

浙江机电职业技术学院打造“风雅机电”文化育人模式

让“风雅”成为技能人才飞翔的翅膀

通讯员 王斌

中华传统美德教育案例

编者按:由教育部职成司指导、中国职教学会主办的“奋进新时代 中华传统美德职教行”活动9月26日在杭州启动。活动旨在落实立德树人根本任务,推动中华传统美德进课堂、进教材、进头脑,贯穿技能人才培养全过程,培养具有良好社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德的时代新人。活动组委会面向全国职业院校征集中华传统美德教育案例,本报刊发部分优秀案例以供学习借鉴。

文化传承创新是新时代我国高等教育四大基本职能之一。作为一所工科性质的高职院校,浙江机电职业技术学院秉持“技术与人文融通,素质和技能并重”的育人理念,提出“做一个风雅文化的机电人”的建设思路,打造“风雅机电”文化育人模式,使“风雅”成为技能型人才飞翔的又一只翅膀,把传承与弘扬中华传统美德、以文化人落到实处。

打造一个中心:机电学子有了自己的文化艺术殿堂

人文艺术是无形的,但无形的人文艺术同样需要有形的器物来承载。为构建更适宜学生接受艺术熏陶的环境,浙江机电职业技术学院投入120万元创建了一个书画影音娱乐专用教室。这个教室不仅是人文艺术类选修课的固定讲堂,也成为一些艺术爱好者业余时间的活动基地,长时间与机器打交道的师生从此多了一个接触艺术的通道。

随着“风雅机电”口号的提出,学院进一步明确思路,安排了建设计划,以书画影音娱乐专用教室为基础,为机电学子打造一个自己的艺术殿堂。2013年,占地1200平方米、总投资600多万元的杭州南岸艺术中心正式落成,不仅设有书法创作室、金石文化展厅、音乐试听室、茶艺室、艺术阅览室等,还将浙江省传统手工艺精品馆引入中心,供学生学习交流使用,初步形成了一个集书画、音乐欣赏、篆刻、茶艺、茶艺等多种



南岸艺术中心成为机电学子的文化艺术殿堂。



孙中梁 摄

艺术教育门类于一体的艺术素质教育中心。这里不仅是有艺术特长学生的乐园,也是机电所有学子的艺术殿堂。师生们感慨:一走进南岸艺术中心,感觉自身气质都发生了变化,瞬间雅致起来。

南岸艺术中心的名气越来越大,如今它已经不仅是机电师生们的艺术之家,也成为学院面向社会、合作服务的主要场所,是学院开展公共艺术教育的主要平台和精神文明建设的重要基地。

除了南岸艺术教育中心,校园里一步一景、一草一木的设置都显示着学院的独具匠心。在校园景观文化构建上,学院引入优秀的历史文化遗产,发挥其装饰、传承和教育意义,启发一种朴素的爱国主义情感。学院的整体环境建设融思想性和教育性为一体,既体现了“三求(求实、求精、求新)”的校训精神,如“慎思笃行、有渐成、的笃步履(求实笃行)”,“穷源极微、阙疑好问”的阙疑院(求精园),“经纬天地、格物致

知”的格致园(求新园),也蕴含了丰富的传统文化内涵,如“持中致和,思圆行方”的校园主雕塑“圆方塑”,寓意“春风化雨,润物无声”的桃李苑,表示“饮水思源,继往开来”的思源居,“天地氤氲,道法自然”的天人台,处处是寓意、步步含寓的独特校园环境文化,为机电师生的文艺范生活创造了清新隽永、回味无穷的物质环境。

做精一门课程:构建公共艺术教育“八个一”模式

杭州南岸艺术中心给对人文艺术有兴趣的学生提供了一个活动基地,第二课堂活动有了保障,但要系统提升大学生的人文艺术品位,还需要通过艺术类公共必修课、选修课的普及和引领。

学院组建了人文艺术教研室,配备了一支专兼结合、有10余名名师名家加盟的师资队伍,从而为人文艺术教育的系统推进奠定了坚实的基

础。学院经过仔细研究,决定化零为整,将原先开设的中国篆刻、中国花鸟画、中国山水画、音乐欣赏、中国书法、摄影技巧与欣赏等课程整合成“艺术教育”课程,并纳入了全院公共必修选修课教学计划,形成理念、课程、教材、师资、基地、社团、竞赛、品牌的“八个一”公共艺术教育模式。该课程被评为省级精品课程,使用的教材被评为省级重点教材。学院还成立了设计与艺术学院,开设了工业设计、艺术设计、产品造型设计等专业,这些人文艺术专业处处体现着理工科的特色,与技能型人才的培养目标有着紧密的结合,被《美术报》称为“渗透式的艺术教育”。

普及性教育反过来又促进了专业的发展。学院倡导把人文艺术渗透进专业教育,以此开阔学生视野。如:机械模具类专业开设造型设计、计算机类专业增加网页设计、动漫设计,电气类专业把艺术声控、光控、电声乐融入实训实验,师生合作完成的

声、光、电一体化的《西湖之夜》作品荣获省级奖项。

提倡一种生活:让“技术控”学生风雅文艺地生活

一个中心、一门课程是机电职院推进“风雅机电”文化育人模式的两大利器,但这还仅仅是学院层面的推动,真正要让“风雅”为广大学生所接受并深入人心,还需要更多部门和更多人员的参与。为此,学院大力提倡“文艺范”的生活方式,并提出“做一个风雅文艺的机电人”的口号。这一口号就像一面旗帜,聚集起了一大批人文艺术骨干,校园的文艺生活也越来越浓。

学院依托校园文化艺术节、社团文化节、公寓文化节、省级校园文化品牌“双休日工程”等平台,实现学生的素质拓展和能力锻炼。目前学院建有舞蹈团、合唱团、话剧团、电声乐队等10余项学生艺术团队,进行常态化的专项艺术训练,并配有专门经费和指导老师。此外,学院还借助社团管理工作,加大对学生艺术类社团的扶持,通过社团工作创新,开展社团“周一夜”活动,提高社团文化艺术活动开展率和学生的参与度。目前,大学生社团内容丰富多彩,涉及哲学、文学、历史艺术等人文社会科学领域,涌现出了南岸印社、流行音乐协会、颀风文学社、12剧社、足球协会、演讲协会、轮滑社等一大批明星社团。丰富多彩的校园文化活动,有利于大学生根据自己的需要汲取知识、开阔视野、陶冶情操、发挥个人特长、提高人文素质,塑造良好的道德和高尚的人格。学校校园文化也因此变得更为多姿多彩,为进一步构建健康、美好、和谐的校园氛围打下坚实的基础。

“风雅机电”文化育人模式的推进,极大地改变了学生的精神面貌,学校的形象也因此得到升华。技术控开始频频现身各级“艺术范”的领奖台,而“艺术范”的培养也进一步促进了学生技能水平与创新能力的提高,校园文化品位不断提升。以前,来到学校的客人看到更多的是学生精湛的技艺,现在他们却在校园里发现了更多的文化印迹,学生日渐“风雅”的举止和谈吐给他们带来了惊喜。一些企业家感叹,没想到在这个理工为主的职业院校里能感受到这么浓厚的文化气息。正因为如此,校企合作也变得更加紧密。

职苑评说

面对人工智能 职业培训以变应变

欧阳忠明 潘天君

麦肯锡全球研究院在《工作增减:自动化时代的劳动力转型》报告中,对全球800多种职业所覆盖的2000多项工作内容进行分析后发现,全球约50%的工作可以通过改进现有技术实现自动化。简言之,在第四次工业革命的浪潮中,机器将逐渐取代人类的工作。

不过新技术的应用是一个缓慢的过程,在这个过程中,劳动者仍可以通过任务的转换来调整不断变化的技术禀赋,而且新技术的需求和竞争优势也可以创造出更多的就业机会。据国际机器人联合会预计,仅机器人产业就在世界范围内滋生了17万到19万个工作岗位。未来的一项长久挑战是,帮助受到人工智能冲击行业的劳动者重新适应并获得新技能,这将是保障公共福利和维护社会稳定的关键。

职业培训内容 潜能竞争。未来可能出现直接由人工智能驱动的工作,包括人类与现有的人工智能技术的合作、开发新的人工智能技术、在实践中监督人工智能技术,以及由新的人工智能技术所引发的社会范式变革。职业培训应该针对劳动者多样化的需求来定制相应的培训内容,包括提供人人、人机以及人世界的沟通能力培训,提供面对瞬间出现的突发性问题进行处理的培训,以及提供产生批判性认知和思考的培训等。由此,劳动者不但能掌握可迁移性较高的技能,更能发展人类独有的无形技能,如沟通、合作、批判性思维、问题解决等能力。因此这些技能,在现阶段乃至很长一段时间内,仍将是机器无法涉足的能力范畴,人类可以借此形成人与机器能力互补的工作常态。

职业培训策略 人机交互。对于情商、沟通、合作、批判性思维、问题处理等无形能力,如果缺乏情境的熏陶,单靠课堂讲授等方式被动接受,劳动者想要领悟并非易事。在传统的培训方式下,对于人、机以及人世界沟通能力的培训,往往鞭长莫及,因此职业培训应该利用VR、AR等新兴技术开发远程指导、虚拟培训以及人工智能培训等形式,使劳动者能融入于真实的学习环境中,获得深度、持久的学习体验。此外,技术的高度发展和技术成本的不断降低,使得培训的时间和地点不再受到限制,学习者和专家交流、与他人共享知识经验也越来越便捷。职业培训可以建立传统形式与现代技术相结合的数字化培训模式,以便更高效地为需要提高技能水平的劳动者服务。

职业培训认证 能者居之。随着新式、有效学习环境的出现和数字问责制的进步,技术和能力将需要更加精确和完善的认证方式,不再只是基于文凭和成绩。事实上,在大数据与云技术的推动下,职业培训可以通过互联网来搭建一个权威的数字化培训认证平台。劳动者可以在平台注册登入,利用VR、AR等技术手段,在模拟现实的虚拟世界里完成与机器协作、问题处理、情商、创造力等能力的测试,以完善个人的技能信息。企业或相关机构可以从这个数字平台浏览劳动者的技能信息,了解其能力水平。这种形式的数字平台相当于企业和劳动力个体进行职业培训的认证媒介,帮助两者都能得到直观的有效信息,从而有效配置人力资源。

职业培训政策 众擎易举。为了确保未来劳动者的雇佣能力,政府和企业应共同参与这个学习和教育培养体系的设计,而且要先考虑职业培训,投入资源开发有效的培训项目,以满足资源的需求。在人工智能时代,我们需要构建与人工智能相适应的现代化劳动力政策和职业培训政策,统一培训质量标准,完善培训评估体系,从而为国家、社会乃至劳动者个体提供就业的法律保障,维护劳动力市场和就业市场稳定有序。

总之,在人工智能大行其道的当下,劳动者个体要学会学习且持续地学习,以“应变”万变,只有具备强大的自我学习与应变能力,才能更好地应对未来越来越灵活的碎片化工作形式、复杂化的工作环境、数字化的就业市场以及多样化的职业技能要求。面对多元化和个性化的学习需求,职业培训需要革新培训内容、形式和认证体系,保持与技术的同步。(作者单位:江西科技师范大学)

以诊改提升质量,需要诊改本身提升质量

陈寿根

过程,在同行比较中处于领先地位的工作才是有质量的工作。

内化基本质量价值观

价值认同关乎师生能否心悦诚服地接受诊改,能否义无反顾地执行标准、追随目标、反思问题、改进工作。对于提升诊改工作本身的质量起着关键作用。以下对于教学质量的价值描述,必须赢得师生的认同,内化为基本质量价值观。

高等教育大众化后期,生源竞争越激烈,老百姓享受优质教育的愿望越强烈,企业接纳合作学校的要求越苛刻,政府按学生数量拨款、扶优扶强的发展理念越巩固,教学质量决定资源集聚、决定学校生存发展。利益相关者对质量的关注不断强化,学校的质量意识。伴随着质量管理技术的精细化和科学化,改进和问责成为质量保障的基本策略。毋庸讳言,只有立足岗位创造质量的教师,才能赢得发展的机会和空间,实现人生的价值。

经济社会发展步入新常态、贸易保护加剧、招生规模扩大,高职毕业生的就业竞争越演越烈,创新驱动发展战略实施加快产业转型升级和技术升级,行业企业对技术技能人才的要求不断提高,教学质量关乎学生就业和日后的发展。

掌握科学质量生成观

质量生成具有其内在规律,规律是客观的,不以人的意志而转移,遵从规律的诊改事半功倍,反之则是劳民伤财。

质量首先是设计出来的。制度是质量活动的准绳,依照低品质标准和目标开展的质量活动,不可能产生高质量产品和服务,因而制度在源头上决定质量。诊改制度设计,不论是目标链与标准链,诊改指标及内涵、主体、过程与方法、结论应用,文化建设内容、方法和途径都必须一丝不苟,要基于利益相关者诉求和学校现实基础,把握教师禀性和学生身心特点,尊重教育、教学和管理规律,涵盖学校的每一项工作、工作的每一个环节。

质量其次是生产出来的。质量形成在工作过程中,如若工作标准得不到执行,目标得不到关注,缺陷得不到纠正,事故得不到控制,质量就无从谈起,忽视过程就是放弃质量。诊改首先要用标准、目标规划和引领过程,将生产和管理纳入正确轨道,其次要强调过程控制,通过常态化、实时化诊断,发现偏离标准和目标的问题,在问题改进中提升质量。

需要特别重申,诊断不能形成质量,只有发现的问题得到了改进才会产生质量,诊断是手段,改进是目的,没有改进的诊断毫无意义。

形成清晰质量主体观

诊断牵涉学校每个部门、每位师生,厘清职权、明确责任特别重要,作为学校质量管理的常规工作,完善现有机构的职能是理想选择。

党委要肩负起诊改的领导责任,明确诊改目标、任务和原则,审定质量保证体系建设方案,解决运行中的重大问题,领导教代会(执委会)评估体系运行的情况和成效。院长要以现代质量管理理论为指导

组织编制《内部质量保证体系建立与运行实施方案》,优化组织设置,调适职责权力、理顺相互关系,健全诊改的组织体制,组织建立目标链与标准链,制定诊改实施办法,建立信息管理系统,谋划文化建设工程,完善诊改的运行机制,落实方案,推进诊改,解决诊改中的问题。

学术委员会须加强与诊改相关的学术制度审定,强化与学术相关的行政制度审议,做好院长的参谋。

行政职能部门要围绕二级学院(部)工作诊改、巡察室要围绕行政职能部门工作诊改,制定标准、设立目标、实施诊断、督促改进、推进诊改,建立行政职能部门、巡察室的元诊改,指导、监督他们发现和改正诊改本身的问题,增强诊改工作的信度和效度。

二级单位及其师生既是诊改的主体,也是诊改的客体,作为主体要创造性地执行标准、追随目标,作为客体要直面诊改发现的问题,努力去消除工作中的缺陷。

实践先进质量管理观

质量保证始于上世纪80年代,发达国家在长期实践中形成的理论和实践成果极具应用价值,是提升诊改质量的宝贵财富。

提升诊改质量,需要制度与文化的双轮驱动。一方面制度是学校一切工作的灵魂,制度动摇便一切动摇,制度松垮便一切松垮和混乱,制度在质量保证中具有基础性、长期性和根本性的作用;另一方面,正式制度安排只能织成质量保证之网,不能形成质量保证之幕,追求卓越的愿望、超脱功利的心境、奉献质量的精神,才能弥补其缺陷。因此,诊改首先要建立

研者视界

能否通过教学工作诊断与改进制度(简称“诊改”),实现保证高职院校人才培养质量的目的,取决于诊改本身的质量。以科学的质量本质观、价值观、生成观、主体观和管理观,诊断和改进诊改工作本身,是诊改管理应遵循的逻辑,更是实现诊改目的的现实诉求。

树立多元质量本质观

帮助师生认识质量,是提升诊改质量的前提。只有师生理解质量,才有可能有的放矢地追求、研究和创造质量,诊改才能取得预期成效。那么质量是如何形成的?什么样的工作才算是有质量的工作?

诊改为教学工作预设了过程标准和绩效目标,落实标准、实现目标的过程就是形成质量的过程,达到、超越标准与目标的工作才是有质量的工作。

质量在问题改进中提高,依据标准、目标检视和反思工作,发现和改正问题的过程就是形成质量的过程,持续改进的工作才是有质量的工作。

如果把质量理解为满足顾客现实和隐含需求的程度,那么教师满足学生就业和职业生发展要求,管理与服务人员满足教师教学、教育和科研发展诉求,学校满足行业企业人才能力需求等的过程就是形成质量的过程,满足和超越服务对象期望的工作才是有质量的工作。

质量是具有比较优势的产品或服务,不甘平庸、勇于竞争,开发潜能、争创一流的过程就是形成质量的