

小营小学是南京市小班化示范学校,在该市 聚焦个性化教育,发挥小班化优势,探索差异化教学,让每一个学生的学习真正发生 的教学主张引领下,对差异化教学积极探索,形成了自己系统化的经验。

为差异化学习提供关怀入微的支持

毛丽萍

◎教改天地

差异化学习是小班学校给孩子最好的礼物,但是对学生差异化学习的支持并不在于对课堂进行翻天覆地的改造,而是在一些看似微小的地方发现学生的差异,进而在教学准备、教学设计、教学方式、教学实施等过程中,通过精细的测量与细微的调整来支持学生的差异化学习。

实施差异化学习的第一步是了解学生的差异。为精准地了解 每一个 的差异,教师在教学之初要对学科与学生进行双边分析。学科分析主要是对教材的重难点进行分析,联系已有知识的基础,关照新的学习内容,使旧知与新知之间架构起联系;学生分析主要是对学生学习前置性分析,既关注学生整体的学习状态,又关注个别学生的学习情况,了解学生学习的起点,做到心中有数。

双向细目表,让教学设计更有针对性

为了使教学目标更加清晰、精准、適切,避免教与学过程的盲目性,同时关注到不同学生的特点、个性,小营小学研制了双向细目表。所谓 双向 指的是目标和内容两个维度,根据不同的内容特点,学生需要达到不同的水平:识记、理解、应用、分析、综合、评价等。

如何检测目标的达成效果,让学生的学习结果可检测?小营小学在目标、内容之外,又设计了针对性的评价方法。这里的评价,不仅仅指课堂上言语、非言语的评价,而是课后通过可视的练习题形式,在微小处,直观地了解学生学习目标的达成情况。

不同的学生之间是存在差异性的,学校不可能对所有学生用一把尺子衡量。双向细目表针对不同层级的学生,增加了微视角的差别定制,设计出分层目标:为具有创新潜质的学生提供拓展提升目标,注重他们在思维、能力方面的拓展与提升;对于学习有困难的学生,确保他们达到国家课程标准中面向全体学生的基本目标。

双向细目表为教师授课提供了准确的教学指导。教学目标双向细目表 要求教师既要了解教材,更要关注学生,关注学习目标的达成,结合课标要求,提供恰切的难度要求。

有合有分的教学结构,帮助学生建立学习空间

课堂教学需要把学习时间还给学生,把面向不同学生的差异化任务交给学生,才能让学习真正发生。要实现这样的目标,必须改变传统的线性教学流程,实现教学结构的合与分,具体包括集体与小组的合与分、群体与个体的合与分、课内与课外的合与分。

集体与小组的合与分:面向全班集体授课时,教师与学生集体交流、互动的过程,就是合的过程;在课堂目标的引领下,每节课围绕1-2个核心活动,不同能力水平的学生在小范围群体内,通过小组合作的形式,解决核心问题,就是分的过程。

关注到学生认知起点的不同,引导他们围绕不同的学习任务开展小组合作学习,这是分的过程。小组学习结束后,教师将每个小组的学习成果加以汇总、提炼,形成本节课的主要内容概要,这就是 合。集体与小组的合与分,既照顾到不同能力水平的孩子在伙伴群体中的协作学习、能力提升,又帮助他们逐渐建构起完整的知识框架体系。

群体与个体的合与分:每个孩子的学习动机、学习能力、学习风格等存在差异,小营小学在关注 每一个 的前提下,更以专业的眼光、关怀的姿态去走向 这一个。关注 这一个 体现在教学过程的每一个细节上。课堂上,教师总有些问题是留给某些 特别的 孩子的。秉持关注 这一个 理念,教师眼中看到的是一个个鲜活、有个性的独立个体,依据孩子的差异,从每一个问题、每一句评价开始,着眼细微处,让他们在差异中有所成长。

课内与课外的合与分:小营小学除了抓课堂这个主阵地,还将目光投向了课外,通过课内课外的合与分,让学生加深对知识的理解,丰富学习体验。数学学科学完 对称 之后,学生结合窗花,在动手制作中,感受对称之美;语文学科,学完《公仪休拒收鱼》一文后,以小组为单位,进行课本剧表演,走进人物内心;科学学科,学习 电路 之后,利用电路原理,制作便于携带的简易小灯;英语学科的课后单词小卡片、品社学科的自绘中国地图、体育学科的长绳编

炼 每一个学科,不仅注重课堂上知识的传授,同时关注课后与社会生活实践的结合。课内课外的分与合,不仅实现了学生对国家课程内容的深入理解,还引导他们了解社会,拓宽认知领域,在实践中培养核心素养。

增加支持点,让学生学习更加个性化

所谓 支持点 指的是在教学过程中,为了让学生更有效地达成学习目标,教师所提供的帮助。增加对个体学习的支持点,主要是为那些学习有困难的学生提供达成目标的阶梯。

支持节点可以设在上课前:通过设计 前置性学习方案,跟踪监测学习结果,有针对性地进行记录分析,了解他们知识的盲点和难点。上课之前,结合个别学生所反映出来的情况,通过单独辅导、交流等方式,使得他们在起点上和其他同学保持一致步调。

支持节点可以设在课堂练习时:在进行课堂练习时,教师刻意地走到需要关注的学生身边,或参与他们之间的讨论,在言语上加以引导;或手把手教授,在行为中直接辅助;亦或是在关键处轻点一二。通过多种形式,教师加入到个别学生的学习过程中,成为他们的学习伙伴,帮助他们更好地解决问题。

支持节点可以设在下课前:经过一节课的学习,学生对课堂的内容是否已经完全掌握?为了做到心中有数,更有针对性地辅导,老师将每天下课前的五分钟专门作为 留白 时间:还有什么不明白的?有没有要补充的?有不同的看法吗?这五分钟的留白,给了课堂以张力,更给了学生自主性。

支持节点可以设在课后作业面批时:课后,教师创造机会进行作业面批,针对出现的错误和问题,及时和相关学生沟通,帮助他们发现问题,解决问题,巩固新知。

如果4个节点后依然存在没有达到基础性目标的学生,教师则及时增加5-10分钟的短教学,调整教学方法,用更适合 这一个 的方法进行教学。以体育课的跳绳训练为例,大部分学生可以在课内完成达标任务,但是仍有一小部分学生存在困难。教师在课堂的练习和下课前的关注之外,增加额外支持点,将跳绳分解成

作录成视频,点对点发给有需要的学生。学生在家跟着视频练习,在校教师利用碎片时间指导,将动作不标准的地方提出并帮助改正。这样的支持点增加,几轮下来,学生们最终都顺利完成任务。

差异化资源库,让学生找到适合自己的资源

为了满足不同学生的需求,同时也为教师的教学提供可选择的资源,各学科各年级都建立起 差异化教学资源库。资源库中包含基础题、拓展题、个性化作业、错题集、相关课件、补充问题等。

基础题和拓展题满足了不同层级学生对学科知识内容的需要。能力较强的学生,为了让他们在现有学习内容的基础上,接受更高的挑战,促进高阶思维的发展,教师可以及时从资源库的拓展题中,选取本年级、本学科相关提升内容供学生使用练习。班级中相对薄弱的孩子,需要在基础方面多下功夫,帮助他们达到国家课程标准所规定的基础性目标。面对有这样需要的孩子,教师及时在资源库搜索,即可找到适合该孩子的相关练习。

个性化作业尊重了不同学生的学习特点。不同年级、不同学科的教师,会根据学生的年龄特点、学科特点设计个性化作业。有 实践超市:介绍年夜饭、自制窗花、贴对联、采购年货等;有 课外阅读,根据自己阅读的书籍设计并制作读书卡;通过 美篇 等软件分享假期生活;参与社会实践,赚取人生的第一桶金 这些个性化作业涵盖,手工制作、知识运用、情感交流、体育锻炼等多方面,给了学生自由选择的权利。

错题集主要来源于学生日常的整理归纳。每一次练习后,学生将自己的错题整理成电子稿,提交给相关任课教师。一段时间后,教师根据学生的错题,统一汇编成集,需要时,随时抽取。错题集的使用契机,可以是学生再次发生错题时,帮助他辨析;可以是复习巩固时,强化练习;可以是同一个学生用,也可以提供给不同的学生使用,用于自测。

学习目标测评,从“对学习的评价”到“为了学习的评价”

传统的评价方式,往往将分数视

为学生学习的终点。而小营小学的学习目标测评方案,则是通过评价,促进学生能力、思维、学习品质的提升,从 对学习的评价 出发,改善教师的教学,实现 为了学习的评价。

基于学业水平检测的练习卷测评方式 这是学习目标测评方案实施中最基本的一种形式。小营小学的测评卷,不仅考查学生对知识点的掌握,更关注学生学习能力、学习思维、学习品质的养成。学生通过测评卷,发现自己某方面的不足,在今后的学习中,更有针对性地进行强化,实现学习品质的高阶发展。

基于不同学科特点的实践性测评方式 不同的学科有各自学科的特点,而各门学科的学习最终目的又都指向社会生活运用。实践性的评价方式深得学生喜爱。语文学科着力于培养学生听、说、读、写的能力,为了评价孩子是否达成这样的目标,多样化地设计测评方案。例如通过讲故事比赛,考查他们的口语表达能力;通过情景剧表演,考查他们是否深入文本理解人物形象。数学学科让学生学会在生活中发现数学、运用数学。英语学科的 我是国际小导游 选拔,通过英文介绍校园,测量他们英语的运用能力。科学学科的 尺蠖爬爬爬 五彩泡泡 等科技类实践活动,让学生自主搜集资料、自制活动用具,利用科学原理参与其中。地理学科,让学生自绘地图,在创作的过程中感受了解中国地形概况

学习目标测评,从“对学习的评价”到“为了学习的评价”

在学习目标测评方案的设计中,小营小学充分考虑到了学生的个性化和差异化,力求使所有学生在原有基础上得到发展。关注每一位学生的学习,让每一位学生的学习有迹可循,让每一位学生的学习有努力的方向和前进的方法,实现了让 每一个 学生的真正学习。

关怀无处不在,无时无刻,它存活于儿童的学习与生活之中。这六个细微调整,让教师找到了课堂的抓手,使得教学与学生的差异相匹配,并由每一个点上的小差异形成对学生整体差异的关注,形成了南京小营小学 关怀入微:支持差异学习的小营样式,从而真正实现推动每一个学生的深入学习,真正发生。

(作者系南京市小营小学校长)

爱因斯坦说过:只有个人才能思考,反映在阅读上,也许只有个体生命的体验才能产生阅读的价值。这种价值是独一无二的,是学生通过品读、思考而感悟到的,这种个人体验或幼稚、不成熟,甚至犯买椟还珠的错误,但为了让孩子们多一些体验,即使走一些弯路也是值得的。

其次,过高的要求导致阅读走形。时下阅读教学中,教师之所以过度阐释,除了要对付中高考,往往也是由于看了太多的 名家解释,莫衷一是,最终丧失自我。有的教师一节课引用三四种不同的理论解读文本,或同时介绍多位专家不同的解读,姑且不论其目的是显示自己博学还是开拓学生思维,学生还没能熟悉文本,就把一大堆不同见解推到他们面前,他们能不知而退,甚至对阅读产生误解吗?一些学生在课堂上不敢发表见解,成为观望者,原因就在此。有的教师在制作多媒体课件时预先设计好了所有问题的答案,围绕着固定不变的答案讲课,千方百计地把学生往自己事先设计好的答案里拖,一而再再而三地启发 诱导,最后请君入瓮。唯一的答案扼杀了学生的个性,限制了学生的多元思维。

一般而言,学生在阅读中对文本内容会有反应,这种反应来自阅读积累形成的经验。比如,阅读小说,一些学生往往对情节的发展有推测,对人物的命运有预见 在阅读中凭借文本阅读和生活经验,推导作者可能想说什么,知道他可能会怎么说,并渐渐能发现怎样表达会更好。教师在教学中可以发现一些学生有这样的阅读能力,也会发现这种能力可以通过持续阅读得以发展。教师应该相信学生有能力完成阅读任务,给学生足够的时间。通常我们说的 弹性留白 艺术就是 给一个空间,让学生去填充;给一段时间,让学生去安排;给一个问题,让学生去探索。为何 穷人的孩子早当家?那是因为家长的放手让孩子有了当家的能力。教师要敢于放手,学习能力来自开放,开放的程度决定了教育的高度。

再其次,横看成岭侧成峰,远近高低各不同。教师可以自主、自由地处理教材,但有相当一部分教师过分强调课堂形式的完美,避开对教材基本知识和基本理论的理解、分析、运用以及对学学生情感的培养,顾左右而言他,对教材的主干和主体知识蜻蜓点水,对教材的重难点把握不透,不愿也不敢涉及更为深邃和敏感的核心知识与话题。

还有些人认为,凡是优质课,都要拓展 迁移,最好一节课能蹦出几个亮点,以提升课的品位,博得众人喝彩。于是课堂上又出现了这样一种现象,不管字句文本,走马观花,很快带过,课文学完以后还塞进一些课外资料进行读写结合或者说读结合。这样游离文本的 拓展 迁移 注定只能成为空中楼阁,学生并不能从中得到什么,他们读罢课文来还是结结巴巴、丢三落四,至于文本的意蕴和语文素养的提高,更是无从谈起。如果教师在教材的重点和难点做文章,哪怕只选取几个甚至一个学生较为模糊的问题,把它讲深讲透,讲出激情讲出感情,不仅学生受益匪浅,整节课也会为之增色。

往深处说,阅读教学效果好不好,关键在于学生有没有积极的思维活动。在我看来,如果学生提出的问题有价值,质疑有一定的深度,那就证明他们动脑筋去思考了,学 的基本目的也就达到了。

(作者单位:湖北省英山县实验中学)

◎我见

阅读课为啥效果不好

段伟

前段时间,作为湖北省 一师一优课 文科组评委,我观看了近60节语文课和英语课,我在为教育教学理念进步感到欣喜的同时,也有些许隐忧 语文阅读课 皮相 不错,但方式方法值得探讨。

问题出在哪里?

首先,阅读教学过于注重 术 的精深,忽视了 思 的广博。

课堂教学没能让学生在阅读中逐步形成经验,是当下语文教学的普遍现象。之所以难以形成阅读经验,主要是因为阅读量过低,达不到传统语文教学以及课程标准所规定的下限。没有一定的阅读积累,让孩子们在课堂上 品味 探讨 鉴赏,他们哪来的本钱?而 一师一优课 上,学生接触文本的时间往往只有十来分钟(有的只有几分钟),教师就开始带领学生 自主合作探究了。教师受过专业教育,有一定的教学体验和阅读功底,对文本的解读尚且不够深入,没有经验的学生又怎能 品味 感悟?

爱因斯坦说过:只有个人才能思考,反映在阅读上,也许只有个体生命的体验才能产生阅读的价值。这种价值是独一无二的,是学生通过品读、思考而感悟到的,这种个人体验或幼稚、不成熟,甚至犯买椟还珠的错误,但为了让孩子们多一些体验,即使走一些弯路也是值得的。

其次,过高的要求导致阅读走形。时下阅读教学中,教师之所以过度阐释,除了要对付中高考,往往也是由于看了太多的 名家解释,莫衷一是,最终丧失自我。有的教师一节课引用三四种不同的理论解读文本,或同时介绍多位专家不同的解读,姑且不论其目的是显示自己博学还是开拓学生思维,学生还没能熟悉文本,就把一大堆不同见解推到他们面前,他们能不知而退,甚至对阅读产生误解吗?一些学生在课堂上不敢发表见解,成为观望者,原因就在此。有的教师在制作多媒体课件时预先设计好了所有问题的答案,围绕着固定不变的答案讲课,千方百计地把学生往自己事先设计好的答案里拖,一而再再而三地启发 诱导,最后请君入瓮。唯一的答案扼杀了学生的个性,限制了学生的多元思维。

一般而言,学生在阅读中对文本内容会有反应,这种反应来自阅读积累形成的经验。比如,阅读小说,一些学生往往对情节的发展有推测,对人物的命运有预见 在阅读中凭借文本阅读和生活经验,推导作者可能想说什么,知道他可能会怎么说,并渐渐能发现怎样表达会更好。教师在教学中可以发现一些学生有这样的阅读能力,也会发现这种能力可以通过持续阅读得以发展。教师应该相信学生有能力完成阅读任务,给学生足够的时间。通常我们说的 弹性留白 艺术就是 给一个空间,让学生去填充;给一段时间,让学生去安排;给一个问题,让学生去探索。为何 穷人的孩子早当家?那是因为家长的放手让孩子有了当家的能力。教师要敢于放手,学习能力来自开放,开放的程度决定了教育的高度。

再其次,横看成岭侧成峰,远近高低各不同。教师可以自主、自由地处理教材,但有相当一部分教师过分强调课堂形式的完美,避开对教材基本知识和基本理论的理解、分析、运用以及对学学生情感的培养,顾左右而言他,对教材的主干和主体知识蜻蜓点水,对教材的重难点把握不透,不愿也不敢涉及更为深邃和敏感的核心知识与话题。

还有些人认为,凡是优质课,都要拓展 迁移,最好一节课能蹦出几个亮点,以提升课的品位,博得众人喝彩。于是课堂上又出现了这样一种现象,不管字句文本,走马观花,很快带过,课文学完以后还塞进一些课外资料进行读写结合或者说读结合。这样游离文本的 拓展 迁移 注定只能成为空中楼阁,学生并不能从中得到什么,他们读罢课文来还是结结巴巴、丢三落四,至于文本的意蕴和语文素养的提高,更是无从谈起。如果教师在教材的重点和难点做文章,哪怕只选取几个甚至一个学生较为模糊的问题,把它讲深讲透,讲出激情讲出感情,不仅学生受益匪浅,整节课也会为之增色。

往深处说,阅读教学效果好不好,关键在于学生有没有积极的思维活动。在我看来,如果学生提出的问题有价值,质疑有一定的深度,那就证明他们动脑筋去思考了,学 的基本目的也就达到了。

(作者单位:湖北省英山县实验中学)

◎图片新闻

学英雄 画英雄

山东省潍坊市龙泉实验小学三至六年级学生开展跨学科 英雄 主题实践活动,学生在各学科协同的基础上,通过读英雄、写英雄、唱英雄、画英雄、演英雄等活动,把传承红色基因与教育教学紧密结合,让英雄的精神入脑、入心,并内化为自己的行动。

图为该校四年级学生在老师的指导下,用版画工艺刻画 心目中的英雄。

(辛建豪 摄)

◎新教材教学札记⑧

引入绘本,道德与法治课堂活了

杨晶

新的《道德与法治》教材引入了绘本,深受学生的喜爱,但是仅凭教材上的绘本还是满足不了学生的需求。为此,山东威海市福泰小学出资购买了绘本资源库,共有2000多个电子绘本,教师从绘本资源库中精心挑选了《道德与法治》教材能对接的绘本资源,让道德与法治课更接地气。

教学目标是课堂能否成功的航向标,也是整合绘本资源的依据。例如 食物的诉说 一课的核心教学目标是让学生养成良好的饮食习惯,帮助学生健康成长。为了解决这一问题,我插入绘本《我绝对绝对不挑食》,并由浅入深设计了一系列问题。为了检

验教学目标的达成度,我们对该班学生午餐情况进行跟踪调查,可喜的是,孩子们午餐浪费越来越少,挑食现象明显减少。绘本把枯燥的说教变成可视化的动态的明理,完成品德教育的终极目标,思想改变行动。

深度学习注重高阶思维活动和能力的培养。学生的思维是否在教师的引导下达到高阶思维阶段,问题的设计是关键。

在 大家一起过春节 一课中,我插入了绘本《年的来历》。在第一次试讲时我只简单地提了一个问题:谁能说说年是怎样来的?学生们的回答就是对绘本内容的简单重复。经过

集体教研,我又重新上了一次课,对绘本采取了追问的方式,问题一:是谁把年兽赶走了?用什么方法赶走的?问题二:现在我们过年还有哪些风俗?问题三:这些风俗和这个故事联系起来,你有什么发现?这样一来,教师的不断追问使得学生像在爬楼梯,在不断的攀登中到达理想的目的地,知道年的来历,将传统与现实进行链接,充分感悟 中国红 在文化传承中的意义。

道德与法治课堂强调以儿童生活为基础,但并不是儿童生活的简单翻版。教师在教学中把握恰当的时机,适度引入优秀绘本,能让学生真实的

生活情境再现,引起深度共鸣。

在执教 冬天真好玩 这一课时,为了让学生明白安全的重要性,我插入绘本《一个雪球》。在阅读绘本故事之前,我抛出3个开放性的问题:1.雪球引起了什么事?2.想象一下,接下来可能会发生什么?3.你想对盖若非说些什么?带着这3个开放性问题,学生看起绘本故事就更投入,交流起来特别有话。一年级的孩子识字不多,会写的字更少,平时的课堂中运用绘本,增加了他们对绘本的亲近感,他们也就更喜欢用绘画来表达自己的想法。我们根据学生的实际情况组织他们创编绘

本,使学生的思维延深至课外。

例如,在学习完 拉拉手,交朋友 后创编绘本《我的好朋友》;学习完 食物的诉说 后创编绘本《我再也不挑食了》;学习完 收获哪里来?后引导学生创编手工绘本《毛毛虫的梦想》 在编写创作及交流展示的过程中,课程倡导的道德规范,逐步内化为孩子规范自己行为的准则。

经过一段时间的摸索,我们感觉绘本如同一颗幸福的种子,悄悄落进道德与法治课堂中,在学生的心里发芽、开花、结果

(作者单位:山东威海市张村镇福泰小学)

生活情境再现,引起深度共鸣。

在执教 冬天真好玩 这一课时,为了让学生明白安全的重要性,我插入绘本《一个雪球》。在阅读绘本故事之前,我抛出3个开放性的问题:1.雪球引起了什么事?2.想象一下,接下来可能会发生什么?3.你想对盖若非说些什么?带着这3个开放性问题,学生看起绘本故事就更投入,交流起来特别有话。一年级的孩子识字不多,会写的字更少,平时的课堂中运用绘本,增加了他们对绘本的亲近感,他们也就更喜欢用绘画来表达自己的想法。我们根据学生的实际情况组织他们创编绘



山东省潍坊市龙泉实验小学三至六年级学生开展跨学科 英雄 主题实践活动,学生在各学科协同的基础上,通过读英雄、写英雄、唱英雄、画英雄、演英雄等活动,把传承红色基因与教育教学紧密结合,让英雄的精神入脑、入心,并内化为自己的行动。

图为该校四年级学生在老师的指导下,用版画工艺刻画 心目中的英雄。

(辛建豪 摄)