



## 书单,不是让你照着去买!

张祖庆

两个月的假期将至,不少教师、家长又开始纠结:暑假里,该给孩子推荐什么书呢?其实,这里有一个严重的逻辑问题:孩子的阅读,非要大人做主不可吗?

很多时候,我们往往喜欢自作主张地给孩子选书。其实,成人选择的书,儿童不一定喜欢。正如《书,儿童与成人》指出的:我们不停地给他们推荐这样那样我们认为优秀的书籍,可他们从小就将其扔在一边。是的,孩子们往往更喜欢自己喜欢书。

当然,自己选的,不一定是最好的书。很多时候,孩子们是凭感觉选书的,看看同学在读什么,于是他也读什么。

时间,是个常数。成长岁月的分分秒秒,是多么宝贵。如果孩子们将大把时间都浪费在糟糕的书上,后果是很严重的。就像叔本华曾说:坏东西无论如何少读也嫌太多,而好的作品无论怎样多读也嫌太少。阅读好书的前提条件之一就是不要读坏书。一旦成人放弃引导,也许孩子们长期不会自己选书。孩子最终是要长大的,面对浩如烟海的书籍,他们需要不断地去选择。

选择好书,就像选择朋友,读书不慎,就是交友不慎。从这个意义上说,引导孩子学会选书,选择自己喜欢又优质的书,比简单地给他们提供书单,重要百倍。但是,问题来了!到哪里选书,选什么样的书?

实体店书店,良莠不齐;网上书店,浩如烟海。如此一来,家长、学生往往会患上严重的选择困难症。怎么办?在此,我想结合自己多年的阅读经验,给教师、家长提供选书的一些基本思路:

第一,顺藤摸瓜法。你正在读一本书,这本书中提到了另一本书,于是顺着这本书提供的线索,去寻找相关的书,这叫顺藤摸瓜。我的很多书都是这样找来的,比如,当年无意间读到刘绪源先生的《儿童文学的三大母题》一书,里面提到很多儿童文学作品,不少是我第一次听说。于是,我按图索骥,找到了很多优秀的儿童文学作品。

刘绪源先生的作品,有料!于是,我就到网上查找关于他的相关信息,我先后淘来了他的《解读周作人》《儿童文学的三大母题》《文心雕虎》《美与幼童》《今文渊源》《儿童文学思辨录》(特别说明,这些书都适合语文教师和儿童文学研究者阅读,不适合孩子读)。由此,我淘到了一座金矿。

顺藤摸瓜是最好的选书方法,下一本书就藏在这一本书中。只要阅读,一定会遇见更多好书!

第二,追星法。读了一个作家的书,发现他的书很对自己的胃口。于是,我们可以找来这个作家的其他书来看,这叫追星法。埃里希·凯斯特纳、米切尔·恩德、罗尔德·达尔、E.B.怀特、C.S.刘易斯、曹文轩、程玮、汤汤等人的书,都有这样的特质。

少年时代,遇见一位偶像作家,这是一件幸福的事。一本接一本本地读,潜移默化地,你的身上就有了这个作家的精神气质!

第三,同类搜索法。你可以在一个相对集中的时期,去寻找同类的书来看。比如,你喜欢养狗,也喜欢读关于狗的书。那么,你就可以找来很多关于狗的书,比如《忠犬八公》(再见了,可鲁)《黑焰》等,对比着阅读。当然,如果对照电影看,那就更有意思了!关于成长的小说、关于战争题材的书、关于父亲的书、关于友情的书,很多,很多。只要用心,你一定可以找到属于自己的一类书!说不定,读着读着,就成了这方面的专家!

第四,品牌读书法。有一些书经过长时间的积累,已经形成了品牌,几乎每一本书的质量都很高。那么,我们就可以跟着这些品牌书读。比如,纽伯瑞儿童文学奖、长青藤国际大奖小说、国际安徒生儿童文学奖、双桅船经典童书系列、彩乌鸦系列等,都是优质童书。跟着这些书读,没错!还有一些国内的大奖书系,也都不错,比如冰心文学奖、陈伯吹国际儿童文学奖等。品牌,值得信赖!

第五,书单筛选法。找来微信当中阅读量比较大的三五份书单,下载、打印,拿一支笔圈画,你会发现,总有几本书,不同的人都会推荐到。这些书相对就是比较优秀的。再从这些优秀

图书中,寻找适合自己阅读的。

第六,工具书指路法。有一类书是专门介绍童书的,我把这类书叫作“工具书”,这些书有检索的功能,里面会提到不少优秀的书。通过这类书,顺着推荐去找,找到的应该都是不错的书。比如《让孩子着迷的101本书》《长大时一定要看的1001本童书》《相信童话》《世界儿童文学阅读与经典》《世界图画书阅读与经典》《中国小学生基础阅读书目》,这些书中所提到的书,大部分比较经典,我们可以指导孩子们从这些工具书当中寻找想读的书。

第七,儿童书店淘书法。这里的儿童书店,有两个概念。一个是实体的儿童书店,不一定每个城市都有。相对,书的品质良莠不齐,需要小读者用心去挑选。有些书,可以在书店里试读,觉得喜欢,买下,不喜欢,放回。

另一个是网上儿童书店。这种书店是专门为儿童开设的。教师、家长可以让孩子们自己到网上,反复阅读简介以及网友们的推荐、评分,努力选出自己喜欢读的书。总之,书单,不是让你照着去买,也不是让你买来当作摆设的,而是为你的选择与阅读提供方便的。唯有津津有味、不断地去阅读所选的好书,书单,才有价值。

(作者系杭州市下城区教师教育学院副院长)

### 案例展示

## 清华附小:我来帮你读

五年级的同学们,暑假将至,大家在享受假期的同时千万不要忘记阅读是进步的阶梯。今年的暑假,希望同学们至少完成两本书的阅读,一本从必读书目中选择,一本从选读书目中选择。请大家边读边模仿下发的助读单,记录自己的读书过程,把阅读中的思考和阅读后的成果展示出来。

助读单:  
《城南旧事》

【好书读一读】

斜着嘴笑的兰姨娘、骑着驴回老家的宋妈、不理我们小孩子的德先叔叔,他们给小英子留下了怎样的回忆?让我们走进《城南旧事》,看我们的心灵会因为什么而触动,会让我们回忆起童年的哪些往事?

书中人物故事是人生的最简朴的写实,关注人物,试着梳理书中的人物关系。林海音的文笔最善写动作和声音,请留心这些描写,书中的故事会让你有哪些改变?

【作者简介】

林海音(1918年-2001年),中国现代著名女作家。原名林含英,小名英子,原籍台湾省苗栗县。5岁来到北京,在北京度过了她的童年与青年时期,北京也是她文学之路的起点。1948年,举家迁往台湾,在台湾她出版了众多文学佳作,被称为台湾文学的“祖母级人物”。

【阅读我能行】

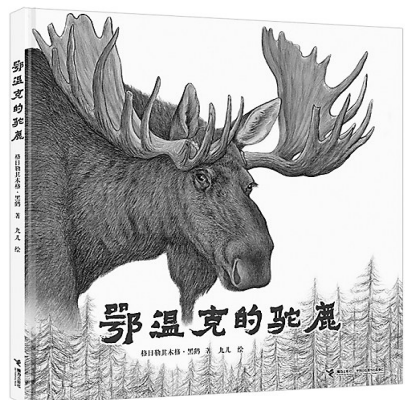
1.《城南旧事》中有几个小故事呢?请用表格或者思维导图的形式写出这几个故事的题目、故事的人物、人物的姓名与性格,以及人物之间的关系。

2.林海音的文笔最善写动作和声音,举例并仿写一段,写出你想通过动作和声音表达人物什么性格?

3.书中的故事激发你想起了童年的哪一件往事?这些故事会让你有哪些改变?可以和你愿意沟通的人以有趣的形式分享。

【闯关我最棒】(评一评,写理由)

人物关系我知道: \_\_\_\_\_  
描写方法我了解: \_\_\_\_\_



这是一个关于我国北方少数民族鄂温克族的故事,整个故事的基调沉稳、厚重、悠远,不是那么色彩绚丽,却正是我期待的。作为一名图画书画家,我一直在等这样一个故事,等了很久。在近日由接力出版社主办的《鄂温克的驼鹿》新书品读会上,图画书画家九儿如是回忆自己与自然文学作家庄日勒其木格、黑鹤的相遇。正是此次相遇,催生了一部厚重而又富于民族特色的原创图画书。

### 暑期热销

## 炎炎夏日,听黑鹤讲述北方森林的故事

本报记者 却咏梅

《鄂温克的驼鹿》是黑鹤与九儿历经3年打磨的图画书作品,诗意的笔触、精美的绘画,记录了生活在我国北方大兴安岭森林的使鹿鄂温克老猎人与一只猎兽,探讨相互信任、生死相依的传奇故事,探讨了生命与生命之间的相遇与别离、相守与互助。

这个故事来源于多年前使鹿鄂温克老人芭拉杰依的真实经历。当年,芭拉杰依老人也曾收养过一只被遗弃在森林中的小驼鹿,当小驼鹿长大后,芭拉杰依将它送回了森林里。黑鹤说,这就是使鹿鄂温克人对待生命的态度,狩猎但不滥杀,只取生存必需的部分,而对那些弱小幼崽,他们会精心地收养和保护,最终送它们回到森林中去。他希望

能使鹿鄂温克人的这种精神传递给生活在城市中的孩子们。

长期从事儿童图画书研究的孙莉莉从情感教育的角度深入解析了《鄂温克的驼鹿》的重要意义,她说:读者在阅读时,随着情节的推进,在不同的角色之间,不同角色的情绪之间跳动,最后形成了对这本书的感受,这就是一部优秀、有力量的图画书能够带给读者最重要的情感教育。在北京师范大学副教授姚颖看来,《鄂温克的驼鹿》就像是一部恢弘的、以驼鹿为主角的儿童成长故事,书中的驼鹿像儿童一样天真、懵懂、好奇,读者从故事中读到了“厚重”,也读到了“灵动”。与此同时,作家通过文字赋予作品独特的情感和人文关怀,画家则用

克制、质朴的艺术风格与文字相互呼应,触动着人们对大自然返归、对人类自我的审视。

阅读《鄂温克的驼鹿》,让读者走近北方森林,感受使鹿鄂温克人的文化,以及对人和自然关系的理解。正如儿童文学作家彭学军所说,这类图画书是一个独特的、高端的存在,它将我们的阅读视野拓展到了一个无限而又足够深的境界,让拘囿在水泥建筑和各种兴趣班、提高班的孩子们,领略到了荒原苍劲幽远的气息和生命的丰美与壮丽。也许,这并不能改变什么,但至少会有一颗渗透着高贵的人文情怀的种子播撒在了孩子的心里。有了这颗种子,对于梦想中的生命绿洲,便有了期待的理由。

### 荐书·初高中

## 培养思维能力要趁早

吴泓

写下这个题目,想起多年前,我听过一位心理学者说他观察孩子从幼儿园到上高中这样几个阶段成长的一段话。他说:

孩子进入幼儿园,最喜欢和小伙伴们或者成年人说的话,是爸爸或者我妈妈是怎么怎么说的;进入小学,说话内容就改成我们老师是怎么怎么说的;进入初中,又改成我的同学或者我的好朋友是怎么怎么说的;进入高中,变化最大,改成了书本上或者这本书上是怎么怎么说的。

这样的观察说明:在一个孩子成长的过程中,爸爸或者妈妈在小学阶段便失去了威信;教师在初中阶段失去了威信;同学或者小伙伴在高中阶段失去了威信。换个角度说,进入初高中阶段,如果没有一位爱阅读、善观察、比较、辨别、想象、预测、推理、判断等,那么,这个学生的思维、精神的发展或者成长就会受到阻碍或限制。

所以,无论是在初中还是高中阶段,你都应该意识到培养或者训练自己思维能力的重要性,而这些思维能力主要包括:分类、排序、观察、比较、辨别、想象、预测、推理、判断等。因为这些能力能让你的想象、预测更合理而不是随意,推理、判断更理性和更有力量。哈佛艺术与科学学院已故的前任院长杰里米·诺尔斯(Jeremy Knowles)在欢迎本科新生的年度典礼上曾描述过他所认为的高

等教育最重要目标,那就是确保毕

业生能够辨别有人在胡说八道。作为一名中学生,你应该提早培养或训练自己的这些能力。

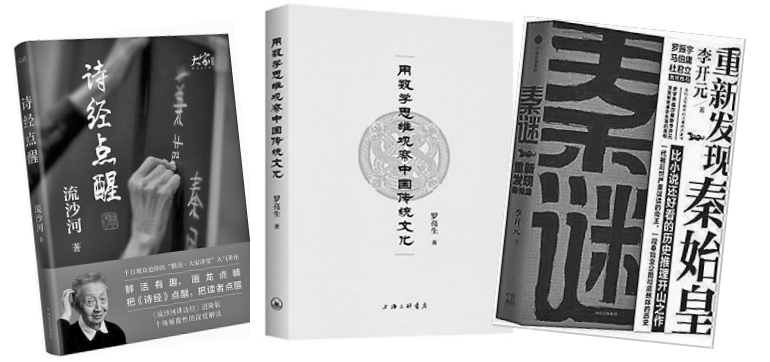
又是一个暑期将至,学生们除了忙于自己的作业之外,是否还有时间读书?作为一名初中的学生应该读些什么书?这里,我推荐几本供同学们选择参考:

1.《诗经点醒》,流沙河著,四川文艺出版社。这本书的作者精选了《诗经》中十三首诗进行深度解读,对诗中情景和相关社会历史风俗做了合乎情理的复原,颠覆前人的解释,令人耳目一新。

2.《秦谜:重新发现秦始皇》,李开元著,中信出版集团。这是一部破解秦始皇谜团的历史推理作品。作者基于田野调查、文物出土和墓葬挖掘,糅合了史学、考古学、医学以及法学等多元学科视角,大胆推测,小心求证,复活了被严重误读的秦国历史,让我们在推理中享受历史的乐趣。

3.《用数学思维观察中国传统文化》,罗亮生著,上海三联书店。这本书对中国传统文化中的易经、阴阳五行、儒学、道家 and 汉传佛教等主要内容进行了分析,揭示其思维方法上存在的问题,如同一个理论体系中的概念往往没有保持清晰的、始终不变的含义;对于推理应该遵循什么样的规律缺乏清醒认识;没有在同一理论体系中排除相互矛盾的命题、定理或公理;等等。

作者单位:深圳市新安中学(集团)高中部



### 荐书·大学

## 长夏多读“道理书”

周耿

长夏将至,对于完成了一学期紧张专业学习的大学生来说,有了一段完整的假期。除去实习、考证之外,不妨用这段时间读几本道理书,以此反思自我与人生,按照自己深思熟虑的思想来指引我们的生活(“被检验的人生”)。

人生四季,年轻时是春天,见花开而心放,见叶落而深愁,一愁一放之间,便执以为我,苦闷而迷惘。在明代吕坤著,为外境所滞的,我并非真我。胸中情景要看得,春不是繁华,夏不是发畅,秋不是寥落,冬不是枯稿,方为我境。(《呻吟语》)真我,应是自主、自由的。

有真我者,必有真情,真正自由的精神必将落实于行动。勉强于大庭广众之中,幸一时一事不露本象,非真情,室家之时,不灰妻子,方是真情。人生之书,父母大多已翻过春、夏两卷,埋首于秋之书。我们不妨利用假期回家,和父母一起劳作,一起聊天,如读书般读父母,从中学习人生经验,践行人伦之道。

呻吟语,病时疾痛语也。《呻吟语》是病者吕坤药己医人之书,说理切实,情理交融,不失为古代修身、应务、典籍中的佳作。

不过,《呻吟语》所阐释的人生智慧以儒为主,很少涉及对爱情与婚姻等年轻人关心的话题。张松辉先生《道冠儒履释袈裟》以问题为纲、以思想的内在逻辑为线索,而

