

/院/校/新/闻/

上海大学: 设“开天辟地”思政通识课

本报讯(记者 董少校)从《新青年》到《每周评论》,再到《共产党》,三份杂志折射出先驱者的信仰之光。9月19日晚,上海大学思政通识课《开天辟地》进入第三讲,上海市中共党史学会副会长徐光寿为同学们带来生动的讲述。

秋季新学期,上海大学开设《开天辟地》思政通识课,立足上海是中国共产党的诞生地主题,引导大学生坚定理想信念,传承红色基因。据了解,该课程由上海大学教师、校外党史专家、相关文化纪念馆负责人等共同参与授课,追求学术深度和理论高度,注重以问题意识引导和启发学生。

《开天辟地》思政通识课发挥上海大学的地缘优势,课堂讲述与现场教学相结合,组织学生到上海红色场馆感受革命先辈英雄事迹。课程负责人、上海大学马克思主义学院教授忻平说:《开天辟地》思政通识课遵循教学规律和学生认知规律,将理论融入故事,以道理赢得认同,让中国共产党人的出征与奋斗历程,成为学生成长的精神资源。

西北农林科技大学:

发布“西北乡村调查报告”

本报讯(记者 冯丽)近日,西北农林科技大学向社会发布《西北乡村调查报告》。这一大规模调查,由该校2000余名师生在今年暑期历时一个多月完成,涉及7省区的345个县,将为相关省区乡村振兴规划提供科学依据。

报告将我国目前乡村类型划分为生态保护型、粮食主导型、特种作物型、果蔬园林型、城郊结合型、文化传承型、乡村工业型、草原牧场型、畜禽养殖型、乡村旅游型和多元发展型11种类型。报告显示,西北六省区和西藏的粮食主导型乡村最多,达到13014个,其他类型乡村大量涌现,其中文化传承、乡村旅游及生态保护型乡村数量分别达到380个、654个、2572个。

西北农大校长吴普特表示,开展《西北乡村调查报告》是学校助力乡村振兴战略实施的基础工程,报告对乡村类型的划分为西北、西藏地区乃至中国乡村振兴分类规划设计提供重要的科学依据,搭建的西北六省区及西藏乡村类型基础数据库平台,将为数字乡村建设和乡村智慧化管理提供信息支撑。

河北地质大学:

现代人起源研究取得突破

本报讯(记者 周洪松)近日,记者从河北地质大学获悉,该校教授季强在现代人类起源研究中取得突破性重大发现,首次在我国东北发现似海德堡人古人类头骨化石。这不仅为研究现代人类起源提供了确凿的化石证据,并且为重新认识人类发展历史和演化模式开辟了新途径。

广义上,海德堡人是智人、尼安德特人及丹尼索瓦人的共同祖先,在研究现代人类起源问题上极具科学价值。目前,非洲出现的海德堡人大约距今30万年,12.5万年。欧洲出现的海德堡人约距今60万年,20万年。亚洲也先后发现了一些具有与海德堡人特征相似的古人类化石,但由于化石保存不完整,始终没有定论。这件似海德堡人头骨化石不仅是国内首次发现,而且也是亚洲范围首次发现。这一突破性发现对相关科学研究提供了有力的佐证和素材,也很可能刷新科学界对人类起源和演进历史的已有认知。

天津职业大学:

用专业优势呵护孩子眼睛

本报讯(记者 陈欣然)我们应积极发挥近视光专业优势,努力呵护好孩子的眼睛,让他们拥有一个光明的未来。日前,天津职业大学近视光工程学院副院长王海英在学院召开的《近视防控与专业建设》研讨会上说:

研讨会上,天津职大近视光专业全体教师围绕《近视光技术专业建设如何与国家近视防控的大目标紧密结合》主题,就近视研究的现状、发病机制、防控方法等进行了研讨。

据介绍,针对我国近视发病率居世界首位、近视光高等教育发展不平衡、广大人民得不到正确的爱眼护眼服务等问题,天津职大近视光专业组建了《京津冀近视光专业职业教育联盟》,在区域内实现专业建设共建共享;为乌鲁木齐职业大学等8所院校培训专业人才;专业教师受聘为近视光企业技术专家,深入企业开展技术服务,促进近视光行业整体水平提升。

笔墨丹青敬师魂

“向李芳同志学习书画摄影作品展”举行

本报讯(记者 李见新)这是一次特别的展览,为一个人,一件事,一掬泪;更为了那颗心,一份爱,一种魂。近日,由河南省教育厅、信阳市委联合主办的《不忘初心 牢记使命 向李芳同志学习书画摄影作品展》分别在郑州师范学院、信阳师范学院举行。

李芳是河南绿之风希望小学教师,为保护学生光荣牺牲。按照《中共教育部党组关于在教育系统深入开展向李芳同志学习活动的通知》要求,进一步宣传李芳先进事迹,河南举办了书画摄影作品展。展览共收到参展作品2000余件,评出获奖作品400余件,精选129件优秀作品展出。参展作者中有艺术大师、画坛新秀,有普通师生,也有自由职业者。他们来自祖国各地,遍布各个领域,都为李芳牺牲自我、勇救学生的大爱所感动,他们用笔墨丹青表达了对李芳的无限缅怀和敬仰之情。

郑州轻工业学院易斯顿美术学院教师利用暑假完成了9件作品:三幅国画、一幅油画、两幅书法、三尊雕塑。河南省学校艺术教育协会会长、易斯顿美术学院院长石磊代表学院把9件艺术品全部捐给绿之风希望小学。李芳是广大教育工作者的骄傲,我们全院师生要用多种艺术形式传其精神,向其学习。石磊说。

开学伊始,一些网贷公司将现金贷伪装成回租贷、培训贷潜入校园——

大学生如何辨别不良校园贷?

本报记者 焦以璇

款,但手机仍归申请人使用。平台评估手机后,给出申请人可以借款的额度,学生实际获得相应借款中会扣除一部分所谓的“服务费”或“评估费”。平台与学生约定租用期限(即借款期限),在此期间平台要求学生提供手机账户信息,以便于远程掌握手机储存信息。

我国法律规定利息高于银行同期贷款利率4倍就属于高利贷,像李硕办理的这项贷款年化利率实际超过100%,是赤裸裸的高利贷。北京某网贷平台马姓工作人员告诉记者:

教育部等部门去年联合下发《关于进一步加强校园贷规范管理工作的通知》,明确要求未经银行业监管部门批准设立的机构不得进入校园为大学生提供信贷服务。在此背景下,许多网贷公司纷纷绕开现金贷,巧立名目进行伪装,企图钻政策漏洞,继续套路大学生。

所谓的回租贷,其实是换汤不换药的现金贷。中国人民大学法学院教授刘俊海指出,即使手机质押,所有权还是大学生,本质上仍是借贷关系,不是租赁关系,手机仅仅充当了道具。超短期、高利率、通过获取学生的隐私信息

以此相要挟,这些都是非法校园贷的常用做法,要坚决予以取缔。

培训贷也是近来受骗学生较多的一种新型贷款骗局。这些机构通常打着学习班的招牌,承诺不收费或者极低学费就可以参加培训,第一期费用可能只要50元,而后几十倍递增。赣南师范大学马克思主义学院团委书记郭冠斌调查发现,培训贷的销售人员,往往是学生或者和学生年龄相近,他们模仿传销模式,高额返利引诱同学发展下线。

金融法律素养缺乏是症结

这两年媒体报道的校园贷引发的恶性事件,据调查没有一例是因为在校内生交不起学费、没有生活费去贷款的,更多的原因是盲目超前消费,以及其他个人因素。在前不久教育部召开的新闻发布会上,全国学生资助管理中心副主任马建斌向媒体表示:

回想起自己第一次贷款的缘由,李硕表示自己当时羡慕同学购买了最新款的手机,于是办理了校园贷,从此一发不可收拾。

极具诱惑力的贷款推销正让一些大学生一步步走进陷阱里。现在的贷款公司往往会聘请会计和精通法律的人士来设计相关条款,如果

学生不具备专业知识,根本没有能力区分实际贷款利率标准。学生轻信贷款公司忽悠,导致巨债缠身。郭冠斌说。

今年,共青团陕西省委权益部组织法律专家面向在陕高校大学生进行问卷调查,结果显示,面对校园贷,多达77%的大学生不了解关于资金借贷涉及的法律知识。

前不久,教育部下发通知要求各地各高校利用秋季开学前后一段时间,集中开展校园不良网贷风险提示教育工作。通知明确提出,要大力加强金融安全教育,提高金融知识教育的科学化、系统化水平,引导学生树立金融理财观念和金融安全观念。

刘俊海认为,在加强金融教育的同时,还要注重培养学生的法律思维。在面对校园贷款时,一定要弄清楚网贷主体是否合法,签订合同时必须仔细审查合同条款,识别法律关系,注意留存证据。当受到威胁时,学会用法律武器保护自己的合法权益。

多方携手构建协同共治体系

违法成本远远低于违法收益,这是不良校园贷公司不断改头换面、铤而走险的根本原因。刘俊海表示,彻底铲除校园贷不是教育部



只要有手机就能换钱,不用看征信,保证极速放款。第一次从推销人员口中听到这种新奇的贷款方式,徐州生物工程职业技术学院毕业生李硕(化名)心动了,着急用钱的他随即在平台上提交了手机评估申请。

平台一共贷给我1500元,扣除300元服务费,实际到账1200元,租期只有短短一周,一周后须还清1500元,同时,平台还要求我用他们提供的手机ID账号使用手机,直到贷款还清。回想起在某回租贷平台贷款的经历,李硕至今还有些后怕。

回租贷、培训贷、美容贷如今正值开学季,面对学生群体巨大的消费需求,一些不良网贷公司换上新马甲,重新把目光瞄准了在校大学生。

名为回租贷实为现金贷

记者了解到,所谓回租贷,即申请人以抵押手机的形式借

(上接第一版)

合肥学院体育课程俱乐部制改革历经12年,学校体育内部管理体制创新和课程教育教学改革实现了“双轮驱动”,其最成功之处在于绝不只是体育教育形式的简单改变,而是围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的目标导向。只有真正把学生看成学校生存之本,把促进学生发展看成学校发展之本,才能真正让教育惠及每一名大学生。合肥学院体育课程俱乐部制改革为我国高校提供了一个新模式和解决方案,在设计理念、组织形式、评价手段、管理模式、体育文化等方面发挥了典型示范效应。

合肥学院体育课程俱乐部制改革的成功也使我们看到中国高校体育的希望,让我们更加坚信,我们完全可以塑造具有中国特色、中国风格、中国气派的高校体育!



赏民俗 过中秋

9月24日是中秋节,北京民俗博物馆推出中秋民俗展示系列活动,吸引不少市民和游客前来赏民俗、过中秋。图为市民和游客在北京民俗博物馆猜灯谜。新华社记者 鞠焕宗 摄

高校体育的深层“蝶变”

里,可以根据球队比赛自发、自主地进行日常训练,教师根据学生需要进行现场指导训练和比赛。

课程之变:“等级会员制”激发学生兴趣

传统的大学体育课教学模式,基本上是一名教师带一群学生,每周上一次课。实施体育课程教学俱乐部制改革后,合肥学院的体育教学是如何组织的呢?

我们实行的是“等级会员制”教学。许大庆说。学生初入学校,便可以根据自己的兴趣爱好,利用课余时间参加篮球、毽球、武术、大众操、体育舞蹈、瑜伽、街舞、击剑等22个项目俱乐部中,任性选择一个俱乐部。

选择完成后,各俱乐部根据自主报名参加的学生对某项运动的技能水平,将之划分为准会员、初级会员、中级会员、高级会员4个等级。其中准会员和初级会员属于同一个层次,中级会员和高级会员各分属一个层次,共三个层次、四级会员。

对运动技能零基础的准、初级会员实施“套餐式”教学,由教师教授各运动项目的基本知识、基本技术、基本技能,平时初级会员还可以在俱乐部里进行自助式学习锻炼,俱乐部为他们安排学生助教(高级会员)指导他们锻炼、学习。对掌握一定运动技能的中、高级会员,则采用个性化的“菜单式”教学,教师根据学生需要进行现场指导,提高学生体育锻炼的实际运用能力。上课时间也是由中、高级会员们自主选择,每周一般不少于3次,大多是利用课外活动、晚上等时间参加俱乐部训练和竞赛。

以篮球俱乐部中、高级会员课程为例,该俱乐部将传统的院系联赛与俱乐部联赛结合起来,使比赛场次大大增加,让会员在比赛中学会比赛。会员考核不仅看比赛成绩、个人能力,更重视比赛中会员的团队合作精神,是否尊重对手、尊重观众、尊重裁判等赛场表现。学生不再被约束在固化的体育课

持12年并不断发展,秘诀何在?

许大庆坦言,制度层面的改革和组织架构的调整功不可没。在他看来,改革前学校内部管理体制中的条块分割造成体育管理“三足鼎立”的局面,即体育部门掌管教学、训练、竞赛,团委掌管学生体育社团,学工部门掌管各院系学生体育工作。

三部门各有优势又各有短板。体育部门的专业优势难以与校团委学生体育社团组织、人力资源优势及学工部政策配套、行政监督优势形成合力,各自艰难地开展学校体育工作。

找准了问题后,合肥学院通过管理体制创新,成立“教团学”一体化的体育俱乐部联盟,将学校人、财、物、政策资源转化为学校人才培养的教学资源、课程资源,从而激发了师生参与学校体育工作、体育锻炼的热情,充分释放了体育部门教学改革的、创新发展的活力。

如今,在合肥学院,体育教学部、团委和学生处实际上已抱成一团、密不可分。体制机制障碍的破除,实现了人力资源、场馆资源和政策资源的共享。学校公共体育教学部已不只是单纯的体育教学部门,同时也是学校体育与健康教育综合管理部门。

当下,大学生身体健康素质持续下降成为各高校必须面对的共同问题,许多高校也试图通过改革提高学生的体育运动技能和健康素质,却始终跳不出“就体育论体育、就教学论教学”的怪圈。而合肥学院则借体育课程俱乐部制改革,很好地破解了这一难题,交出了一份优秀的答卷。

体育俱乐部帮助许多学生完成了从体育门外汉到奖牌获得者的华丽蜕变,也帮助体育优秀学生走向更大的舞台。

杨硕,一名从未接触过壁球运动的2016级俄语专业学生,进校后通过俱乐部学习锻炼,先后获得

第十五届上海壁球公开赛女子B组单打第二名、中国大学生壁球锦标赛女子单打第一名。今年11月,她将代表中国大学生参加在英国伯明翰举行的第十届世界大学生壁球锦标赛。

经过12年大学体育俱乐部制改革,如今,合肥学院的群众性体育活动、竞赛蓬勃开展,水平也较往年有很大提高,呈现出健康、可持续、良性发展的态势。体育俱乐部制改革获得安徽省教学成果一等奖。

管理之变:“校园体育治理”破师资困局

随着高等教育大众化、高校在校生人数的剧增,传统精英教育,尚能勉强应付的高校体育教学与管理模式,已无法适应新的形势和要求。许大庆说,具体表现为,因体育教师数量不足而造成的高校体育教学与管理力量远远不能满足学校人才培养对学校体育的现实需求。

改革12年来,合肥学院在校生由1万人增至1.6万多人,体育俱乐部由当初的8个发展至如今的22个。2017年,仅有1.6万多名在校生的合肥学院,有计划、有组织、有组织的体育竞赛和表演等活动达3200多场次。

仅有22名专职体育教师的合肥学院,是如何完成上述几乎不可能完成的任务呢?秘诀就在于,学校公共体育教学部成立了由学生作为管理主体的“学生体育俱乐部联盟”。联盟协助体育部管理各体育俱乐部,联盟主席、部长、俱乐部主任、委员等都由学生担任。联盟工作由一名专职教师指导,每名教师负责指导一个俱乐部。每年,联盟及其下属的各体育俱乐部注册的学生干部都有200多人。

这些通过竞聘上岗的学生干部以及成百上千的俱乐部学生会成员成了公共体育教学部组织管理学校体育工作的得力助手。不仅如此,