

◎特色课程

传承评弹艺术 留住文化根脉

——苏州新区枫桥实验小学评弹艺术课程实践探索

顾卫虹

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠，姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。唐朝诗人张继的一首《枫桥夜泊》流传千古，也让枫桥古迹和寒山古刹扬名天下。苏州市新区枫桥实验小学坐落在被誉为“评弹之乡”的枫桥古镇上，学校以评弹艺术课程为特色教育，开展丰富多彩的课程实践探索，取得了显著成效。

一室一台一馆：创设评弹艺术教育物态环境

学校创建“一室一韵一台一景一馆一屏”的物态环境，让评弹成为全校师生耳濡目染、喜闻乐见的艺术教育活动。

所谓“一室一韵”，就是学校开设专门的评弹教室（雅韵轩）和评话教室（吴语坊），教室环境全部以评弹和评话文化为主题进行布置，包括评弹名家徐丽仙介绍、评弹基础知识、评话历史、学校的评弹特色教育活动等。学校评弹社团和评话社团活动都在两个专用教室进行。

所谓“一台一景”，就是学校在教学楼门厅打造“吴韵小秀场”，配上评弹评话专用的长椅、长桌、琵琶等设施器材；设立“吴韵小秀场”专栏，给评弹、评话社团小学员以及爱好评弹艺术的师生搭建展示自我的舞台。

所谓“一馆一屏”，就是政府投资40万元在学校新建“徐丽仙评弹艺术馆”，让学生对评弹艺术和评弹名家徐丽仙有更全面的了解，激发孩子对评弹艺术的热爱。馆内设有复古评弹表演舞台及授课区、评弹音乐制作坊，是学生学习苏州评弹和评话的体验空间，学生在这里可以上课、表演和参与评弹音乐制作等。

三多一创：健全评弹艺术教育课程

学校从“构建多种载体、探索多种

融合、开展多元评价、创编课程包（简称“三多一创”）四个方面入手进行课程建设。

构建多种载体，为学生学习评弹艺术课程创造良好条件

吴音广播宣传评弹艺术教育。为了让全校师生每天都能接受评弹艺术的熏陶，校园里的铃声采用评弹音乐和孩子的吴语，吴依软语伴着琵琶三弦汇成的悠扬曲调流淌在校园的每一个角落。同时，校园寒山之声广播站每周五中午12点至12点30分，选播评弹名家的经典曲目，播放学校“小徐丽仙”评弹社团历年参赛或表演的原创作品。

国家课程渗透评弹艺术教育。学校将评弹引入日常课堂教学，将评弹评话教学与国家课程的教学有机结合起来。例如，语文口语交际课学习用苏州话对话，音乐课上欣赏、学唱评弹，美术课上画画旗袍秀、变奏琵琶装等。

社团活动丰富评弹艺术教育。学校在“小徐丽仙”评弹社团的基础上，增设“小苏州”评话班，聘请吴中区评弹团评弹演员莫桂英女士担任评弹社团辅导老师，聘请苏州市民俗专家惠梓担任评话社团辅导教师。选拔热爱评弹和评话、具有一定艺术天分的孩子组成社团小学员，每周三、周四开展活动，系统学习琵琶弹奏、评弹演唱、评话表演等。

研学活动深化评弹艺术教育。学校将评弹特色活动与研学等丰富多彩的活动相结合，通过走访、体验、探究等活动，让学生对评弹文化深入体验，深入感受。学校组织学生走进苏州评弹博物馆，了解评弹知识；走进何山公园，探寻家乡评弹名家徐丽仙足迹；走近评弹大家，学习评弹说唱技能。

评弹节日展示学习成果。学校专设评弹文化节。评弹文化节为期一个月，评弹文化节上，学校邀请徐丽仙后人、评弹艺人、民俗专家来校，现场指导、巡演，开设专题讲座，向全校师生送上评弹艺术盛宴，传播评

弹文化。

探索多种融合，丰富学生阅读兴趣，提高学生服务社会的能力

与阅读融合。学校编写评弹评话特色课本剧，将阅读与评弹相结合，介绍苏州评弹史话；举办阅读节并设立“吴语小秀场”，让孩子们在舞台上展示学习评话的成果。经典剧目《伍子胥造城》《岳传》《明英烈》等都是他们的保留节目。

与德育活动融合。学校在仪式教育如入学仪式、成长仪式、毕业典礼等活动中体现评弹教育特色，并将评弹特色教育建设纳入常规管理内容，在优秀中队、优秀学生的评比中将评弹特色教育相关内容纳入评比标准。此外，学校还开展“评弹评话唱诵枫实小好人好事”“评弹评话唱诵小学生规范”“评弹评话唱诵好家风好家训”“评弹评话唱诵健康小常识”等一系列德育活动。

与社区活动融合。学校所在的枫桥街道是“评弹之乡”，学校经常安排学生参加街道举办的文化艺术节、评弹评话会演、民族音乐会、歌曲戏曲演唱会等活动。这些活动培养了学生融入社会和为社会服务的意识，也从中体会到了评弹艺术在群众文化中的社会影响力，增强了学生传承和发扬评弹艺术的社会责任感。

实施多元评价，全面提高学生文化素养

每学年的6月份，学校成立考核领导小组和考核实施小组，科学合理制定考核标准，针对每个年级进行考核，及时考核，及时反馈，并作为对各个年级各个班级综合评估的标准之一。

学校根据各个年级的年龄段特点，制定不同的考核内容与标准，对学生进行考核。考核方式多样，有问卷考核，学校利用综合实践课的时间，组织学生回答问卷，了解和检验学生对评弹基础知识的掌握情况，了解和掌握各个年级各

个班级评弹特色教育工程项目实施的具体情况。有表演考核，表演考核又分为基础考核和特长考核，前者面向全体学生，旨在发现和培养有评弹评话特长的学生，为培养评弹艺术专业人才打好基础。各年级各班级学生自主报名参加考核，根据五星级考核标准评定，授予相应的评弹艺术星级奖章。对于考核突出的学生，学校颁发“小徐丽仙”奖章。学校还开展全员参与的评比活动，如评弹特色家庭评比活动、评弹特色少年中队评比活动、评弹特色学科教师团队以及评弹特色工会先进小组评比活动等等。这些丰富多彩的评比活动，确保了评弹特色教育落实到校园里的每个孩子、每一名教师、每一个家庭。

创编评弹艺术校本教材，传承历史文化遗产

为了让评弹教育逐步走向标准化、规范化、系列化、课程化，学校组织人员编写了地方特色教育校本教材《吴音枫韵》。教材介绍了评弹技艺发展的历史以及有关评弹的基础知识和吹拉弹唱技巧，介绍了苏州评弹自古以来有影响力的流派和相关著名艺人。评弹校本教材结合音乐课、班队课、综合实践活动课进行了十多年的实践与探索，在学校评弹特色教育实施过程中发挥着重要作用。学校还编印评弹自选作品集《“丽”花开了》，集中展示学校评弹特色教育课程建设的一系列成果，也为特色教育课程建设积累相关素材。学校建立了评弹网络资源库，为评弹艺术课程建设提供了有效的保障。

学校十多年来的评弹艺术课程实践与研究，加强了学生的地方文化意识，传承了吴语方言和评弹艺术，促进了学生的全面和谐发展，夯实了学生的文化素养，同时也促进了教师专业发展，推动了学校的内涵发展。

（作者系苏州新区枫桥实验小学小学校长）

◎研修心得

在被听课中成长

王宪芳

听评课是一种最直接、最具体、最经常，也是最有效的研究提高课堂教学质量的方法和手段，是教师互相学习、切磋教艺、研究教学的重要措施。

依照工作惯例，学校每学期都要进行一轮全员听课活动。在这种常态的听课活动中，被听课者的态度至关重要，如果把握机会，自我加压，把每一次听课活动当成锻炼提升的良好契机，且行且珍惜，自己的专业成长之路就会越走越远；如果仅仅视为常规性的活动，不重视、不琢磨，甚至应付了事，年复一年无长进，长此以往就会缺失上课的激情，只落得长江后浪推前浪、被拍在了沙滩上的结局。教龄已30年的我，看了沿途不少的风景，也是感触颇深。

今天上午第三节课，老师们来到六年级教室听我上科学课，我选择了地球与宇宙科学领域大家认为比较难上的一节课——《日食和月食》，我不喜欢年复一年上没变化的课，那样会让自己失去上课的激情，也不喜欢照搬别人的设计，模仿别人上课，我不情愿东施效颦，最后迷失了自我。

课堂上，我与学生共同回顾已习得的知识，为新的探究做铺垫，其间也了解学生的迷茫和困惑，下一步该怎样去教。我心中有效。观看视频，观察图片，请描述你看到的现象，猜想遮光的星体，模拟日食成因实验，鼓励学生自己说出发现和理，再由此及彼，推想月食的成因，自然水到渠成，必要时耐心小等一会儿。我不急于越俎代庖，与学生倾心交流，娓娓道来，既激起学生思维的涟漪，又让学生放松了紧张的心态，我也觉得舒服。

课至结尾，我问：同学们还有什么问题吗？学生说没有了，我也风趣回应：那说明这节课你们学得不错呀？其实我是希望学生提

出问题来的，为什么没有？或许是学生习惯了接受，一切都在等待老师给予，我们需要反思和努力还有许许多多。

下午，学生们飞奔到办公室，给我送去了一盒金灿灿的糖，我没有吃，但是心里甜。

每一次“被听课”，我都认真准备，提前构思，拿出自己最满意的教学方案，即使不落在纸上，也一定写在心里，一切准备停当之后，以最佳的状态走上讲台。我觉得这是对听课教师的尊重，无论比我年轻还是年长，较我资历深还是浅，因为我们同在40分钟里共享智慧的生成！

每一次“被听课”，我都提醒自己做事不要将就。自步入不惑之年，我就感觉到危机，知识、技术更新迅速，不想让人称为老朽，那就不要停止学习的脚步，继续耕耘育人生涯，继续写下教学的感悟，多为年轻的教师们传递些美好的正能量。

每一次“被听课”，都让我小有进步，获得鼓舞心智的力量。课堂上和学生亲切平等的对话，学生学习中闪现的智慧火花，以及灵动生成的一个个成效极佳的教學情境，都能给我带来极大的乐趣，产生写作的欲望和激情。走在放学的路上，甚至是端着饭碗吃饭时偶发的灵感，也会让我立即放下碗筷执笔记录下来。为了力争在第一时间记录下这种感受和收获，整个通宵也是常有之事。写出来向杂志社投稿，从1997年至今的20年间，我陆续发表了30篇教学论文。2013年，我被评为乡村教师中为数不多的省特级教师。

被听课让我乐此不疲，被听课让我乐在其中，让我们都在“被听课”中成长吧！

（作者单位：山东省邹城市香城镇万庄小学）

以人为本育英才 创新实践促发展

——记北京师范大学第二附属中学未来科技城学校发展之路

北京师范大学第二附属中学未来科技城学校（以下简称“北师大二附中未来科技城学校”）是由北京师范大学和昌平区政府部门共同举办，北京师范大学第二附属中学承办的一所公办完全中学，设计规模为36班。学校于2014年9月1日正式办学，现有教职工104人，在校学生500多人。学校具有先进的教育教学设施，为学校的快速、健康发展奠定了坚实的基础。学校传承着北师大“附中本部人文自主”的学校文化，坚持构建学生的健全人格，打好学生的发展基础的教育理念，以“尊重学生自主、倡导人文教育、重视环境熏陶、强调道德实践”为教育主张，立志培养“人格发展和身心发展兼优，知识基础和科学素养兼优，人文素养和科学素养兼优，个性得到健康发展的‘三兼优’发展”优秀学生。

为了让学校的办学能力不断增强，让学生享受更优质的教育，北师大二附中未来科技城学校从加强教师队伍建设和积极推进课程改革、扎实推进德育工作等方面入手，不断提高学校的软实力，提升自身的竞争力！

追求教师发展高品质

人，永远是一个团队中最重要的决定因素，在学校这个团体中，教师就是其中最重要的变量因素。北师大二附中未来科技城学校设有初中部和高中部，其初中生源主要来自于未来科学城回迁村民子女，以及部分央企科研人员子女，这就导致了学生基础差异大，大部分生源起点薄弱，这样的情况下，教师必须投入更多的精力，才能让学生共同进步。作为一所新建校，该校教师85%以上具有硕士及以上学历，教师有朝气、善学习、能吃苦，但缺少丰富的教育教学及管理经验。如何提高教师的教学管理水平，成为学校领导需要深入思考的实际问题。

教师队伍建设，是一个系统的过

程。学校依托北师大二附中本部优秀的教师队伍，以“师徒结对”的方式，加强对年轻教师的过过程指导。学校定期组织培训与讲座，邀请经验丰富的教学顾问、骨干教师来校分享经验；定期组织教师外出学习，深入到老牌名校学习体验。这种“引进来和走出去”相结合的培养模式，让教师们的业务水平在短期内得到了较大提升。不仅如此，学校还积极召开教育教学经验分享交流大会，汇总工作、提炼亮点、对照方案、奖励优秀。教师们在感动中汲取营养，不断反思自己的工作。

除了业务上的学习，学校更注重激励式的培养。学校每年利用教师节，召集师生以及部分家长一起隆重举行表彰大会，分享师生的工作学习视频，对优秀班主任、优秀集体、先进个人、市区公开课开设者、市区教学基本功大赛获奖者、教研成果获

得者等多维度表彰。这既是对一学年来获得荣誉、奖励的梳理与回顾，也是一种评价，是激励也是鞭策，是鉴定也是对质量至上的价值追求。

在这样的环境中，教师得到了成长，学科专业素养不断提升，并树立了敬业爱生的工作态度和积极向上的工作态度。近年来，学校承担三项市级课题和两项区级课题；14位教师获得市、区级优秀教师等荣誉称号；65位教师在市区级教学基本功及班主任评比中获得一、二、三等奖；18人次的教研论文予以发表或获奖；18人次开设市、区公开课。

探寻课程建构新方向

高质量的教师队伍，让学校课程改革有了坚实的基础。学校依托优秀的教师队伍，倡导有效教学理念，在国家课程、地方课程有效整合的基础上，探索符合本校实际的校本



学校全貌

落实立德树人全方位

在育人过程中，思想品德课、政治课、主题班会课等是常规的思想教育、法治教育、道德教育的主阵地，然而，行之有效的课程并非仅限于教材和课堂这一常规配形式，没有固定教材的主题活动、拓展活动等都是课程在内容上的表现形式。为此，北师大二附中未来科技城学校以德育课程的建构为抓手，积极探索德育创新之路。

在传统的、相对固定的德育活动中，教师辅助学生完成拓展型德育课程的开发与实施，让学生全过程参与课程的建设，实现德育的整合。除传统课程外，学校积极推行各色德育活动。例如“四个一”工程、开学典礼、毕业典礼、成人仪式、百日誓师、寒暑假社会实践及校级杯赛、运动会、艺术节、科技节、书香校园读书节交流等，学校将其结合国家重大事件和社会热点，设置更加符合学生身心发展需要的大型德育活动，激发学生深层次的感知，焕发出学生勃勃生机和无限的活力。除此之外，在非课程时段和自由活动时间节点，主张“教师即课程”的理念，以身教胜于言教的方式，在无形中感染学生，使学生内化为思想，外显为行为，实现自主发展。

百年大计，教育为本，振兴中华，责任在肩。北师大二附中未来科技城学校这所新晋学校在不断地传承与创新中，有效培养时代所需的人才，将学校打造成社会声誉度高、社会影响广泛的公立中学。我们有理由相信：未来科学城一定会建设成为具有世界一流水准、引领我国应用科技发展方向的高水平人才创新创业高地；有着深厚的教育情怀和梦想追求的北师大二附中未来科技城学校人，一定会为未来科学城的发展提供坚实的教育支持！

（曹保义 曹鹤洋 王鹏飞 陈志强）

课程，满足学生的情感需求、认知需求和升学需求，全面提高教育教学质量。

学校传承北师大二附中本部“6+1+1”课程体系，并在原有基础上对课程内容进行了校本化调整，力争让不同发展潜质的学生能有效发展。所谓“6+1+1”课程体系即每日8节课，1-6节为国家课程，另外，学校每日安排一节学科拓展类校本课程和综合实践类校本课程。国家课程主要为完成国家课程中的必修和必选的内容，为学生的发展打下共同基础，保证学生的全面发展；学科拓展类校本课程则是以必修和必选课程为基础，安排与学生发展志向相一致的学科拓展内容，课程尊重学生差异，使学生学有所长，对培养适应社会的多样化人才具有重要意义；综合实践类校本课程侧重合作交流和自主探究，提高学生的创新 and 实践能力，往往以各种活动主

题形式呈现，包括社团类、课题研究类、体育和艺术类等。与此同时，学校与高校、研究院合作，联合开展艺术素养和科学精神的培育，成为一张名片。

学校在教育探索的征途上积极创新思路，充分考虑城乡二元文化的特点，通过双向吸纳城乡教育优势，积极探索适合未来科学城学生的培养方式，打破常规班级管理体制，大胆尝试“合作指导”模式，同时实行“分层教学、分段达标”的教学策略，通过双向吸纳城乡教育优势，努力建构“文化传承中心”“课程研发中心”“学生发展中心”“技术实践中心”“艺术创作中心”等五大中心，为满足学生的全面发展和个性成长搭建广阔的平台。

全新的课程模式和课程内容适应国家素质教育的需求，把学生的获得感放在首位，让学生在学习中感受到乐趣，培养让其受益一生的个人兴趣。