

“整本书阅读”系列⑦

整本书阅读中的教师角色

苑国明

1941年,著名教育家叶圣陶在《论中学国文课程标准的修订》中对“读整本书”作了专门论述,明确提出“把整本书作为主体,把单篇短章作辅佐”的主张。随着语文课程改革的深入,整本书阅读重新走进语文教学和研究者的视野。对此语文教师们普遍认同,但在具体的语文教学实践中,对自身角色的定位有的还处于懵懂状态,因而缺少指导整本书阅读的抓手。笔者认为,语文教师在指导学生进行整本书阅读时,其角色应定位为:

整本书阅读的“知书达理”者

要指导学生进行整本书阅读,教师首先应该是整本书的阅读者。如果教师自身不进行阅读,怎么有底气做学生的推荐者?更何谈问题设计、活动安排等过程的实施?为此,教师要“知书”,就是说教师要掌握整本书的内容、主旨、特点、人物形象、故事情节等要素;教师要“达理”,是指教师要像研究语文教参书一样,对某本书要查阅资料,从较深层次上有整体把握,包括对整本书的评述、观点等。如对《三国演义》的整本书阅读,就要了解它的版本、《三国演义》与《三国志》的内在联系、关于《三国演义》的学术团体以及不同的见解、观点等。唯有如此,教师才能在整个指导过程中驾轻就熟。

整本书阅读的“问题制造”者

对整本书的阅读应该以问题引出,

但我们一定要把握一些原则:少提小问题,多提大问题;少提事实性的问题,多提诠释性的问题;少提封闭性的问题,多提批判性的问题;少提简单陈述的问题,多提创意思考的问题;少提封闭性的问题,多提开放性的问题。要想不偏离这样的原则,教师要精心设计问题,成为问题的制造者。所设计的问题应将整本书剥成几大块,而不是细细的绞肉。教师可以从如下几个方面切入:

- 1.从划分层次结构切入。即要求学生对某部分书划分几个大部分,并分别概括每一部分的内容。如在阅读《三国演义》时,可以提出这样的问题:全书共120回,请将该书按照一定的标准划分其结构(回答时一定要把标准说清楚)。
- 2.从分析人物形象切入。一本书中会有众多的人物形象,尤其是经典名著,不需要学生在阅读时把每一个人都顾及到,因为学生毕竟不是研究者。教师可以从主要人物入手,比如《三国演义》中的诸葛亮是智慧的化身,我们可以提出这样的问题:《三国演义》中的哪些地方显示出诸葛亮的智慧?诸葛亮没有能统一汉室基业,有人认为是由于他事必躬亲,你同意这样的看法吗?请找出相关的事例佐证。
- 3.从梳理故事情节切入。故事情节是由于人物之间的相互关系和人与环境之间的矛盾冲突而产生的一系列生活事件发生、发展、直至解决的整个过程。梳理故事情节能有效地形成学生对整本书阅读的动力,也能更全面地了解书的内容。



资料图片

4.从寻找“孪生兄妹”切入。在同一部书中就某一方面的内容寻找同类者,是训练学生对知识整合的最为有效的途径,同时又能在一定程度上将整本书的内容串起,起到“一线串珠”的作用。如在阅读《三国演义》时,我们可以设计这样一个问题:这本书中有哪些“忠义之士”,请按照“文官”与“武将”两个序列找出来。又如,我们可以让学生找出《三国演义》中所写的在历史上著名的三次大战(官渡、赤壁、夷陵)并找出《三国演义》中的几个狂士等。

整本书阅读的“活动设计”者

整本书阅读一般都在课堂教学之外进行,这一特点就决定了整本书阅读需

要教师安排一些活动来进行,从这个意义上讲,教师是整本书阅读的活动设计者。教师可以组织学生召开关于《三国演义》阅读的座谈会,可以组织学生就某几个章节编写剧本,可以针对其中的某一人物搞系列活动,如“诸葛亮”教师可以设计如下几个关联的学习活动:画出诸葛亮的“人生地图”、诸葛亮纪念馆的选址并说明理由、为诸葛亮纪念馆设计展厅并撰写前言、为诸葛亮纪念馆设计雕塑、为诸葛亮纪念馆的大门撰写对联等。综上所述,教师在整本书阅读中承担着重要的角色,不是配角,更不是看客,应该在组织学生整本书阅读的过程中不断提高自身的素质。

(作者单位:河北省南皮县教育局)

阅读现场

整本书阅读课程走进马栏齐心学校

本报讯(子依)近日,北京教育学院人文与社会科学学院院长吴欣欣、云舒写教育创始人吴本文、陕西学前师范学院中国语言文学系主任牛文明等一行,来到陕西省旬邑县马栏齐心九年制寄宿学校,参加“经典传承红色基因 教育服务乡村振兴”整本书阅读课程、教师专业阅读课程捐赠暨云舒写教育奖学金设立仪式。

在现场,吴欣欣为八年级学生上了《红星照耀中国》整本书阅读示范课,帮助同学们掌握制订个人阅读规划的方法,

建构阅读整本书的经验;吴本文宣布,在北京大学云舒写好读书奖学金基础上,面向马栏齐心学校设立“云舒写好读书奖学金”,并将总价值10万元的整本书阅读课程和图书赠予马栏齐心学校;云舒写教育联合创始人曹郁代表教育科学出版社和云舒写教育,向学校赠送了1000课时教师专业阅读课程,该课程旨在通过对教育教学经典书目的讲解和导读,帮助教师持续提升职业素养和教学水平。

全国青少年家书写作大赛揭晓

本报讯(伊滢)古往今来有很多著名家书,见字如面,也是手写家书独有的作用,在家人情感交流中不可替代。日前,由中国儿童文学研究会、中国青年出版社《青年文摘》杂志社、中国人民大学家书博物馆联合主办的全国青少年家书写作暨家书征集活动闭幕式在京举行。

此次活动于去年4月16日启动,共收到家书一万多封。参与者涵盖了社会各个层面,年龄从七八岁到八十多

岁,其中青少年是主力军。经过评审组的初评与终评,最终150余封家书分获一、二、三等奖,所有应征家书被捐赠给中国人民大学家书博物馆。

中国儿童文学研究会副会长徐德霏表示,在数字化浪潮冲击下,传统家书并没有消亡,家书依然是表达最温情、最厚重的载体。通过参与家书写作征集活动,人们心中被忽略、被淡忘的东西在苏醒。手写家书就是一种心灵沟通、思想洗涤和情感升华的过程。

将思政课堂设在冀东大地上

——唐山师范学院红色寻访创新育人模式纪实

80年前的冀东人民抗日大暴动,以艰苦卓绝的抗战书写了悲壮辉煌的史诗,为冀东地区留下了宝贵的精神财富。唐山师范学院作为一所坐落在冀东地区的高等院校,在60多年的办学历程中,始终坚持用抗战精神育人,坚持“一个核心、两条主线、三个引导、四个结合”的实践育人模式,发掘冀东革命史实、传播冀东红色文化、传承冀东抗战精神,培养大学生新时代优秀精神品质,使抗战精神成为几代师院人自强不息的力量源泉和拼搏进取的精神支撑。

围绕一个核心,引导学生爱党爱国

唐山师范学院坚持以强化大学生社会主义核心价值观教育为核心,积极创新工作载体,以“我们家乡的抗战胜迹寻访活动”为基础,组织开展了抗战故事进校园、抗战题材原创话剧展和微电影制作拍摄、抗战歌曲征集整理、抗战故事连环画创作等活动,通过多种途径和形式,大力弘扬和传承抗战精神,培育学生爱国主义信念。学校的创新举措,得到了唐山市共青团组织的高度评价和学校师生的一致认可。

遵循两条主线,感悟冀东抗战精神

唐山师范学院围绕寻访体验和传播感悟两条主线,以寻访冀东抗战胜迹活

动为载体,为学生树立了一座抗战精神的丰碑。

唐山师范学院学生党支部组织学生党员,走访了潘家峪惨案遗址、喜峰口长城抗战遗址,参观了李大钊纪念馆、潘家峪惨案纪念馆,在活动中接受革命传统教育和理想信念教育。寻访活动结束后,每个学生都撰写了调研报告和个人感悟。学校依托报纸、广播站、网站等校园媒体,广泛开展“红色寻访”主题宣传教育活动。学生们将寻访到的真实故事传播给全校师生,并通过图片展、优秀论文展等形式,营造校园红色文化氛围,陶冶爱国情怀。

加强三个引导,学习先辈高尚品德

学校在红色寻访活动中注重做到三

个引导:前期报名时,通过宣传、发动,引导学生主动参与;寻访过程中,引导学生主动学习革命先辈的高尚品德;后期深化举措中,通过要求学生撰写调研报告、个人感悟,引导学生主动思考。

学校在整个冀东地区范围内精心遴选红色基地,确定红色精品线路,及时发布信息。精心的组织指导,吸引了学生踊跃申报和广泛参与,每年招募、选拔队员300余人。

学校冀东革命史研究会青年分会,利用节假日参观抗日纪念馆和中国唐胥铁路文物遗址,常态化开展史实发掘、理论研讨等活动,为冀东抗战精神的传承作出了应有贡献。

红色寻访系列活动是一场生动的党史教育课,引发了学生对人生观、价值

观和世界观的深刻思考。在抗战精神的感召下,许多学生主动向党组织递交了入党申请书。

促进四个结合,打造红色校园文化

唐山师范学院以红色寻访活动为基础,将传承和弘扬抗战精神主题教育活动与大学生思想政治教育、社会实践活动、专业教育、校园文化建设相结合,用冀东抗战精神哺育学生成长成才。

学校将李大钊、邓培等冀东革命人物的英雄事迹纳入学生入党培训教材,举办共青团“红色剧场”等多种特色活动,开展“百场抗战故事进校园”活动,用冀东抗战精神哺育了一批批青年学子。

学校美术系学生结合专业特色,创作了《我们家乡的抗战胜迹图》,捐赠

给中国人民抗日战争纪念馆。这幅巨作饱含了学生不忘国耻、振兴中华的爱国主义情怀。

学校发掘冀东革命史,将许多鲜为人知的抗日人物和抗战事迹搬上舞台,创作了大型悬疑话剧《谍·棧》,带动了广大学生传承冀东抗战精神的热潮。该剧参加全国大学生戏剧节,获优秀剧目奖。

在冀东抗战精神的感召下,师院学子坚定理想信念,立志成才报国,涌现出了全国五四红旗团支部、全国优秀共青团员孙玉璇、全国百强创业英雄高士杰、河北省十大杰出志愿者李冰等先进典型。校园里处处充盈着积极向上的正能量,引导着唐山师范学院这艘航船驶向更加美好的明天!

(刘继祥 石瑾)

忆往昔峥嵘岁月 盼今朝全人教育

——佛山市南海区大沥镇盐步初级中学发展纪实

立德树人,是教育的核心价值;特色发展,是学校的必然选择;全人教育,是盐中的独特彰显。盐步中学,凭借几十年以来的深厚积淀,致力于教育特色发展,创造着一个又一个的奇迹。



南海区大沥镇盐步初级中学校园

成长:“峥嵘岁月”历经教育传奇

佛山市南海区大沥镇盐步初级中学始建于1956年,位列广东省首批省一级学校,是一所历史悠久、环境优美、文化底蕴深厚的现代化校园。时至今日,盐步中学占地面积49336平方米,校舍建筑面积28206平方米。现有学生2000多人,教职工150多人。60多年来的岁月征程,栉风沐雨,让盐步中学不断发展壮大,昂首向前。盐步中学获评全国作文教学先进集体、广东省“朝读”活动先进集体、佛山市首批教育科研示范学校、佛山市先进集体、南海区先进集体、南海区义务教育阶段高效课堂示范学校。多年时间的积累造就盐步中学高位发展的姿态,不断进步,取得了一个又一个丰硕的教育成果,盐步中学的成

长,就在这峥嵘岁月中见证教育的奇迹。

进阶:“全人教育”孕育特色之花

素质教育在盐步中学土壤植根已久,盐步中学规划和整合校本课程,学生的综合素质不断提高,现已构建了核心素养必修课程、主题教育活动课程、个性特长选修课程、品质提升隐性课程四大课型,形成了大文化类课程、主题节庆课程、德育活动课程、学科拓展课程等十一类课程,开发了智能机器人教育课、学习方法指导课等近百门科目。同时,自2005年组建机器人项目以来,盐步中学机器人团队已经获区、市、国家、洲际和世界奖项超过80项,其中包含13项世界冠军、17项洲际冠军、38项全国冠军。

全人教育,幸福盐中。是盐步中学的办学理念。构建全人教育特色课程体系,走特色品牌学校创建之路是盐步中学孜孜不倦努力的方向。以多元智能为依据,促进学生语言智能、数理逻辑智能、视觉空间智能、身体运动智能、音乐智能、人际关系(人际交往)智能、内省智能、存在智能、自然智能得到发展,打造学生各种智能中的优势智能,促进学生多元智能的联结,实现学生身心全面全面发展。这种能力,将为孩子的成长提供一生的能量。

盐步中学的特色教育,经历层层深化构建,终于开放出璀璨绚丽的特色之花。

融合:“一流名校”打造卓尔不群。作为一所特色学校,盐步中学办

学极具特点。其融合核心素养、关键能力、多元智能、STEAM教育等多种理念,使其相辅相成,互为补充,并赋予全人教育新的内涵:以人本为,面向全体师生,促进师生全面发展、个性发展、持续发展,培养富有真、善、美优秀品质的人。盐步中学勇于与名校对标,追求卓越。落实立德树人根本任务,开发和培育每一名学生的潜能和特长,让每一名学愉快地学习、幸福地成长,让每一名学全面而又有个性地发展。

10余年来,盐步中学各类素质教育奖项居南海区同类学校前列。2014至2016连续三年荣获南海区综合能力大赛团体一等奖,2014年、2016年均获南海区公办学校之冠。2014年中考钟子杰同学摘取佛山市中考之冠。如



朝气

今,盐步中学已经成为当地一张特色鲜明的名片,但它将在梦想的激励下走得更远。

中华崛起,盐步有梦!盐步中学必将秉承“全人教育”特色理念,扬帆远航,鹏程万里!

(郭林 王金华)