

● 特色课程

在我国快速迈向世界舞台中央的进程中,我们需要提高参与全球治理的能力,而外语能力是全球治理能力的重要方面。国际合作综合英语教学实验项目通过英语教学促进学生智能发展,培养学生用英语讲述中国故事的能力,同时解决了英语教学费时多、效率低、质量差等问题,对于我们思考如何减轻学生学业负担也有一定启发。
编者

培养向世界讲中国故事的现代人

本报记者 杨桂青

中山大学教授冯增俊一直想在他持续了18年的国际合作综合英语教学实验项目(以下简称“综合英语”)中实现一个愿望,通过外语教学来促进儿童智能发展,解决中国外语教学费时多、效率低、质量差等问题,为中国的基础教育课程改革探一条新路,提供一种借鉴。

怎么让中国人也能讲一口地道的英语?为什么芬兰中学生可以讲包括2种外语的4种语言,而中国学生学了20年英语,一种外语都学不好,只会看不敢说呢?这是冯增俊最初的想法。由此,冯增俊又联想到学生学业负担问题。能否让学生有趣、轻松地学好外语,用一节课完成几门课的教学任务?通过学外语促进智能提升来减负,并提升民族素质?

这场教学实验和教育研究,最初的想法源于上世纪末在深圳举办的一次内地与香港的研讨会。当时,香港学者都说一口流利的英语,内地学者则相形见绌。而深圳市教育局恰恰就教育国际化外语教学问题向冯增俊提出研究建议。双方一拍即合。

中国要实现中华民族伟大复兴的中国梦,推动构建人类命运共同体。参与全球治理,用外国人听得懂的语言讲述中国故事,仅有外语是不够的,但可以作为一个重要突破口。为此他带的研究生都参与到这项实验中来。

探索用综合英语课减轻学生学业负担

把体育、音乐、美术等部分课程内容都变成英语课,学习语言的时间无形中增加了,同时又学习了其他学科的知识,真正减轻了学生的学业负担。

英语学习,会影响其他学科的学习吗?

会影响,但是一一种正向影响。广东省佛山市南海区大沥镇海北小学校长陈岚说。该校进行综合英语实验、打造特色学校已经6年了。综合英语课抓住儿童早期语言发展敏感期,强化语言开发儿童智能的作用,倡导探究式学习、玩中学,而且知识丰富、文化信息容量大。学生很感兴趣,参与性强,思维更加敏锐、活跃了。

实验中陈岚发现,综合英语教学实验开始倒逼语文、数学等学科的教学改革。上过综合英语课的这些学生,已经适应了讨论式、探究式学习,喜欢参与到教学中来,对传统的满堂灌已经习以为常了。

冯增俊说:我们把很多课程整合在一起了,相当于把体育、音乐、美术等部分课程内容都变成英语课,学习语言的时间无形中增加了,同时又学习了其他学科的知识,真正减轻了学生的学业负担。至2017年12月,先后参与实验的已有多个省份的近100所幼儿园、中小学,参与实验的教师近2000人,学生达几十万人。

多掌握一种语言便多了一种发展思维、智能的工具

孩子们也慢慢懂得,回答问题不是为了得到奖励,而是要让思维不断深入,体味到发现带来的快乐。

冯增俊一再强调,综合英语所教的英语是发展人的语言,是按照人的发展规律设计的,强调语言是人的发展的关键基础,加速儿童语言及潜能发展,让孩子更好地发展思维,并为儿童更高水平发展提供更高的平台。

从人类进化的角度看,语言对智能发展起着重要作用。恩格斯认为,首先是作用自然的劳动(活动),然后是语言和劳动一起,成了两个最主要的推动力,在它们影响下,猿的脑髓就逐渐变成人的脑髓,而脑髓和它服务的感官,愈来愈清楚的意识以及抽象能力和推理能力的发展,又反过来对劳动和语言起作用,为二者的进一步发展提供了愈来愈新的推动力。这是综合英语实验的理论基础。在设计综合英语实验方案时,冯增俊充分利用了语言与智能发展之间的这种关系。综合英语教学实验以英语命名,却不仅是语言教学,还强调人的智能发展。由此他意识到:外语教育的重要误区是只教语言。

双语对智能发展发挥着特殊作用。英国约克大学科学家最近在《心理学和老化》杂志上发表了一项研究成果:由于双语人总是不停地辨别两种语言,所以拥有快速整理重要信息和排除无用信息的能力,在解决复杂问题时的反应速度超过只懂母语的人。英国伦敦大学的科学家最近在



海北小学综合英语课堂场景 资料图片

就提高了。当然,无论对教师来说,还是对孩子来说,这段时间都是很煎熬的。

刚开始,孩子、我和家长都不适应。家长会问,你把这篇课文的意思给我翻译出来吧,孩子问我,我不会。三年级英语教师杨琴说,我会说,我们学英语,是通过课堂上的设计、教师的引导,让学生慢慢理解其中的意思,而不是直接告诉你一段材料,解释字词。语言是慢慢习得的过程。慢慢地,当孩子的英语开始爆发时,家长开始积极配合老师的学习了。

这还不是最大的挑战。最大的挑战是,教师要不断更新自己的知识结构,不仅是英语,还要在科学、中西方文化方面不断积累、提升,有做全科教师的感受。方晓敏说。

这样的结果是,学生在学校里的学习容量、思维容量增加了。海北小学五年级学生林楷涵的妈妈讲:我的孩子没有上培训机构去补习英语,他在学校里学得就已经很好了。陈岚说:当家长发现,孩子思维越来越活跃,有了发散性思维,对教育的满意度也就增加了。

冯增俊说:我们把很多课程整合在一起了,相当于把体育、音乐、美术等部分课程内容都变成英语课,学习语言的时间无形中增加了,同时又学习了其他学科的知识,真正减轻了学生的学业负担。

懂中国文化,用英语讲述中国故事

中国人为什么学外语?这不仅关系到对外交流,还关系到国家国际化、民族整体素质、种族未来、个人发展、教育水平。

毛天一今年已经在海北小学上六年级,细数自己所知道的端午节划龙舟的历史、月球可以反射太阳光再照射地球等知识,竟然是在英语课上了解到的。英语课上,我知道了很多课外知识。他不自觉地把这些知识称作“课外知识”。

的确,传统上的英语课以学习语言为主。综合英语则要培养将来能够向世界讲述中国故事的现代人。这样讲,首先要了解中国。英语课容量有限,为了在英语这一语言课上,融汇尽可能多的其他学科知识,使其成为名副其实的“综合英语”,并找到合适的教材、教学模式和评价方式,冯增俊和他的研究团队下了不少功夫。他的团队18年中为此开展了6项纵向教育科学课题、几十项横向课题。从最初作为全国教育科学规划九五规划教育部重点课题、珠江三角洲、香港、澳门、台湾教育发展综合比较研究子课题,到全国教育科学规划教育部重点课题,小学外语教育国际比较研究,出版专著24部。他们反复研究国内外各种英语教材,2004年开始编写第一套小学外语教材和幼儿园教材,迄今已经编写了4套。

在综合英语的系列教材中,中国本土文化的内容占据了一定的分量。这些内容往往是以节日呈现的,比如中国传统的春节、端午节、中秋节、清明节等,五年级上册教材还专为中国传统文化设立了一个单元,港澳台也是单独的一节课。当然,这些内容,根据语言学习规律和孩子身心成长特点,分散在从启蒙到小学六年级的各个学期、阶段。有些内容看似重复,比如端午节在启蒙英语、幼儿英语、小学英语中出现了7次,但并非简单重复,而是把节日内容按不同特点分到不同阶段。

划龙舟是传统民间文化,在综合英语的龙舟课上,孩子们不是借划龙舟学英语,而是用英语作为语言工具去探究和讲述划龙舟这种民间文化,了解端午节盛会怎么操作,风土人情如何,节日历史渊源等。陈岚说。

对于新民俗,综合英语也及时吸收进来。海北小学五年级英语教师从广州一年一度的灯光节开始的,并借此展示了各种光。课堂设计由现代穿越到古代,自然地串起了皮影这种传统艺术,孩子们分组演出自编皮影戏,与影子共舞。至此,任子义还不忘借机引申,影子是必然的存在,人生亦是如此。

有人会说,让学生过早地学习英语,可能会影响对母语和中华文化的接受。冯增俊认为,不精通外语,母语可能也学不好。早期双语学习能使学生在不同文化熏陶下,更深刻地领会中国日历中各种节气、民俗等内在含义,对中华民族独特文化及民族精神有更准确的理解。在近几年南海区举办的全区小学生英语听说能力比赛上,海北小学的选手每年都获得唯一的特等奖。选手们用流利英语惟妙惟肖地讲述中国电影中的精彩文化及英雄人物的动人故事,令人赞叹。美的学校举办的英语艺术节上,学生用英语讲解各种中国文化活动。美的学校教师谭红注重引导学生研究传统文化中中国人的抗争精神,如愚公移山等,这些精神与西方传统故事总是祈求外力帮助形成了鲜明对比。

有人会说,英语课堂中所投射的价值观,可能会使孩子崇洋媚外。对此,陈岚不以为然。综合英语不仅有地方文化传承的内容,还体现着、传播着社会主义核心价值观。她说,我们讲花木兰这一课,是在让孩子用英语更好地表达花木兰的心理过程和对祖国的热爱。有些学生还假设自己是花木兰或者花木兰的爸爸,思考该用什么样的方法报答祖国。

综合英语最核心的目的恰恰是要培养懂中国文化、认同中国价值、能面向世界、参与世界竞争、讲述中国故事的中国人。冯增俊说,目前,中国学外语的人数是世界上最多的,但是世界有国际机构近60万个,其中中国籍职员不足2%。为什么?因为不够格,大部分没有外语工作经历。面试外语不过关,包括留学多年的人。肖建芳说:综合英语教学加速发展学生英语学科核心素养,培养学生跨学科思维的能力;培养学生用英语讲好中国故事,用英语了解世界;培养学生有中国心魂,世界眼光、自信的阳光少年。

长特点,分散在从启蒙到小学六年级的各个学期、阶段。有些内容看似重复,比如端午节在启蒙英语、幼儿英语、小学英语中出现了7次,但并非简单重复,而是把节日内容按不同特点分到不同阶段。

划龙舟是传统民间文化,在综合英语的龙舟课上,孩子们不是借划龙舟学英语,而是用英语作为语言工具去探究和讲述划龙舟这种民间文化,了解端午节盛会怎么操作,风土人情如何,节日历史渊源等。陈岚说。

对于新民俗,综合英语也及时吸收进来。海北小学五年级英语教师从广州一年一度的灯光节开始的,并借此展示了各种光。课堂设计由现代穿越到古代,自然地串起了皮影这种传统艺术,孩子们分组演出自编皮影戏,与影子共舞。至此,任子义还不忘借机引申,影子是必然的存在,人生亦是如此。

有人会说,让学生过早地学习英语,可能会影响对母语和中华文化的接受。冯增俊认为,不精通外语,母语可能也学不好。早期双语学习能使学生在不同文化熏陶下,更深刻地领会中国日历中各种节气、民俗等内在含义,对中华民族独特文化及民族精神有更准确的理解。在近几年南海区举办的全区小学生英语听说能力比赛上,海北小学的选手每年都获得唯一的特等奖。选手们用流利英语惟妙惟肖地讲述中国电影中的精彩文化及英雄人物的动人故事,令人赞叹。美的学校举办的英语艺术节上,学生用英语讲解各种中国文化活动。美的学校教师谭红注重引导学生研究传统文化中中国人的抗争精神,如愚公移山等,这些精神与西方传统故事总是祈求外力帮助形成了鲜明对比。

有人会说,英语课堂中所投射的价值观,可能会使孩子崇洋媚外。对此,陈岚不以为然。综合英语不仅有地方文化传承的内容,还体现着、传播着社会主义核心价值观。她说,我们讲花木兰这一课,是在让孩子用英语更好地表达花木兰的心理过程和对祖国的热爱。有些学生还假设自己是花木兰或者花木兰的爸爸,思考该用什么样的方法报答祖国。

综合英语最核心的目的恰恰是要培养懂中国文化、认同中国价值、能面向世界、参与世界竞争、讲述中国故事的中国人。冯增俊说,目前,中国学外语的人数是世界上最多的,但是世界有国际机构近60万个,其中中国籍职员不足2%。为什么?因为不够格,大部分没有外语工作经历。面试外语不过关,包括留学多年的人。肖建芳说:综合英语教学加速发展学生英语学科核心素养,培养学生跨学科思维的能力;培养学生用英语讲好中国故事,用英语了解世界;培养学生有中国心魂,世界眼光、自信的阳光少年。

当班主任与质性研究相遇

本报记者 黄金鲁克

● 教师研究

课堂学习,通常是师生之间、生生之间互动学习的过程,但一度让兴华中学班主任顾国银困惑不解的是,学生进入初二阶段后出现了这么一个现象:课上学生回答问题时,集体回答还比较好,但当学生单独回答问题时,他们就会躲闪老师的眼神,不愿意单独回答问题。

是什么,捂住了学生的嘴巴?7月10日,在北京小学大兴分校报告厅举办的第二期教育质性研究工作坊学习成果研讨会上,顾国银的一个问题引起在座30多位班主任的共鸣。通过采用质性研究中的扎根理论,顾国银完美地解决了这个难题。

通过系统的资料收集和分析程序而被发现的理论被称为扎根理论。根据扎根理论,研究的目的是生成理论,而理论必须来自经验资料,研究是一个针对现象系统收集和分析资料,从资料中发现、发展和检验理论的过程,研究结果是对现实的理论呈现。顾国银利用三维编码对资料进行分析,并在此过程中进行了资料补充,一共经过了三个阶段,分别为课堂形式对问题的影响、他人评价对问题的影响、集体氛围对问题的影响,最终她得出结论:学生是否愿意回答问题取决于学生答错的勇气,答错勇气受到集体氛围的影响,而集体氛围又取决于学生态度的变化。

基于分析结果,顾国银采取干预措施,改变学生的思维模式,并及时赞赏,提升学生的自信。在班会上,她让学生正确认识学习和回答问题的作用,端正学习态度。同时,她调整评价视角,尽量减少对错误评价,而更注重对学生学习态度、回答问题的勇气等作出正面、积极的评价,并制定学生自评表、家长赞赏表,鼓励相互分享。干预之后,学生愿意回答问题的次数增加了一倍。

学生不愿意回答问题的状况有所改善,我作为教师研究者,自己也发生了很大的变化。在所有变化中,我最大的变化是学会了反思。顾国银说。

顾国银是第二期教育质性研究工作坊(反思型班主任培养项目)受益者之一。质性研究是一种基于自然情感,以研究者作为研究工具的研究方法,注重实践价值和个人关怀,强调研究者的自我认识和对研究过程的反思,与教育研

究具有天然的亲和性。北京教育科学研究院德育研究中心副主任王富伟表示,教师从事质性研究,不仅有天然的优势,更有助于形成反思性思维,提升专业发展。

我前几天和一个小学校长交流,我问他现在在工作遇到的最大困难是什么,他告诉我是教师没有眼界。北京大学教育学院教授陈向明表示,想提高眼界,必须亲身去感受。质性研究工作坊通过构建一个平等交流的学习共同体来帮助教师提高眼界。

2017年,由北京教育科学研究院德育研究中心主办、北京市反思型教师质性研究室和北京教育科学研究院培训中心承办的北京市反思型教师质性研究课程走进了北京市大兴区,以顾国银为代表的大兴班主任与质性研究有了美丽的遇见。

当学生厌烦老师时,班主任如何建立和谐的师生关系?当我和家长的沟通出现问题,我怎么处理?为什么小郭同学对作业消极对待?

不再是只靠经验,参加本次工作坊的班主任结合班级管理工作中的现实问题,做中学,学中做,利用质性研究方法中的扎根理论或叙事探究路径,经过访谈、观察、焦点团体访谈和初级编码、二级编码、三级编码或反思性叙事等资料收集和分析方法,最终写作为文。

这些都反映出,工作坊培训的成效主要体现在思维层面上的变化。面对班主任们的现场汇报,北京教育学院副院长钟祖荣如此点评。北京师范大学教育管理学院院长余凯认为,通过质性研究,班主任能够更好地察觉,而察觉的能力对他们非常重要。

其中,反思力已成为班主任与质性研究相遇碰撞出来的火花。在北京教育科学研究院教师教育研究中心主任鱼霞看来,这是教师自主发展最核心的动力。

我们需要通过不断反思来解释合理性或探索情绪及信念模式,进而促进真正学习的发生。国家教育行政学院附属实验学校班主任冯倩表示,通过学习,她学会从烦琐的工作中理出一些头绪,找到科学的方法,探索背后的规律。

首都师范大学附属中学北校区班主任赵非认为,反思是自己在思维方式方面最大的改变,学着并试着不在事情发生的第一时间,就断定事情的本因。

“释放”儿童的身体

宋岭

● 儿童研究

眼镜侠和小胖墩儿越来越多,影响着儿童形象,更影响着儿童的健康发展。身体及其运动是儿童生命中不可或缺的部分。具身认知理论认为,身体及其运动状态不仅影响认知,而且还参与认知过程,认知是大脑、身体和环境相互作用的过程。认清并处理好身心发展的关系,解放儿童的身体显得尤为重要。

生命是什么?对于儿童来说,生命便是田野间、草坪上嬉戏的笑声,是操场上拍打篮球、追逐足球、骑滑板的运动状态,是课堂上的沟通与对话,校园里的动手与协作、博物馆中的新奇与想象。生命的活力彰显在儿童这些动的状态下,身心的发展也孕育在这些动的活动和过程之中。但在现实中,却有不一样的景象。在很多幼儿园,屁股不能离开板凳甚至不能随便挪动,小手背背后甚至被编成儿歌来规训儿童的身体。拿成人这种反对好动不安分野性的所谓标准和常规来规定和限制儿童生动活泼的天性,一定程度上阻碍了儿童身心的自然生长,泯灭了儿童的个性和特殊性。而且一旦活动空间被限制,身体及其运动便会受限制,儿童的想象力和创造力也会随之被限制。

这种做法的认识根源是身心分离的二元论立场,片面地认为身体及其运动只能发展肌肉和感官的灵敏性,与认知发展无关。且心智发展的优先级高于身体,身体发展是心智发展的基础,甚至认为身体的运动是阻碍心智的根源。

其实,身体不只为育体,更是认知、情感和存在的基础。身体不仅是其他活动的物理性和生理性存在的基础,同样影响和参与着儿童的认知和其他方面的发展。具身认知理论认为,身体及其所在状态、身体的感觉、运动过程是认知的基础。认知过程是不可分的整体性活动,身体的各个部分及其运动状态都会不同程度地参与到认知的过程中。例如左利手和右利手的实验就表明,这两类人对左和右的概念的理解是不同的,而且改变用手习惯会改变思维方式。也就是说,身体的不同运动方式构成了对事物和概念的不同认知,感觉器官和身体运动参与了自我概念的构成,形成了高级认知过程的基础。其实皮亚杰早就提出,

身体及其活动是感知的源泉,感知运动阶段的身体经验是高级认知发展的基础。儿童的心智天然具有具身性,尤其是幼儿,他们开始并不能分清你、我与世界,并没有主客之分,最初活动中幼儿的身体和环境是浑然一体的。因此,儿童更多地通过身体和具身体验来认识世界、认识自己。

儿童的情感等方面的发展也来源于身体体验。感觉内在与情感交织在一起,且认知和情感也因身体而联系起来,并相互作用。一方面,身体感觉产生情感和情绪,认知的过程伴随着情感融入,情感和情绪会进一步影响认知的过程,进而影响认知的结果。另一方面,认知的体验和结果所带来的情感感受,会直接影响主体进一步的或接下来的认知,包括认知方向、过程和方式等。

梅洛-庞蒂认为,身体是人在世存在的基础,心智属于身体之中,身体寓于世界之中。即身体及其运动、身体与环境的相互作用,不仅仅是情感和认知的基础,更是人在世所有行为的存在方式,是人之存在的基本方式。无论是身体、认知还是情感等方面的活动,都是在儿童的身体与世界的直接相遇与建构过程中发展的。这种相遇不仅包含自然的、物理的环境和社会文化环境,更包括人本身,他人同样属于环境中的重要一部分。儿童的发展及其自我建构,正是发生在这种身体与自然、自我与他人、自我与环境相互作用的各种活动之中的。

因为身体及其运动是儿童生活和存在的本质,所以儿童教育中要释放儿童的身体,让儿童动起来,去体验、去感知这个世界,从而认识这个世界,全面发展自己。

幼儿教育的主要目标本不应该只是客观、不变的知识,而是生命本质的活动方式,是在世之烦恼。儿童本接近自然、接近生活,让儿童回归生活世界,保持并养成身体运动和活动的的方式及习惯,也是在为整个儿童身心发展奠基。通过让儿童回归身体、回归自然、回归社会、回归本真的生活世界,让儿童通过真实的身体运动、活动、体验、游戏去与自然、与他人、与文化、与社会、与自己互动,具身化地融入、沉浸在学习、生活和生活的现实环境和世界之中,以提高身体素质,促进心智和情感等方面的全面发展。这便是儿童的成长。

(作者单位:南京师范大学教育科学学院)