

Q 前沿观察

复杂育人功能 简单项目如何承载

朱孝平

随着技术的不断进步,技能越来越简单化。以技能培养作为目标指向的中职教育,似乎正在失去立论的基础,一线教师十分困惑,我们到底该选择什么样的东西来教学?因为任何东西都存在过时的风险;而对于当下推行的核心素养培养,教师们又觉得复杂抽象,不知道该怎么下手。

其实我们可以有一种新的思维,这种思维就是用简单承载复杂。即用较为简单的项目来承载相对复杂的素养培养。有了这样的一种思维,我们就会发现,中职领域已有的许多教学项目,都可以进一步挖掘其训练价值,提升它的教育承载力,如经典的钳工教学项目小铁锤制作,不仅可以持久地运用于机械类专业,甚至可以扩展到其他非工科类专业。

简单能否承载得了复杂,关键在于教学的组织。其中有几个关键节点,是需要教师用心把握的,在这几个关键节点上下足功夫,用简单承载复杂就成为一种可行的实践路径。

精心设计

这是一个明晰的过程,以小铁锤制作项目为例,我们要制作一个什么样的铁锤?它的技术要求是什么?通过它我们希望培养学生什么样的品质?要培养这些品质需要通过哪些环节?所有的这一切都需要站在教学目标实现的角度进行精心设计。设计的过程需要不断与学习者协商,教师需要依据学生的实际以及需求表达,确定项目实施的关键变量。同时设计的过程也是一个自我优化的过程,教师需要依据过往的经验,不断改进优化项目的设计,并达到师生双方的共同明晰。

严格要求

在明晰的基础上需要严格要求,这是一个约束的过程。严格要求包括多个方面,首先是纪律与安全的要求,这是教学底线要求,任何人在任何情况下必须做到。在项目实施的过程中,必须严格按照7S标准做好管理工作,这本身就是项目训练的价值追求之一。严格要求自然也包括对作品的质量要求,由达标到优秀再到超越,要培养的就是精益求精的工匠精神。严格要求的本质是从小处抓起,立做人做事做物的规则与规矩,这样的规则与规矩,会一点点导出学生的核心素养。

温情实施

严格要求须配以温情的实施。正常状态下的学习,学生总是会碰到各种困难,这时需要教师适时的指导与帮助;有一定训练强度的项目,教学过程中也免不了会出现学生懈怠等情况,此时迫切需要教师的激发与鼓励,需要学生之间的相互支持与促进;过往的研究表明,在中职教学中,尤其需要增加师生间情感互动的元素,通过情感互动为学习者注入内心的力量。事实上,师生间的情感互动是一种催化剂,能帮助学生在学习技能获得的基础上,升华形成觉悟性认知,这正是核心素养之所在。教师在以上三个关键节点上下足功夫,看似简单的项目就可以承载起复杂的育人功能。因为在师生的共同努力下,项目实施的过程成为一个转化的过程,形成了一种转化的机制,正如我们的身体,哪怕我们每天只吃最简单的食物,也可以通过转化获得身体所需要的各种养分。

(作者系浙江省现代职业教育研究中心研究员、浙江省特级教师、金华市教育局教研室副主任)

高职文化处于探索和培育关键时期

传承工匠精神,构建高职特色文化体系

何华

师者谋略

高等职业教育是我国教育改革发展中产生的高等教育类型,起步比较晚,但发展快速。高职教育横跨高等教育和职业教育两大领域,是大学框架下的职业导向教育,既要体现大学的文化精神、文化素质、文化知识,还要体现做中学、做中教的职业模式,其管理方式、教育方法等仍在摸索之中。适时提出用工匠精神整合高职文化力量并形成高职特色文化,意义重大而深远,既能高度契合中国制造2025国家战略,促进高职教育良性化、科学化发展,又能对行业企业和社会发展产生积极影响。

2016年至2018年,工匠精神被三度写入政府工作报告。今年的政府工作报告再次提出,全面开展质量提升行动,推进与国际先进水平对标达标,弘扬工匠精神,来一场中国制造的品质革命。这里的品质革命,主要是促进工业增品种、提品质、创品牌,更好地满足人民群众消费升级需求,使我国更好地从制造大国走向制造强国。通过弘扬工匠精神来完成品质革命,这一概念所蕴含的精神,就是对高职教育提出的本质要求,也是方向使命,这是高职教育的时代责任。

工匠精神对年轻学子来说尤其重要,要成就事业,要实现理想,必须具备工匠精神;工匠精神对具有浓厚行业背景的高职教育来说也极其重要,在高职教育渴望形成自身文化的关键时期,学习并传承工匠精神意义重大,根植于石化企业的铁人精神和根植于各个行业的爱岗敬业精神,都是工匠精神的发展和延伸。

精确阐述丰富内涵 使学生认同工匠精神

工匠精神内涵丰富,反映在理想信念、思想品德、精神风貌、工作作风、生活方式等各个方面,它汲取和发扬了中华民族的优良作风,包括无私奉献、乐于助人、吃苦耐劳、敢为人先的大庆精神和铁人精神等内容。工匠精神对年轻学子来说尤其重要,要成就事业,要实现理想,必须具备工匠精神;工匠精神对具有浓厚行业背景的高职教育来说也极其重要,在高职教育渴望形成自身文化的关键时期,学习并传承工匠精神意义重大,根植于石化企业的铁人精神和根植于各个行业的爱岗敬业精神,都是工匠精神的发展和延伸。

高职院校要从工匠精神形成的感人事例和大国工匠的不懈追求入手,

用大量图片、情景资料等青年学生容易接受的形式,给以精确、透彻的讲述,既可以使他们认同、接纳工匠精神,又能够增强工匠精神教育的针对性和时效性,进而使工匠精神得到传承光大。

借鉴企业文化成果 使学生感知工匠精神

高职文化建设是高职院校发展的重要环节。高职文化正处于探索和培育的关键时期,形成具有高职特色的文化体系非常重要,把高职院校文化与企业行业文化和工匠精神融合起来,可以丰富高职文化内涵。工匠精神有着丰厚的文化积淀和文化传统,高职院校在开展工匠精神教育中要善于借力充实自我,在与企业合作中也要善于学习借鉴优秀的企业文化成果。

走出去,加强教师感性认识,把部分教师派到企业去,让他们现场感悟具有工匠精神的文化,再带回学校,释放在课堂;请进来,把工匠们请进课堂,言传身教,把工匠文化渗透到在岗位中,在共融互动中催化高职文化的形成,在不断丰富高职文化内涵的基础上使之固化下来、传承下

去。随着时间的推移,带有高职文化特质的合格毕业生进入企业和社会,会把这种文化同时融入企业和社会,使工匠精神发扬光大。

理清高职文化本源 使学生接受工匠精神

找到属于自己的文化本源,才是高职教育健康前行的不竭动力。这个文化本源,就是社会主义核心价值观体系理论指导下的、不同于普通高校文化的文化核心价值观塑造学生,把文化建设的进程和文化育人的过程有机结合起来,在有形的文化形态中表现社会主义核心价值观,在无形的思想意识上体现高职文化的育人理念。

在社会就业方式、分配方式以及人们生活方式日趋多样化的今天,人们的价值取向也日趋多样化,在这样的形势下,弘扬社会主义核心价值观体系尤为重要。对广大高职学生进行以爱国主义为核心的民族精神教育、以改革创新为核心的时代精神教育刻不容缓,而民族精神和时代精神结合得最完美的就是工匠精神。工匠精神是在长期实践中形成的精神,其实质就是忠于祖国、忠于人民、忠于党,其目标就是精益求精、至善至美。

在感人事迹中浸润 使学生传承工匠精神

高职院校要把工匠精神教育纳入学校文化建设之中,把工匠精神教育提升到学校发展战略的高度去抓。汇集工匠精神的诸多精彩篇章,形成多媒体电子课件,形成多系列讲授教材,利用大学语文课或写作课教学的有利时机,因势利导进行工匠精神教育,使学生在感人事迹的浸润和个体体验的认知中获得心灵的震撼,感知人性中本能的善意和感人的匠心故事,进而理解工匠精神的真谛,并汲取其中的文化能量,获得思想的启迪和情感的升华,达到心到静处人自胜的境界。

同时,要以工匠精神传承为主导,组织整理并形成具有高职教育特色的文化体系。通过编写校史、提炼校训、书写校志、建章立制等方式,使高职院校的精神文化、制度文化、物质文化、行为文化得以具体彰显,不断感染、浸润师生的外在与内心,使师生在潜移默化中接受工匠精神的洗礼和熏陶。

(作者系甘肃省兰州石化职业技术学院教授,甘肃省中国特色社会主义理论体系研究中心研究员)

Q 画里话外



石雕工匠带徒传技

浙江省桐庐县钟山石雕代表性传承人周惠洪在指导徒弟掌握石雕技能。近年来,桐庐县通过鼓励和支持工匠积极参与大师工作室建设和各类带徒传技活动,带动全县技能人才队伍不断壮大。

徐军勇 摄

Q 师说新语

职业素养要与高超技能相匹配

王同军

工人则制造业强国,制造业强国由制造大国迈向制造强国,既需要工匠数量的突破,更需要工匠质量的提升。因此,在全社会形成尊重技术、崇尚敬业精神的社风,弘扬工匠精神,下大力气构建科学系统的职业素养培养体系,探索职业素养培养模式,创新教育教学活动,激发学生自我提升的潜能,培养与高超专业技能相匹配的职业素养,为社会输送合格人才,是职业教育的根本任务。

职业素养是一个职业人对所从事职业的综合认知,以及建立在这一综合认知基础上的职业道德、职业行为习惯、职业能力的总和,是一个职业人方法能力、专业能力、社会能力等综合素质的整体表现。在教育教学和实际工作中,因为难以量化考核,职业素养往往被忽视,出现重技能、轻素质,重专业学习、轻职业素养的偏差。但是,职业素养对于专业技能的发挥至关重要,不久前川航3U8633航班面对突发事件能够沉着应对,确保机上乘客和机组成员的生命财产安全,起作用的就是高超驾驶技术,更有长期一丝不苟、追求极致磨炼出来的专业精神和职业素养。

良好的职业素养源于文化修养、终于职业规范,是一个精神境界的至高体现。具备良好的职业素养的职业人,追求的是产品的完美,感受到的是工作的快乐和劳动的意义。这些内在的体验激发出强烈的职业热情,使从业者自然而然地遵守职业道德与规范,自觉地刻苦钻研业务,不断提高技能水平,并形成对职业长久的关注度,时刻关注与职业有关的新信息和新技术,不断提升自身职业能力。

职业院校在强调学生专业技能提高的同时,更要加强学生的职业素养教育,帮助学生养成良好的职业行为习惯,形成良好的职业态度、职业理想、职业道德、职业行为、职业心理、职业纪律,提升综合职业能力。首先,要重视职业素养教育,将其作为思想政治教育和德育工作的重要内容,进一步明确目标、丰富载体、创新方法,结合学生成长特点和知识结构,培养他们的职业素养。其次,构建完善的职业教育法律法规保障体系,把职业意识、职业价值观、职业道德等职业素养教育贯穿到职业启蒙、职业准备、职业生涯教育的各个阶段,在教育、教学、评价的全过程体现职业素养的培育。再次,开设职业素养教育课程,开发职业素养标准和评价体系,系统培养学生的职业素养;同时,挖掘各类通识课程中的职业素养教育资源,与企业需求接轨,丰富职业素养教育的内容。

(作者单位:山东省滨州职业学院)

做有爱的教育 做有序的教育 做有趣的教育 做有效的教育

挖掘教师资源,期待激活中职课堂

通讯员 牟乃亮

Q 创新案例

一本小小的《别闹了,章小乖》绘本,把抽象的社会化概念深深植入学生的心底,真正达到眼中有人、行中有爱、心中有爱的教学目标。这是山东省高密中专教师王玉欣的一堂有爱、有序、有趣、有效的四有课堂标杆示范课。

深入挖掘教师资源,只要对学生有益的课程都可以开,让教师愿意教,让学生愿意学。该校校长张新敏深刻意识到:改革备受诟病的中职课堂势在必行。就这样,摒弃原先的照本宣科,将传统文化、现代科技、德育知识、安全常识、职业生涯等内容渗透进每一堂课中,一批具有特长的教师加入到开发校本课程的队伍中。从2016年开始,高密中专四有课堂建设轰轰烈烈地拉开序幕。

情感课堂,做有爱的教育

爱是教育事业的永恒主题,也是教学艺术的最高境界。高密中专尊重学生人格、关爱学生成长、保护学生自信、平等对待学生、师生关系融洽等5个方面,对有爱课堂进行界定,要求教师本着尊重、关爱、平等、包容的态度对待每一名学生,让中职学生在教师的关爱中找到自信、

找回自我,进而形成健康向上的人生态度。

除了坚决不能触碰体罚、变相体罚学生的底线外,还要时刻注意学生身心、情绪变化,善于运用表扬与鼓励的武器,最终形成教师与学生平等对话、和谐交流的格局。该校分管教学的副校长王光甫说。

以此为原则,该校将爱的教育延伸到学生的整个中职学习生涯。在全校范围内推行全员育人导师制活动,教师与学生结对,对学生进行学习辅导、生活指导、心理疏导和思想引导,用关心走进学生的心灵,为不同基础、不同性格的学生提供全方位帮助和关爱。以生为本的导师制让教育行为更加丰满,为学校增添了浓浓亲情。

秩序课堂,做有序的教育

秩序是有效实施课堂教学的基本保障。职业学校学生好动,课堂注意力不够集中,不喜欢抽象的理论学习,教师忙于应付课堂秩序,教学目标不能有效贯彻。高密中专从把控上课时间、关注学生出勤、维护教师形象、严控课堂秩序、注重习惯养成等方面制定了详尽的有序课堂标准,通过开展寻找最美课堂21天养成好习惯、不做课堂上的低头

族等活动,要求教师树立责任意识,从自身做起,在教师形象、教学行为、学生考勤、课堂纪律、教学环境等方面严格要求,不放松学生每一个不好的习惯,让有序成为学生良好习惯的开端。

王光甫说:学校还专门成立了课堂教学督导组,通过随机推门听课、跟踪听课及教学常规抽查等方式开展评比认证,对检查结果每周反馈,结果纳入教师年度考核成绩。

活力课堂,做有趣的教育

兴趣是最好的老师。中职学生的文化基础相对薄弱,抽象逻辑思维能力较差,不喜欢学习。有趣课堂就是要求教师结合学生的实际情况,优化教学设计,合理利用信息化教学手段与教学资源,采用有趣的教学组织形式,选择恰当的教学方法,提升自身的教学语言魅力,让课堂充满趣味与活力,真正让学生动起来,享受到学习乐趣,从而变要我学为我要学。

中职学生学习的兴趣点在哪里?在于技能学习,在于动手能力培养。为激发学生学习的原动力,高密中专在校园文化上大做文章,着力培育技能型校园文化,确定全员参与的各专业技能比赛机制,以比赛代替实

训,按大赛要求进行技能训练,提高实训质量,培养协作精神;举办如废物利用、创意无限、技术创新等各级各类和专业有关的技能竞赛,让学生在不知不觉中练就过硬技能本领。

智慧课堂,做有效的教育

教学效果是课堂教学的最终目标。为每一间教室就是要求教师充分利用教育智慧,改革教学方法,明确教学目标,落实学生主体地位,激发学生的主观能动性,注重课堂反馈与检测,及时把握学生学习情况,适时调整教学策略,让学生在高效课堂中提升知识与智慧。

为此,高密中专投入近300万元,为每一间教室都配备了一体机,通过组织教师外出培训、邀请专家来校讲座等方式,提升教师信息化教学能力,深入推广项目教学法、模块教学法、案例教学法、场景教学法、模拟教学法等理论与实践一体化的课堂教学模式;积极推行现代学徒制试点和小班化教学试点。同时,学校开展以企业实践为重点的教师与企业技术人员岗位置换活动,使教师有更多机会接触行业发展和技术进步的前沿知识,并把它们带回课堂反哺教学。

路漫漫其修远兮,激活中职课堂,我们在路上。张新敏说。