

# 研学旅行中,学习是怎样发生的

辛颖



图为清澜山学校学生在研学旅行途中穿越沙漠。 资料图片

## ◎课改一线

研学课程是以行走的方式展开学习,其中最重要的是遵循教育性原则。要真正实现研学课程的教育价值和学习的意义,一方面需要有强烈的课程意识,通过课程设计让研学真正具有学习的内涵;另一方面需要深刻认识研学旅行这种课程形式的独特性,认识到这种课程形式下学习是怎样发生的,从而更深刻地理解研学课程的自主性、实践性、开放性、生成性等特征,跳出固有思维,与学生共同进入一种新的学习模式之中。

2016年12月,教育部等11部门联合发布《关于推进中小学生研学旅行的意见》,把研学课程作为我国基础教育领域人才培养模式创新的重要举措,列为中小学教育教学实践的重要组成部分。东莞市清澜山学校把研学课程列入学校的必修课程计划。学校自开办以来,短短一年时间,就分别以人文、历史、科学、生态、地理等主题组织开展了3次全体学生参与的国内研学旅行。

## 学习在环境熏染中发生

研学课程把学生带入一个无比广阔的天地。在这个天地中,环境以一种无形的教育力量引领孩子们思考和想象,悄然无痕地改变着孩子们的内心世界。

行走于山水之间,他们领略到自然界的神奇与博大,接受的是一种美的熏陶,开阔的是眼界与心胸。如学校组织的溯源古皖 寻梦徽州 安徽研学团,学生们登上黄山,当祖国最美的高山展现在他们面前时,当书本中读到、画册中看到的黄山奇松、怪石、云海、瀑布成了眼前真实的景象时,大家表现出异常的惊喜。当晚,学生们忘却疲劳,在黄山赛诗会上争相朗诵自己即兴写下的诗篇,那就是学生借景抒怀学习写作的最好时机。又如学校组织的冰雪激情 圆梦冬奥 崇礼研学团,一批长期生活在南方的学生,来到白雪皑皑的高山雪地,目睹千里冰封,万里雪飘的壮观景象,现场吟诵毛泽东《沁园春雪》等诗词,北国风光不再是单调的文字符号,而是成了一种鲜活的影像,引领着他们对诗词的解读和体悟,这种情境下的学习与坐在教室里是完全不同的。

驻足于文化名城,学生们感受的是中华历史的源远流长,滋生的是民族自豪与文化自信,接受的是传统文化的感染,打通的是纵贯古今的思考。参加汉唐行远 古道新风 西安研学团的学生,置身于历史文化名城西安,他们从兵马俑的千军万马感受到秦代艺术创造的大气磅礴,从碑林中的点点真迹领略到中华书法的深远精致,从大雁塔的建筑实体找到了中国佛教的历史见证,也感受到古代士子当时雁塔题名 金榜题名的荣耀。而这些,都是在教室里、在书本中所难以得到的学习收获。

参加清华大学科技考察营 研学团的学生走进清华园,切身感受这所百年名校科学与人文的强大气场。在清华图书馆老馆,学生们看到了满屋历尽沧桑的图书,当知道他们心中崇敬的朱自清、闻一多等大师都曾在这里读过这些书,心中受到的激励是不言而喻的;在清华校史馆,清华名人王国维、梁启超、赵元任、陈寅恪,还有梁思成、钱学森、邓稼先、钱三强等大师的生平事迹介绍以及他们为这个民族及世界留下

卓越贡献的实物见证,让学生们真切地感受到伟大的精神和气质,由此激发的是他们报效祖国的赤子之情。

这里所发生的,正是培育孩子们精神与人格最好的学习过程。许多年以后,当他们重温在这里留下的记忆时,都将会是一种洗礼,一种鞭策。

当今的学生,是伴随着信息环境成长起来的,研学课程带着学生离开冰冷的屏幕,回归到真实的、自然的现实环境中,用眼睛去观察,用心灵去感受,用头脑去思考,用言语去表达,展开真实情境中的体验式学习。

其实,研学课程的设计,完全可以从学生研学过程所面临和历经的环境中挖掘富含的教育元素。这些元素有些可以以课程方式整合成所有学生共同的学习资源,以主题或课题的形式组织学生开展学习,但更多教育元素是以一种丰富多元的形态隐含在环境之中,不同的学生可以从不同的角度去观察、体验和思考,从而实现个体学习经验的建构。从这个意义上讲,研学旅行应该给学生留有自由的、开放的、有选择性的学习空间,让不同的学生都能从环境这本无比广阔、丰富的大书中得到更多个性化的收获。

## 学习在探究体验中发生

研学课程既是一种开放性、生成性的实践活动,也是一种有针对性主题式学习活动,因而本身就具有研究性学习 项目式学习 的内涵与课程性质。每一次研学课程的组织者都需要经历设计主题 选择路线 制定方案 组织实施 总结评量 等基本环节,让研学课程真正成为有效的学习活动,避免陷入只游不学的误区。

在研学课程目标确定以后,除了需要分析研学地点有哪些特色资源可以整合为研学所需要的课程资源,还要认真地研究如何利用这些资源组织学习过程。这其中有一个非常重要的问题,就是引导学生把有效的学习方式贯穿在整个旅行过程中,在实际体验的过程中持续地形成新的学习,真正实现一路行程,一路课程。

通过对几次研学课程的总结,我们认为研学旅行 探究体验 动手实践 等是学生在研学过程中经常采用的学习方式。

观察是一种有目的的、以视觉为主融合其他感觉为一体的综合感知活动,是获取信息、认识世界的一种重要方法;而访问则是以听取、交谈、对话等方式展开调查,收集和掌握所需资料和信息。在研学过程中,引导学生观察自然、考察社会,不仅能让学生对观察或考察的对象有鲜明、生动、具体的感性认识,积累丰富的感性经验,同时也是从方法论的角度培养学生认识世界的的能力。因此,这是一个有着双重意义的学习过程。

比如,先后参加与大熊猫亲密接触 成都研学团的是清澜山学前部的小朋友和小学部三、四年级的学生。对这些认知能力还处于初期发展阶段的孩子,观察就是他们最好的学习方法。在大熊猫繁育研究基地,孩子们从大熊猫的外形、皮毛、姿态、动作、表情、起居、饮食、性情等诸多方面进行连续几天的观察。在观察过程中,学前部的教师针对幼儿聚焦能力较弱的特点,不断地通过现场提出问题,吸引孩子们观察的注意力,并引导孩子们用画图的方式把自己看到的现象画下来;而对三、四年级的孩子,则通过事先设计的观察访问记录表,列出各种观察项目和访问内

容,多角度、全方位地对大熊猫进行实地观察,对基地的工作人员进行现场采访,还取来熊猫的粪便进行观察,从颜色、气味、黏度等方面分析 素食 动物的粪便特征,每天的作业就是把观察和采访的情况写进《观察日记》。经历这样一个实地的学习过程,孩子们对观察对象产生了更大的兴趣,脑海中涌现出一个又一个与熊猫有关的猜想和问题。这些猜想和问题,正是在他们心底悄然生长的探究未知世界的萌芽,在这样的学习过程中自然而然地留在孩子们身上的那些观察体验,正是孩子们学习科学研究方法的起始。

在学校教育中,发生在课堂里的探究活动,往往会局限于以间接经验和理性知识为主,接地气的感性知识始终欠缺。研学中的探究是一种真实情境下思考与探索的学习活动,对破解知识生活化的命题,有着重要的意义。研学课程将学生带入到与学校教育不同的场景之中,面对现实的世界和真实的问题展开探究性学习,能很好地弥补理性知识与感性知识之间的缝隙。因此,在研学基地中选取适于学生探究的问题,组织学生开展研究,是研学课程中引发学生学习的一种非常重要的方式。

## 学习在动手实践中发生

著名心理学家皮亚杰说过:智慧从动作开始,学生的多种感官参与认知活动,可以使信息不断地刺激脑细胞,促使思维活跃,便于储存和提取信息,同时易于激发学生的好奇心和求知欲,产生学习的内驱力。这段论述,是对通过动手实践来学习意义的深刻诠释。动手操作是手脑并用的过程,是解决知识的抽象性与思维的形象性两者之间矛盾的一种有效手段。

对研学课程而言,动手实践是不可缺少的一种学习形式。虽然校内开展的学习活动,我们也可以创造让学生动手操作、动手实践的机会,但绝大多数都是在一种人为的、模拟的情境中展开的。而研学课程将学生带入生活中的现实情境,他们在动手操作、动手实践中所面对的问题,都具有原生态的性质,其学习资源的独特价值是无可替代的。正是基于这种认识,研学团队的老师们与基地密切沟通,尽可能充分地利用当地资源,为学生安排一些动手实践的项目,使研学真正建构起动手与动脑相结合 做中学习、做中体验 的学习模式。

鹤庆是云南大理研学课程的一个研学点,这里有一批属于国家非物质文化遗产的研学团,研学团抓住这一资源条件,安排学生开展了一系列动手实践的学习活动。在当地技师的指导下,学生们动手尝试制作 甲马、瓦猫泥坯和扎染制品。在动手雕刻、捏拿、绘制、浸染等一系列操作过程中,从手心渗入心田的,是学生们对白族民间工艺的精湛技巧、艺术创意以及这些物件中所蕴含的属于当地民族精神追求的真切体会。

像这样动手实践的学习活动,在研学过程中还有很多。如参加清华大学科技研学团的学生,在清华大学金属工艺首饰实验室就获得了一次亲手打造一枚首饰的实践机会。他们发挥自己的艺术想象,细心地在小的铜片上作画,然后经历珐琅烧制等几道工序。最终烧制出自己个性化的产品。许多学生因为对初次尝试的作品不满意,甚至要求不吃晚餐,争取到更多的时间再次制作。这充分表明这种动手实践的活动激发了学生们极大的学习热情。

## 学习在行走旅途中发生

研学旅行是一种以行走为基本形式的学习,学生以团队组合行走在一个对他们充满挑战的全新环境中。在行走过程中,学生们所面对的社会环境就是他们学习的大课堂,所遭遇的各种事件就是他们学习的活教材。身处这样的大课堂,阅读这样的活教材,孩子们的学是生动而宽泛的,并往往是以无形多于有形、融合多于单一的方式展开。这种学习往往发生在研学点点滴滴的细节之中,有些在研学旅行预设的目标中,而有些却由偶遇的真实情境所引发。这种以社会与生活为对象的学习更凸显研学的生成性和开放性特征。

在研学活动的过程中,我们时时感觉到这种学习在孩子们身上自然地发生。研学途中,他们需要每天自己整理行装,安排起居、洗漱,自己把控时间到达指定位置,在遭遇某些困难时需要自己解决或主动沟通请求援助,在迷路时需要自己想办法找到 父母 而这些,对生活中很少离开父母,特别是低龄段的孩子来说,正是他们学会独立、学会生存、学会生活的历练。另一方面,研学旅行的学生置身于现实的社会生活环境中,他们乘坐航班高铁,入住酒店客栈,出入名胜之地,行走民俗之乡,处处都有文明公约,时时都有行为规范。他们会通过亲身经历懂得:什么时候需要耐心等待,什么时候需要轻声细语,什么时候需要克制自己,什么时候需要礼让三先 而这些正是成长中的他们对社会规则的体验、参观逗留时间的确定、行走路线的选择,经常会交由学生自己讨论决定,让他们学习如何自主地安排自己的行动,对自己的行为负责,让他们学习如何解决同伴之间出现的分歧和矛盾,让他们领悟对集体意志的服从和对他人的尊重,让他们体会人与人之间应有的理解与包容。而这些正是对21世纪的人才 沟通与交流 合作解决问题 等关键技能的培养,是新时期学生核心素养的重要建构。由研学旅行而引发的这种学习,对学生的成长是意义深远的。

更值得提出的是,研学过程中许多活动对学生意志品质的磨练也是具有积极意义的。研学过程中不时出现的长途跋涉、登山涉水,都是对学生意志品质的磨练。

尽管研学旅行课程开发和实施难度较大,但是清澜山学校将坚定地把握研学旅行作为学校的课程选择,不断在实践中探索中优化研学课程的品质,让它成为学生生命成长中最有意义、最具价值的学习。

(作者系广东省东莞市清澜山学校校长)

## ◎我见

## 莫让研学旅行成为奢侈品

于晓斌

时下,本应该成为常态的研学旅行,不少学校却以安全风险为理由,不让参加研学旅行。或有不少学生家长以分数至上为原则,认为研学旅行是一些无用的课程,与孩子取得好成绩、考取名牌大学相比无关紧要,从而使得研学旅行成为不可多得的奢侈品。

读万卷书,行万里路,这一经过千百年实践验证的经验早已深入人心。研学旅行是学校生活生动延伸,是一种活生生的课堂,它可以让课本上的知识鲜活起来,让历史上的人物走下

神坛,变得可以触摸,可以感觉:它不仅让孩子们的团队意识在研学旅行中得以强化,而且让孩子在真实的社会中去锻炼,有利于培养其独立自主的意识、角色意识和担当精神。许多不能从课本上获取的知识和发现,只有在研学旅行过程中才能完成。世界是什么样子的,无论教师还是学生家长,都不能越俎代庖,替孩子回答一切。要想让孩子知道梨子的味道,就要亲口尝一尝;想学会游泳,就要在水中练习。(作者单位:山东省五莲县教研室)

## 农村学校不应缺席

陈绍灿

研学旅行不能只局限于城市,也要关注农村。在学生发展核心素养理念指引下,关注农村学校研学旅行的开展,亦为促进教育均衡发展的重要部分。但目前农村学校推行研学旅行困难重重,许多教师、家长和教育主管部门人员对研学旅行的重要意义认识不到位、经费难以保障、家长支持力度低、安全责任顾虑等成为开展研学旅行的重要制约因素。

与之相应,农村学校开展研学旅行,需要着力在以上四

个方面寻求突破,既需要在宣传教育方面下功夫,也需要解决机制体制的问题。同时农村学校开展研学旅行需要结合现实条件,因地制宜,发挥当地资源优势,不一定非要盲目地跟着大城市学。研学旅行对于农村学校来说是挑战也是机遇,我们应当鼓励农村学生关注社会、勤于实践、思行并举,从研学旅行中获得成长体验,从而实现实践育人。

(作者单位:福建省福安市第三中学)

## ◎观察与思考

## 科学的规划设计最重要

### ——北京潞河中学开展研学旅行的经验

陈礼旺

巍巍宝塔山巅,极目群山环绕延安。三山两河,风采血染。忆往昔,峥嵘岁月,浴血奋战。延安,黎明的曙光;延安,革命的摇篮。看今朝,潞河学子游览革命圣地,蓝图宏伟大好一片。展未来,中华腾飞、沧海桑田,富强之梦必实现。

这首诗是去年北京市通州区潞河中学高一年级赴陕西研学旅行后一名同学有感而作。此次研学旅行,潞河中学高一年级600名师生分班分组先后游览了杨家岭革命旧址、枣园革命旧址和延安革命纪念馆。潞河中学高一年级此次研学旅行活动第一天清早乘高铁从北京出发,中午到西安后参观游览古城墙,晚宿西安;第二天奔赴壶口瀑布,晚上抵达延安;第三天游圣地延安后返回西安,晚宿西安;第四天游陕西历史博物馆和慈恩寺;第五天上午游秦始皇兵马俑博物馆,中午用餐后赴西安高铁站,当晚返京。

过去两年中,潞河中学高中部以年级为单位,先后组织了两次为期一周的京外研学旅行活动,其中高一年级赴陕西西安、延安研学旅行,高二年级赴安徽黄山、绩溪研学旅行。作为任课教师,我参与了高一年级陕西西安、延安研学旅行的全过程。回顾此次研学旅行的全过程,我觉得有以下几个方面做得比较好。

其一,13个学科的任课教师均在行前结合学生实际及游学地相关情况设计了游学项目作业。比如政治实践课程学案中要求学生感受西安古城文化,领略延安红色精神,布置了三道题目,第二题是请你结合游学经历,从经济生活的角度,分析西安旅游文化产业的发展前景和潜在问题;语文实践课程学案设计了必做题和选做题,必做题是抄录一首你最感兴趣的陕西民谣或陕北民歌,并鉴赏之;化学实践课程学案布置了三道题目,第一题是中国的炼丹活动起源于公元前3世纪,但真正的炼丹术起源于秦始皇。请同学们从陕西历史博物馆找到炼丹术的介绍,并查阅相关资料,谈谈你对炼丹术的看法。为什么说炼丹

术是近代化学的前身?这样的行前安排真正落实了教育部等11部门印发的《关于推进中小学生研学旅行的意见》中把研学的革命摇篮,蓝图宏伟大好一片。展未来,中华腾飞、沧海桑田,富强之梦必实现。

其二,组织工作严密,游学目的地活动丰富,为学生研学旅行提供方便。比如去陕西历史博物馆的前一天晚上,邀请博物馆的专家为学生们讲解博物馆概况,介绍应重点看的文物等。去秦始皇兵马俑纪念馆前、瞻仰延安革命圣地前都有相关安排。

其三,安全工作落实到人,充分发挥班主任、带队老师及学生干部的作用,确保万无一失。

其四,与家长有效沟通,取得家长的理解和支持。班级建立家长微信群,及时向家长发布研学旅行信息。

当然,也有一些地方有待改进,我总结出五点建议。

一是要化大为小,便于管理。浩浩荡荡600人的团队列队站在壶口瀑布陕西一侧,在音乐老师的指挥下齐唱《保卫黄河》,真的震撼人心,但我站在队伍中也确实捏了一把汗。这么多未成年人组成的团队,安全保障确实是个问题。

二是要减少规定动作,增加自选动作,应结合学生实际增强选择性,既有统一要求,又能灵活安排。

三是要充分盘活教师资源,比如可以让非京籍教师带一些学生到自己的家乡开展研学旅行,让研学旅行活动成为高中生了解中国国情的一个窗口。

四是行前准备时要多听取各方意见,到游学目的地后要尽量多地安排研学项目。这次我们从黄陵经过而未进黄陵凭吊,到延安只是在车上看了几眼宝塔山,确实遗憾。

五是返校后的总结展示交流要落到实处。相关处室及教师要精心设计,让参与者和未参与者都有收获。研学旅行成果不光要跟同学分享,还应该跟家长分享。(作者系北京市通州区潞河中学特级教师)