书中说，学识（learning）是有等级的：从数据到信息与观点，再上升到知识与理解力。他强调，屏幕显示方式具有一种内在趋向，它擅长构建画面、音响、色彩、动画，以及即时的联结、迅速的更新、简短的信息；屏幕显示方式的特征适于在数据、信息、观点及部分知识（在知识层面上力度已有所减弱）层面启发思维，但是，在理解层面上（理解通常与相当长度的叙述文字或者说明文字具有密不可分的关联），只有通过其他显示方式，也就是借助图书形式，才能更为有效地传递与获得人们对客观世界的理解。

由此可见，要想更好地理解人和世界，恐怕还是得多读图书，尤其是各类好书。我们无理由认为，每天读微信还不如亲自读透《论语》《道德经》《庄子》《墨子》《韩非子》《史记》《资治通鉴》《心经》《金瓶梅》等少数经典名著。当然，微信并非一无是处。正如其广告语“微信，是一种生活方式”所说，使用微信确实成为了人们的一种生活方式，甚至不断重塑人们的生活方式，微信无疑引领了移动互联网的大变革。在我看来，微信最大的意义在于它最大限度地保障了公民的言论自由，使人们的思想得到了空前繁荣的发展和空前自由的传播。从这个意义上说，微信必将载入思想史。

通过阅读微信公众平台上不同的自媒体，我感受到了各种观点的激烈碰撞，其中既有真知灼见，又有无知偏见，这让我有机会对同一个问题进行批判性的思考，从而得出自己的结论、建构自己的理解，也才真正明白所谓“高手在民间”。自然，这需要我们要学会游泳，否则就会活活淹死在微信这个深海中。

（作者单位：四川省巴中市教育局）

我与书房

十年坚守，“书房计划”落地

常亚歌

2018年9月14日上午10时，我在济源名师朋友圈里转发了《济源市教育局关于在全市中小学教师中实施“书房计划”活动的通知》的链接，并以“十年坚持，终得推行”标题予以发布。此文一发，参与“书房计划”共建的朋友们纷纷留言：

杨征：书有香，房有香，回首十年来路长，心窗暖阳芳。
裴小鹏：有幸成为团队中的一员真好！一路走来，感恩！感谢！

张亚琴：感谢读书，让我学着讲语文，感谢团队，让我知道坚持的力量。

史佩霞：我们农村初中能取得第一名的好成绩，主要得益于我校持续深入的阅读活动，而这一坚持与我参与“书房计划”是分不开的。

李新乐：推动教师读书需要从两个层面推进，一是爱读书群体的引领，二是促进读书的机制，“书房计划”恰到好处地解决了这两个问题。我不太喜欢晒朋友圈，但今天确实不同，因为我们为了这个“书房计划”坚守了十年！2008年4月，那时我们还都是一群青年，源于教育的情怀，我牵头组建了一个济源青年教师读书团队，当时共读苏霍姆林斯基与阿莫纳什维利的代表作。但几期下来，大家总感到说不到一块儿，甚至还有不辞而别，侧面了解一下，是各自的阅读积累不够，表达与理解不在一个层面上。于是，从那时起，我们就提出一个口号：“书房计划”即教师应自费建书房，让书房成为个人发展的最大动力源。就这么简单，事情一做就是十年。

十年中，团队中的队员虽不断演变，但“书房计划”的“晒书单”“晒书房”的方式却始终

如一。我们从当年没有任何政策支持的情况下，50名教师年平均购书费用从450元起步，后来逐渐提高到630元、780元。对于河南济源这个经济不太发达地区来说，这是一个了不起的数据。因为，我们团队的人数在2011年的时候已经增加到了100人。当年上海师大的郑桂华老师来到我们济源讲课时，听说这个数据和“书房计划”的时候也很吃惊，她认为：“我们团队的阅读量不低于一线教师。”

十年过去了，大家的藏书仍在增加，大家的发展都在进步。当年的读书小组中，小学的小娟老师已经成了省级名师，高中的晓琳老师已经著书立传，教研室的新乐老师已经成为河南省名校长培育对象，全市最年轻的高级职称也来自这个团队。

十年过去了，我们很多人已经步入了中年，很多老师的孩子已经进入高中甚至大学。去年，团队中都艳老师的儿子以应届生的身份考入北京大学，这个孩子的最大特点就是爱读书，据都艳老师讲，家里很大一部分书籍都是给孩子准备的。让孩子受到最好的教育，就是给他购书；让教师接受最好的培训，就是让他们阅读。这就是我们十年坚守“书房计划”的初衷与动力。我一直想：如果全市7000余名中小学教师都能建一个漂亮的家庭书房，每天都抽出一点时间陪伴孩子愉快地阅读，那将是一件多么美好的事情啊。我相信，从今天起，距离这个美好不会再用十年了。

（作者系河南省济源市教育局名师培养工程负责人、中国教育报推动读书十大人物提名奖获得者）

最新书事

“四库学论坛”助推《四库全书》与线装书籍艺术申遗

本报讯（记者 王珺）以助推新抄《四库全书》工作、《四库全书》与线装书籍艺术申遗，深入探讨“四库学”学科建设为宗旨的“四库学论坛”日前在京举办。来自北京大学、清华大学等高校，以及国家图书馆、故宫博物院等百余位教育、学术界专家学者围绕《四库全书》与世界记忆遗产、线装书籍艺术与非物质文化遗产、《四库全书》与中国文化等议题展开探讨。

论坛期间，与会者参观了北京市第三十五中学校园，在国家图书馆参观了新抄《四库全书》成果展。北京市第三十五中学与《四库全书》的关系源远流长，校区内设有“国学馆”，馆内所藏《四库全书》是线装书局根据台北故宫博物院所藏文渊阁本《钦定四库全书》影印，36375册，分装6144函，128组大书柜。本次论坛由首都师范大学、甘肃省图书馆、浙江省图书馆、中华出版促进会、线装书局等联合举办。

研讨《实践现象学》 探究教育实践的意义之谜

本报讯（妮妮）由教育科学出版社和首都师范大学教育学院共同主办的《走进现象学教育探究之门——范梅南现象学方法论研讨会暨《实践现象学》中文版首发式》近日在京召开。

实践现象学是加拿大教授马克斯·范梅南将欧陆现象学哲学引入教育研究和教师教育，历经近20年思考、实践和反思，创造性地提出的一套教育研究方法。教育科学出版社最新推出的《实践现象学》对现象学研究与中国意义给予的方法进行了诠释，围绕范梅南的实践现象学及其在教育研究中的应用这一主题，与会的中外教育学者就范梅南思想被引入中国并广泛传播的历程、现象学与其他质性研究方法的区别等问题进行了交流，共同分享现象学教育研究经验，探究教育实践的意义之谜。

北大10余位大咖 在国图讲述中国古代史

本报讯（李明）近日，由国家图书馆、北京大学历史学系联合主办的“稽古·贯通·启新——北京大学中国古代史名家讲座”开幕式暨首场讲座在京举行。

首场讲座由北大历史学系教授张帆主讲，他以“中国古代历史的分期和特征”为题，介绍了中国古代史的基本特征与研究思路。据了解，该系列讲座共15场，从10月10日起每周在国图开讲，以历史时段为序，全面贯穿中国古代史。除张帆外，主讲人还包括北大考古文博学院刘绪、历史学系朱凤瀚、韩巍等知名学者。开幕式上，张帆教授代表北大历史学系向国家图书馆捐赠本系著名学者的手稿、著作，张志清副馆长也向系列讲座主讲人赠送了由国家图书馆出版社策划出版的《国学基本典籍丛刊》。

“红沙发”系列访谈聚焦 “书香校园·阅读海淀”

本报讯（肖聪）作为2018年北京市海淀区全民阅读系列活动之一，近日，在北京海淀区区委文委的支持下，由中国新闻出版传媒集团、中国全民阅读媒体联盟主办的“书香校园·阅读海淀”全民阅读“红沙发”系列访谈活动在京举行，通过嘉宾访谈、观众互动、现场交流等方式，充分展示了海淀区的全民阅读实践，引导青少年阅读风向，共同建设书香校园。

在访谈中，韬奋基金会理事长聂震宁分享了全民阅读开展十多年的体会，解答了如何掌握阅读方法、提升阅读力等读者颇为关注的问题。清华大学附属中学副校长孟卫东与首都师范大学儿童阅读教育专家王蕾深入探讨了校园阅读对青少年的重要影响，并从各自专业领域介绍了分级阅读的研究现状和科普阅读的重大意义。

董宏猷新著《鬼娃子》 从生态角度反思现实

本报讯（吴兵）梦幻现实主义长篇生态文学力作《鬼娃子》一书，近日，二十一世纪出版社集团在京举办《鬼娃子》出版座谈会。该书是著名儿童文学作家董宏猷历时8年创作的一部长篇小说，作品通过一个有着特异功能的大山男孩春儿，讲述了快速城镇化给原本宁静美好的山民生活和原始森林所带来的冲击。来自全国各地的评论家、学者以“梦幻与森林”为主题展开研讨。

在文学评论家刘颀看来，《鬼娃子》建构了一个整体的生态观和宏大的宇宙观，对人类的自身演化历史进行了全新的建构和深刻的反思，是一部难得的、具有跨越性的生态文学作品。与会专家一致认为，《鬼娃子》主题立意深刻，气势恢弘，文体独特，是国内儿童文学界真正意义上从生态的角度对现代性进行反思的儿童文学作品。