

Q教改一线

# 高职双创教育升级的关键在教学

杨剑静

在全国普通高校毕业生就业工作电视电话会上,国务院总理李克强提出“打造大众创业、万众创新升级版”。可以说,当前创新创业教育进入了从数量到质量转变的关键时期。作为双创教育的重要主体,高职院校必须俯下身,将重心下沉到专业、课程、课堂三个教育教学的核心关键环节,扎实推进高职双创教育的转型升级。

## 1 重心要下沉到专业,强根固本,推动双创教育目标升级

专业是高职教育人才培养的根,唯有将双创教育融入专业建设与人才培养全过程,给双创教育强根,方能有效推动双创教育的内涵升级。

一是基因式植入,实现双创教育的全程贯穿。创新创业教育的背后,不是简单地培养几个创业者、开几个网店、获几个创新创业奖,而是高职院校人才培养模式的整体改革以及培养目标规格的转变与提升。这就必须充分认识双创教育在专业人才培养体系中的重要地位,旗帜鲜明地提出创新型、复合型技术技能人才的专业人才培养目标定位,将双创精神和能力的具体要求融入到专业人才培养的目标、规格中,落实到专业人才培养方案中,从而将创新创业基因贯穿专业人才培养的全过程。

二是漫灌式培养,实现双创教育的全员覆盖。创新创业教育不是精英式教育,也不是培养学生成为企

业家的功利性教育,需要扩大受益群体。这就需要以专业为最基本的教育平台,遵循从基础、提高到拓展的递进式专业人才培养规律,通过专业教育与双创教育融合的漫灌式培养,扩大双创教育的覆盖面。其中,基础层可通过生涯教育、通识教育进行启蒙,提高层可开展以体验训练和创新创业能力培养为主的专业教育,拓展层可进行对接市场的实战型专业教育。

三是滴灌式施教,实现双创教育的分层分类。最好的教育是能够适应个性化需求的教育,创新创业教育也不例外。针对不同层次、不同需求的学生进行滴灌式施教,积极建设专业教育资源,积极探索分层分类的培养模式。依据不同专业的人才培养特点,进行多元化、差异化培养,如通过开设创新班、实验班、领军班等特色小班,建立跨专业或专业交叉复合的辅修专业制度,探索扬个性、重创造、促成才的专业人才培养改革,确保创新创业的火种能点得着、护得住、燃得旺。

## 2 重心要下沉到课程,强体固魂,推动双创教育内容升级

课程是高职教育人才培养的魂,将双创教育下沉到课程,就是要通过系统的课程体系改革,不断深化双创教育的内容与载体,对双创教育进行固魂。

一是进行一体化设计,全面优化课程结构。一体化设计是以

双创教育为切入点开展课程改革,对双创教育与专业教育进行系统优化。比如,将双创教育融入通识课程,在其中渗透行业政策法规、专业双创精神等专业元素,培养学生找到自己的兴趣点;将双创教育融入专业课程,挖掘和充实各类专业核心课程的双创教育资源,将双创内容和方法分散到专业核心课程过程中;广泛开设综合性课程,以综合性、创新性的项目为载体,进行学习情境和案例的整合设计,从而对专业知识和技能进行综合强化,培养学生的综合能力;开发双创精品在线开放课程,加大创新创业类慕课、微课建设,促进优质教育资源共享。

二是构建两大平台,有效丰富实践载体。要将双创教育融入专业实践课程,不断扩大实操场地。比如,建立实践平台,科学转化实践课程,通过创新创业实训室、二级学院创客空间、校级众创空间群、创业园等载体,将原本较为零散的师生科研、双创实践、双创项目孵化等进行跨学科、受益面广、参与者的教育教学功能;建立竞赛平台,构建国家、省、市、校四级创新创业竞赛训练机制及管理平台,特别是要建立校级学科竞赛,鼓励学生在校期间参加一项学业竞赛,通过赛训结合激励和支持学生广泛参与创新实践。

三是实施多维评价,创新课程评价体系。创新创业的方式多种多样,没有剧本,因此在考查学生学习成果时,要改变以往标准化的评价方式,建立多维的、以创新能

力和业绩为导向的成果化课程评价体系。比如,可通过提交创意文案、发表论文、申报专利发明、企业实践、参与竞赛等形式,探索记录式评价、综合式评价等非标准答案评价方式;通过创新成绩单的方式,建立学生创新档案,评估学生运用知识分析、解决问题的能力,并对学生的创新创业成果进行课程转化和学分认定。

## 3 重心要下沉到课堂,强基提神,推动双创教育的形态升级

课堂是高职教育人才培养的神经,只有进行深刻的课堂变革,打造课堂新形态,以丰富的课堂为学生提神,才能真正进入双创教育的深水区。

一是升级配方,打造行动性课堂。遵循专业知识与技能、创新创业能力与素养的培养和养成规律,将企业的生产标准和技术流程、科技项目的创新思维和探究方法、竞赛项目的内容设计和竞赛方式、市场创业项目的运作流程和规则等创新配方融入课堂教学设计,不断丰富设计、制作、规划、运营、竞技、众筹、闯关等行动导向的教学方式方法,培养学生创意思考、团队合作、双创实践、社会交往等方面的能力。同时,依托创新创业教育课程,突出应用性、实践性和创新性,按模拟、体验、实践、实战构建梯次推进的创新创业实践形态,提升实践课堂的教学效果。

引导教师走进学生中聊学习聊生活——

## 说说心里话 师生零距离

通讯员 王懂礼 胡烨丹

关爱学生,在这个学校不是说说而已,以生为本的理念深入人心,关爱学生的举措扎扎实实。日前,专程来参加浙江金融职业学院爱生节十周年纪念和推进大会的无锡职业技术学院教师赵葵萍深有感慨,会上5名学生代表讲述的在学校体会到的爱,尤其让我感动。

该校2017级大一新生黄巧蕾的妈妈患上疑难杂症,去了很多家医院都无法确诊,一张接着一张的病危通知单从各个医院传来,让她常常看起来精神不好、从来不开笑。这引起了学校金融管理学院党总支书记熊秀兰的注意,她在学校做了几十年学生工作,没事儿就爱往学生中间扎,被学生们亲切地称呼为“熊妈妈”,得知此事后,她四处托人帮忙,几经周折终于找对了医生。但是,看病不仅要对症,还需要钱,学校党委书记周建松、校长郑亚莉就带头捐款,短短几天时间,班级、二级学院、学校的捐款就筹集了5万多元。就这样,一个生大病的母亲因为孩子读了一所有大爱的学校,奇迹般地获得了新生。人以感恩图报为德,滴水之恩定以涌泉相报。学校对我的帮助我会一生铭记于心,努力学习,做一名品学兼优的学生。会上黄巧蕾含着热泪说,作为一名受助者,我也会像大家关心我一样去关心身边需要帮助的人,让他们也能体会到这种温暖。

毕业后留在杭州创业的市场营销2014级校友李朋超讲述了他与时任系主任章金萍的故事:我来自河南农村,为了省火车票,自己一个人背着行李来学校的,章老师却让我在学校吃上了她从瑞士带回来的巧克力,从新西兰带回来的奶粉,你根本体会不到我那种心情。毕业以后,李朋超每年夏天都会拉一车西瓜送给他认识的每位老师,还用他赚的第一桶金,给学校捐了一架钢琴:我自己非常清楚我能有今天,全靠学校和老师,套用马云的话说就是,浙江金融职业学院是我心目中最好的大学没有之一。

2017年获得全国职业院校践行工匠精神先进个人董佳康,则分享了他如何从一个技能小白被老师嘲笑、成全国先进的经历,另外两名年轻校友也讲述了曾被学校和老师温暖过的点点滴滴。

笔者留意到,五个故事背后都若隐若现地出现过一个人,那就是学校党委书记周建松,他给学生捐款,看望在杭创业的毕业生,为校友企业开业庆典站台,帮学生找工作。在学校,学生是群众,也是弱势群体,更是我们当老师的立业之本,作为党委书记,我要带好头,尤其是带好关爱学生的头。周建松介绍说,2008年5月23日,浙江金融职业学院率先在全国高校创设爱生节,我们的想法很简单,有爱才有教育,有爱才有最好的教育,而523也是吾爱生的谐音,就是要提倡和要求全体教职员对学生要有大爱。在周建松的印象中,十年来,每年的5月23日,虽然很忙,但绝不出差,他会带着全体教师走进学生教室、走进学生宿舍、走进学生食堂,与学生面对面交流、零距离沟通,聊生活、学习和工作。

十年来,学校在爱生节期间开展了上百场活动,除了每年的保留活动——全体学校领导、教师要和学生进行一次面对面交流,听听学生的心里话,还有教师走访寝室,中层干部和省外学生、家庭经济困难学生结对帮扶,班主任电话家访,建造最舒畅的学生服务中心,订单班招聘等。这些活动为师生零距离接触创造了机会,为进步的学生提供了平台,让困难的学生得到了关爱,让全体学生都能够健康成长、快乐成才,进一步突出了学生的主体地位,落实了以生为本的育人理念。

2018年是第十个爱生节,学校设计了九场大的活动,除了常规的师生沟通交流、订单班招聘,还组织了感恩故事征集、爱生节总结推进大会和新时代发展服务型学生工作体系研讨会暨全国高职院校学工部长联席会议,来自全国80多所高职院校的学工部长齐聚一堂,学习交流的好做法,探讨新时代如何服务高职学生的成长与发展。对此,该校校长郑亚莉由衷地说:我到学校工作才两年多,已经成功洗脸了,我们学校关爱学生不是停留在口号上,也没有仅仅停留在墙面上,而是刻在了老师的心里,体现在学校的办学文化中,我们的路是对的,但未来的路还很长。

## Q教学现场

日前,武汉船舶职业技术学院的船舶工程专业被教育部、中国机械工业联合会等联合确定为全国职业院校装备制造类示范专业点之一。据了解,该专业创新实施了工作站式教学模式,通过对外承接实际船舶产品生产设计任务,让学校教师以工程师身份参与实际船舶产品的生产设计并指导学生,学生以公司员工身份在真实工作环境中参与实船生产设计,在学中做、做中学,在实践中掌握船舶生产设计的技能,形成了教师、工程师、员工、学生双角色、角色扮演法、项目引导教学法、在校顶岗实习现场教学法、任务驱动案例教学法四法共举的专业教学方法。

左图为学生进行焊接实训,右图为学生进行船舶主机与轴系安装。

陈彬 摄影报道



# 让中职语文课堂悦动起来

陈善云

分钟,安排学生轮流上台朗诵自己喜爱的诗歌,诗意地开始语文课。要求是每个学生所选诗歌不能重复,朗诵要有感情,发音尽可能准确,并注意把握诗歌的节奏。在学生朗诵完毕后,由语文课代表将诗歌统一抄写在专用的笔记本上,并记上朗诵的时间、朗诵者的姓名。这样一学期或一学年来,就能积累厚厚的一本,学生隔段时间再来翻看自己的作品,也是别有滋味的。到了学期、学年末,教师据此还可以再组织个诗歌朗诵会,检验一下学生的进步。

二年级时,学生的语文学进入了新阶段,基础也不同了。于是,语文课的课前五分钟就由读进入了说的阶段。学生轮流上台给同学们脱稿讲一个自己喜爱的小故事。要求是每个学生所讲的故事内容不能重复,讲述要尽可能流畅、生动。每个学生讲完后,课代表还会将故事统一记在专用笔记本上,并记上讲故事的时间、讲故事者的姓名。到了学期、学年末,教师据此再组织个故事会,来丰富学生的学习生活,给学生的语文学留下与众不同的精彩一笔。

## 课中半小时: 让学生全面悦动起来

课前五分钟进行预热、有了良好开端,就进入语文课教学的全面悦动时间。在老师的号令下,学生翻字典比速度,抄记成语比多寡,朗读课文比效果,解疑释惑比难易,一个个忙得不亦乐乎。这里尤其要注意的是,教师能不读的,尽量不读,让学生自己读;能不说的,尽量不说,让学生自己说;能不写的,尽量不写,让学生自己写。然后,在学生说、写的过程中,教师发现、纠正学生的问题,并进行必要的点拨。

为了提高学生读、说、写的积极性,解除学生的顾虑,刚开始的时候,笔者规定,语文课中的读、说、写,凡自觉、主动参与的同学,不论对错、好坏均可得到老师的加分;学生在课堂上站起来回答问题,不需举手、不需经老师许可,回答完后,自己马上坐下、不需经老师示意。因此,笔者一旦说,请一个同学来读一下课文,就立马出现整班学生齐刷刷自觉站起来读的场面;笔

者只要说,请一个同学上台就在黑板上听写词语,就立马出现很多学生冲上台积极占位的情景。这样把语文课堂还给学生,真正使学生成为主角后,教师教得惬意、学生学得愉快。

## 最后几分钟: 让学生自己“收割”

利用课堂教学结束前的几分钟时间,来进行小结、复习、巩固、提高,是课堂教学的一个基本的、必要的环节,是教师组织教学通用、常用的做法。但是,怎么进行小结、复习?如何巩固、提高?不同教师的做法也是千差万别的。笔者的学生就非常高兴地将语文课最后几分钟自喻为我的收割季,因为笔者的做法是,并不像很多老师那样在上课结束前花一些时间自己小结本课内容,而是把时间留给学生,让学生自己来说一说本节课在课堂的收获有哪些,比如,讲自己在记住、理解了哪些词语,明白了什么道理,或者说自己还有哪些没有解决的问题等。通过这样的方式来小结、复习,进而巩固、提高,让学生自己来

收割,很受学生欢迎。

学生的收割行动还体现在最后几分钟的当堂背诵活动中。最后几分钟,大多数时候是学生的悦读时间。笔者要求学生在老师面前当堂背诵课文中的精彩语句、段落,甚至全篇文章,尤其是篇幅短小的、精美的诗文,笔者更要求学生当堂全文背诵,并根据背诵内容的长短、难易程度及背诵结果,给完成背诵的学生确定奖分的高低。而学生也常常不会让笔者失望,非常乐意地、争先恐后地来争这个奖分。对于背诵表现特别突出的,笔者还特别地当堂、公开、口头授予其才子、才女、背诵能手等荣誉称号。在这样的措施激励下,有的学生鬼精灵,甚至抢在笔者教授某篇课文前就把课文背下来了。学生背诵课文的自觉性、积极性如此高,当然也是笔者乐见的。因为笔者回顾自己的学习生涯,深深体会到,学习语文其实是从朗读、背诵开始的。书读百遍,其义自现,自己受益最大的,倒不像是老师滔滔不绝、口若悬河教给我们的,而多是老师要求我们背熟了的。

(作者单位:湖南省衡阳幼儿师范学校)

## Q教学笔记

对中职学校而言,教、学专业技能是真正的重头戏。就中职文化基础课之一的语文课来看,教师教的质量与学生学的效果,相对来说还未尽如人意。结合日常的教学实践,笔者以为,要想从根本上加强中职教师教授语文课的效果、提升中职学生学习语文的积极性,就要坚持将语文课堂的四十五分钟时间还给学生,尽可能让学生多参与,教师精讲、学生多动,让语文课堂真正悦动起来。

## 课前五分钟: 让语文课诗意地开始

课前五分钟,是语文课的序幕,利用、组织得好,可以将学生的注意力尽快拉入课堂中来,为下一步的学习做好铺垫。作为语文教师,要重视发挥课前五分钟的重要功能。笔者是这样做的:一年级时,每次语文课前五