

# 从学生的“第一次”看大学如何立德树人

## ——文华学院个性化教育让学生敢闯善思能赢

日前,《关于分类推进人才评价机制改革的指导意见》印发。《意见》指出,健全教育人才评价体系;坚持立德树人,把教书育人作为教育人才评价的核心内容。

文华学院院长刘献君教授认为,文华学院倡导的个性化教育,是面对独特的生命个体,通过适合每个独特生命的手段,发掘个体生命的潜能,促进个体生命自由发展的教育。

从“立德树人”,到“个性化教育”,二者之间的内在关联,蕴含了大学“课程育人”的重要路径和方法。

位于武汉东湖之滨的文华学院,十多年来潜心研究探索实施个性化教育,让许多学生在大学里破茧,化蝶,飞翔!

### 破茧成长

#### 第一次上台演说

大一时参加学校的演说家俱乐部,第一次走上讲台公开演说,做了自己想做而不敢做的事。今年5月离开母校前夕,文华学院机械专业学生李佳宏说,大学4年印象最深的事就是这次演说,为他打开了勇气之门。演说完毕后,他顿觉神清气爽,心里的那份欢喜无法抑制地爬上了嘴角。后来,包括未来碰到别的事,他也会用心去做、勇敢去闯。这,也许是李佳宏一生中影响非常大的事情之一,将成为他宝贵的财富。

因有交流,所以成长。文华学院演说家俱乐部经常开展活动,不仅演说,而且围绕目标、交往、情感等问题开展讨论。在这样的个性化交流中,许多学生变得更加善思而成熟。

因有勇气,故有收获。在有限的时光做有意义的事,李佳宏的收获,不仅仅在于精神层面的,通过努力他还考取了研究生,得到了进一步深造的机会。

#### 第一次获专业冠军

文华学院2018届广告学专业学生张浩获国家奖学金,是三好学生标兵,考上了研究生。关于第一名,张浩有他自己的感悟。

回顾4年大学学习生活,对张浩影响最深的一件事是第一次考到专业

第一名。上大学以前,张浩和许许多多的学生一样,每次考试都是为了一个好名次,做题时总想着怎样答题可以多获得一点分数,但事与愿违,他没拿过第一名。

上了大学,无论是复习还是答题,张浩都没有了以前的功利思想,而是按照自己的方式复习,在卷子写出自己心中想写的东西。没了功利思想,张浩反而考了专业第一名,这是他人生中的第一次,给了他莫大的鼓舞和肯定。

这兴许就是张浩心中的境界,似小说中武林高手的境界。这种不唯分数的教育和受教育,或者说是自觉的教育,恰好是文华学院个性化教育对每位学生潜移默化作用和结果的具体体现。

#### 第一次参加全国大赛

朱鸿亮是一个拿奖拿到手软的理工男。他是文华学院机械设计制造及其自动化专业学生,获校级优秀学生干部、学雷锋积极分子、优秀团员等称号;获文华学院互联网+创新创业大赛一等奖一项、二等奖一项;获第八届全国大学生物理学术竞赛三等奖,2016年湖北省物理实验创新设计竞赛一等奖,2017年湖北省挑战杯二等奖,2017年全国物理教学仪器演示设计竞赛二等奖。

朱鸿亮印象最深的是大二暑期参加的一场比赛——全国大学生物理学术竞赛。这不仅是他第一次参加全国

大赛,而且对手绝大部分是985和211院校中的佼佼者。朱鸿亮和同校另外4名同学,是仅有的参加该项比赛的民办院校学生。

为了这次比赛,朱鸿亮足足准备了一年。比赛有16个项目,团队由5人组成,每人要负责3个或者3个以上的项目,既有分工更需要合作。队员们通过努力,在老师熊永红指导下,取得了全国三等奖的好成绩。

朱鸿亮用一句话概括母校:因材施教,倡导对每个学生进行个性化教育,充分挖掘学生潜能。

#### 第一次听“周日晚点评”

张宜馨同学入校不久,就喜欢上了文华学院的周日晚点评。她还记得第一次听周日晚点评的情形,台上主讲者胸有成竹地娓娓道来,台下听众双目光聚精会神,碰撞出深邃的思想火花。

从此,如今已读大三的张宜馨,每到周末傍晚就要匆匆赶往教学楼参加周日晚点评。何以如此喜欢周日晚点评?张宜馨说,周日晚点评内容丰富,形式活泼,信息量大,很有意思。

周日晚点评具有督促、沟通、探讨、展示等多种功能,是文华学院的特色之一,已实行近10年,是个性化教育的具体实施举措之一。每到周末晚上,教学楼就会灯火通明,同学们纷纷来到自己的班级教室,参加周日晚点评。文华学院实行一人一课表,平时大家都按各自课表上课,周日晚点评才好聚在一起。

主讲者可以是专家、学者、辅导员,更可以是学生自己。内容则根据学生学习与生活适时安排,但总体目标是推导个性化教育的实施,为学生的发展引领方向。

#### 第一次认真谈“尊重”

尊重首先是一种情感,责任首先是一种品德。文华学院开展的尊重

教育和责任教育,影响着一届又一届的学子。

2018年5月,文华学院院长刘献君组织了28名教师,对全校150名学生进行深度访谈,其中两个重要内容就是尊重教育和责任教育。

金融学专业学生柯阳杰,是这次访谈对象之一。柯阳杰说,这是他人生中第一次认真谈尊重。大学里开展尊重教育非常有必要,每一个人都要学会尊重别人,尊重自己。文华学院的尊重教育取得了良好成效。

2017年6月的一天,文华学院2016届毕业生、在美国南加州大学留学的朱伊利用暑假回国期间,和父亲一起专程到母校拜访刘献君校长。

毕业的学生为何对母校校长如此情深?原来,当年寒假期间,刘献君因私赴美,专程从旧金山到洛杉矶南加州大学,与朱伊探讨了个性化教育和尊重的话题,给了她极大的感动和鼓励。

朱伊回忆起初入学时自己的迷茫,是刘献君校长及辅导员老师多次与她谈心,重新燃起了她立志的火花。朱伊的父亲说:文华学院良好的个性化教育氛围造就了朱伊。

朱伊也道出了自己的感悟:个性化教育的起点是尊重学生,终点是学生尊重。

### 春华秋实

#### 个性化教育模式很独特

文华学院脱胎于华中科技大学,是本世纪初我国较早组建的民办高校之一。

校长刘献君教授这样诠释个性化教育:个性=共性+特性,个性化教育是基于应用型人才培养的个性化教育。

十多年来,文华学院在对个性化教育理论进行初步探讨的基础上,开展个性化教育实践,在实践中不断探索、总结,初步形成了三九个性化教育模式:三个关键点,即潜能、立志、空间;三种类型的学生,即学术型、应用型、潜力型;三个一,即一人一规划,一生一课表,一师一优课。在实践过程中,着重抓住潜

能、立志、空间三个关键点。

2016-2017年,文华学院新修订了人才培养方案,构建具有文华个性化教育特色的共性+特性的应用型课程体系,特别突出课程模块化设置,即通识基础课、专业基础课、专业核心课、专业课、实践教学环节、专业选修课等。学生根据自身需求和专业基本人才培养规范要求,选择课程模块学习。同时,实行学分置换制度,允许学生选修其他专业课程来置换本专业选修课程,为学生多样化发展、个性化发展提供空间。

在共性方面,学校规定各专业总学分不能超过180学分,实践环节理工科不得低于30%,文科不得低于20%,将创新创业课程纳入人才培养体系,推进创新创业教育与专业教育深度融合,进一步规范和优化人才培养方案。

#### 个性化教育获广泛赞誉

文华学院在院长刘献君教授的指导下,逐步形成了以个性化教育为特色的人才培养模式,调动了学生的学习积极性,涌现了一批又一批优秀的潜能导师,为把学生培养成复合型复合人才闯出了一条新路,赢得了社会各界人士的认可和赞许。

2017年,文华学院为全方位、立体了解个性化教育的实施情况,组织了3次访谈调研:万名学生书面问卷调查、对170名学生个别访谈、对343

名教师分别访谈。2018年,学院照例又一次进行了大规模访谈调研。调研结果显示:教师和学生们都高度认可文华学院,认可学校倡导的个性化教育,认可学校教师别出心裁、精心设计的课堂教学。

文华学院近年来的个性化教育探索与实践,引起社会多方关注。杨叔子、黄旭华等20多位院士先后到校指导个性化教育工作。著名教育家潘懋元教授这样评价:文华学院提出的个性化教育方案,坚持以学生为本,尊重学生的发展需求,是很好的创新之举。新华网、《人民日报》(光明日报)等20余家中央和地方知名媒体对该校办学实践进行专题报道。2017年初,文华学院个性化教育研究还得到田家炳基金会的鼎力支持。

春华秋实,硕果累累。文华学院先后被政府部门和权威行业机构评价为全国十佳独立学院、全国首批创新就业型大学、全国最受欢迎的独立学院、湖北省先进民间组织、全国先进独立学院。

在新的艾瑞深中国校友会网2017中国大学本科专业排行榜中,文华学院有11个专业跻身中国六星级专业(中国顶尖民办大学专业),15个专业跻身中国五星级专业(中国一流民办大学专业),位居校友会2017中国民办大学本科专业排行榜第二,是目前中国民办大学办学实力最强、办学水平较高、办学特色较鲜明的民办大学之一。(牛文科 王承新 李力)



# 让教育闪烁“美”的光芒

## ——记重庆市铜梁区龙都小学艺术教育特色

### 厉兵秣马好奋蹄

管理是治校之本。以李朝飞校长为首的校领导班子十分重视艺术教育,一向把艺术教育放在学校管理的重要位置上,不断加强对艺术教育的领导。基于此,学校形成了由学校分管领导总负责,少工委、德育处协调落实,艺术指导老师具体把关的工作架构。

每学期初,由分管校长牵头,召开由分管行政、艺术指导教师组成的工作会议,专题研究艺术课程的开设,讨论策划全校的艺术活动,举办尚美校园艺术节,形成常年的三大校园艺术活动:春期器乐达人秀小演奏家比赛、秋期龙都好声音校园小歌手比赛、元旦班级葫芦丝比赛。为确保活动顺利开展,各部门各司其职。分管副校长领导,少工委、德育处组织宣传、协调,发挥学生的自主性,扩展活动的参与面,艺术指导教师进行把关。由于有了整体的规划和步骤,全校各部门形成合力,学校的艺术活动显得有序而有层次性。

### 术有专攻业自精

教师是发展艺术教育的力量之源和重要保证。近年来,龙都小学引进了多名音乐、舞蹈、美术教师,都达本科以上学历。他们各自承担着相关的教研工作和训练辅导任务,为学校艺术教育的良好开展奠定了坚实的基础。为了充分调动艺术教师的积极性,学校从工作、生活、学习上给予重视与支持。

一是积极与区音乐家协会、舞蹈家协会、管乐协会等艺术协会合作,切实做好了声乐、合唱、器乐、舞蹈排练等校本教研培训。此外,学校还

重庆铜梁,中华龙之故乡。在这久负盛名的龙乡,在铜梁龙乡的巴川河畔、龙门堤边,有一所以龙命名的教育明珠正在冉冉升起,她就是重庆市铜梁区龙都小学。

多年来,清新的自然环境和深厚的文化底蕴,激发了龙小人对美的向往,也孕育出该校尚美文化精髓。龙都小学成立于2001年8月,在十多年的风雨征程中,龙小人秉承尚美点亮智慧人生的校训和崇尚尚美,敢为人先的勇气不断探学求真,最终确定了艺术教育这一办学特色,书写了一段追求教育之美的动人故事。

积极与重庆市葫芦丝巴乌学会合作,邀请学会专业的葫芦丝教师到校对全校教师进行葫芦丝培训。

二是积极组织参加国家、市、区级提高培训,先后选派教师到北京舞蹈学院、西南大学、重庆文理学院等6所院校学习,提高艺术教师业务水平,优化艺术教师队伍。

三是积极组织音乐教师参加观摩活动,如全国武警男声合唱团专场演出、澳大利亚钢琴家演奏会、重庆文理学院音乐系毕业晚会、重庆市中小学艺术节等。

四是登门拜访或邀请张烈、高兴、潘裕礼、邹渊、刘敏、秦启江、李霞等市、区艺术专家来校指导或讲座。

艺术教师通过不同形式的学习,提高了自身素质,为艺术教育的深入进行奠定坚实基础。

### 百花齐放育人才

近年来,龙都小学构建起以艺术教育为纽带,贯穿学校教育、教学管



理于一体,发挥学校教育整体功能的艺术教育特色办学模式,显示出独特的办学特色。

校园艺术节,人人参与。人人有机会得展示,个个有机会上舞台,这是龙都小学艺术教育工作和举办校园艺术节的理念。通过海选、晋级、总决赛,最后评出低、中、高段冠军季军及十佳。其中器乐类比赛已连续举办5届,班级葫芦丝比赛已连续举办7届。每年的器乐达人秀、龙都好声音,都有上千名孩子参加海选。每年的班级葫芦丝比赛近4000名孩子人人参与!校园艺术节既让更多孩子能参与进来,又让优秀的选手脱颖而出。校园艺术节既是展示的平台,又是检验学校艺术教育工作的平台,学生参与面广,极大地拓展了学校艺术教育的宽度。

社团活动,蓬勃开展。学校提出以组建尚美童声合唱团、尚美葫芦丝艺术团和尚美少儿拉丁舞艺术团这几个点为抓手,打造学校艺术团,以点带面,提升学校艺术教育。学校遵循以课堂为根基抓普及,以训练为渠道抓特长的工作思

通过社团活动,开展有层次的艺术教育,不但激发了全体学生的积极性,而且满足了艺术特长生自我发展的需要,也培养了一大批特长生和各项艺术活动的尖子,又使大多数学生的个性特长日趋鲜明。可谓以社团活动这个点带动全校艺术教育这个面,点面结合,有效地推进了学校艺术教育工作。

葫芦丝特色,有声有色。从2012年开始,学校就积极与重庆市葫芦丝巴乌学会合作,邀请学会专业的葫芦丝教师到校对学生进行培训,隔周上一次葫芦丝课程。学校音乐组教师每周再上一节葫芦丝课程,每周三中午利用20分钟的短课进行葫芦丝吹奏练习。目前,全校共有3000余支葫芦丝的基本吹奏技法和日常维护保养技巧。2013年12月,龙都小学被重庆市葫芦丝巴乌学会、全国民族乐器演奏艺术水平考级重庆考区办公室授予重庆市葫芦丝艺术教育基地和全国民族乐器演奏艺术水平考级铜梁县龙都小学考点称号。

近年来,先后有近万名孩子学习吹奏葫芦丝,每年元旦举办班级葫芦丝比赛,不仅切实从面上提升学校艺术教育工作,还打造了学校艺术教育的特色项目。

除此之外,学校每年的器乐达人秀校园艺术节上,还单独增设了葫芦丝专场比赛,为优秀的葫芦丝学习者单独搭建了平台。学校每年还组织学生参加全国民乐葫芦丝等级考试,目前先后有10批次近千名学生通过了1至8级的葫芦丝演奏考级。

### 累累硕果喜煞人

接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。龙都小学开展艺术教育的步履坚实,已取得一定的成效,产生了良好

的影响,获得了社会的广泛赞誉。

龙都小学先后在全国、市、区艺术节等比赛中夺得一等奖40余次,第一名近20次。在重庆市第七届中小学艺术节中,龙都小学一举夺得重庆市3个一等奖!其中,合唱《太阳出来了》等夺得重庆市中小学艺术节合唱一等奖,课堂乐器葫芦丝演奏《月光下的凤尾竹》《彩云之南》夺得重庆市中小学艺术节课堂乐器演奏一等奖,小戏《熊出没之喜刷刷》夺得重庆市中小学艺术节小戏一等奖并参加全国第五届中小学艺术节展评。舞蹈《我是小交警》荣获重庆市第二名,渝西片区之冠;舞蹈《追忆》获重庆市市一等奖,同时获第四届校园时代全国青少年才艺评比活动金奖!经典诵读《大江抒怀》、合唱《摘菜调》、舞蹈《追忆》在同一届区艺术节中一举囊括3项之冠!创造了在同一届区艺术节中囊括合唱、舞蹈、经典诵读全部冠军的辉煌!钢琴二重奏《莫扎特D大调奏鸣曲K448》夺得重庆市葫芦丝艺术教育特色学校、铜梁区艺术教育特色学校、西南大学音乐系实习示范基地、重庆市葫芦丝艺术教育示范基地、重庆市艺术教育特色学校等荣誉称号。2018年,学校更是被国家教育部评为全国中小学优秀文化艺术传承学校。

艺术教育是学校内涵发展的重要组成部分,不仅活跃学生文化生活,而且丰富学生的艺术知识,促进学生个性、特长的健康发展。龙都小学在艺术的道路上砥砺前行,必将谱写更加辉煌乐章!

(陈世兵 杨旭)