

创造属于学生的课堂

曾军良



人物介绍

曾军良

物理特级教师,现任北京实验学校教育集团校长兼党委书记。全面经历各类生源、各类学段、各类层次校的教育实践探索,系统提出魅力教育新思想。先后多次承担国家课题,曾8次获得国家及省市科研成果一等奖;已出版《爱与智慧的教育》《高效学习方略》《曾军良与魅力教育》等专著。



留在课堂上,一旦发现游离者,要舍得停下来,敢于停下来,用眼神、动作、精彩的学习内容、教育智慧与教学艺术把学生召回。

讲科学。教师必须怀着清晰的目标,带着深厚的专业知识走进课堂。不应迷信顺畅的课堂,我们相信学生的成长需要经历从不会到会的过程,从发现问题、暴露问题,到研究问题、解决问题的过程。如果没有经历学习的困难、勇气与挑战,也就无法获得学习的品质,更难以享受精神成长的喜悦。

学生主体 学习主人 绝不只是响亮的口号。在课堂教学中,教师应该扮演不可替代的重要角色,但是,永远不能忘记:学习是课堂的核心,课堂最终属于学生。只要记住这一点,就会明白教师应有所作为。

必须让学生“真正学习”

课堂教学是一个怎样的过程?教师在课堂上究竟要做什么?我认为,一个教师在课堂上最重要的工作,就是关注学生的真正学习,把学生的所有表现放入自己的眼里,据此来推进学生学习,达成学习目标。教

学过程要关注学生的真正学习,需要在几个关键点上做文章。

面向全体。在课堂教学中,常常出现个别学生主宰课堂的情况,大部分学生被动地看热闹、被边缘化。这样的课堂长此以往,学生会厌学厌校。这样的教学只是教师个人的教,学生的学习只是个别学、伪学习。我们需要思考如何才能引发全体学生的学习信心,要怎样收集信息,才能全面地了解各个层次学生的想法,要怎样处理正确、错误或无关的各类信息,才能推进下一步的学习。如此,一个真正的、清晰的学习课堂才会出现。

问题驱动。课堂教学的目的是为了促进学生的学习;是为了解决学生的真实问题,助推学生的成长;是为了解决学生学会做人、学会学习、学会生活,实现学科育人。教师要研究学生的起点,依据教学内容、课程标准、教学目标,找到学生的最近发展区,寻找学生的真问题、有思维含量的问题、激发兴趣与追求的问题,通过问题驱动激发学生的内在动力,并通过多样化的学习方式有趣、有效地解决问题。课堂要防止假问题,如果假问

题充斥着课堂,尤其是假问题下形成的假热闹,会严重影响真问题的解决。问题是思维的起点,设计课堂问题的前提是疑。从疑入手,给学生营造一个适于探究的学习氛围,通过新材料、新情境、新视角设计问题,引导学生在宽松的思维时空思索、讨论、辨析,从不同角度、不同层面加深对知识的理解,才能实现认知的重组和思维的创新。

落实到底。在课堂上,教师要注重将教学进行到底。课堂中,教师在讲解问题后,常常问学生“听懂了吗?学生也往往齐声回答“听懂了”。有些教师真以为学生懂了,便按照教学程序往下走,但要求学生独立去解决这些问题时错误还是很多。注重效果的落实,教师要将“听懂了吗?转换成你能通过独立思考尝试解决这些问题吗?课堂中,教师要高度关注学生是否参与、是否理解、是否落实在笔下、是否能独立解决问题。教师还要注意将“落实”向课前、课后延伸。

陪伴学生经历风雨

我走过32年的教育生涯,当过28年一线教师,从走上教育岗位开始,每年都会走进一些比赛的课堂。看到上课的教师激情四射,学生默契到没有一点瑕疵,回答问题是那般的完美,我总是羡慕不已。每一个步骤,每一个环节,每一次对话,就像设定好了一样。但这样的课听多了,我就不由得产生了怀疑:这样的课堂,是否有课前的重要铺垫,是否真的值得我们学习?如果学生没有经历过错误,没有经历过失败,其实课堂并没有给他们留下深刻的印记。错误、失败、正确、成功,都应该让孩子体验,经历风雨后才知彩虹的美丽,历经挫折才知坚强的可贵。

积攒教训。学习本身就是一个过程,一个积攒的过程,不仅是积攒成功,更多的是积攒教训。如果从来没有经历过错误,怎么能够知道什么叫成功?学生需要在错误中改进,在错误中进步,在错误中成长。当老师发现学生读错单词的时候,老师当堂纠正就是对他最好

的帮助。当学生对概念的理解发生错误的时候,同学当场纠正就是对他最大的关怀。最好的学习就是充分暴露过程的学习,被老师、同伴指正,然后慢慢地学会。

不要为了公开课而让课堂华丽,不要以为一帆风顺的课堂才是好的课堂,让学生走过一些泥泞,他们才能享受真正的成长。那种由学习带来的精神愉悦。

合作学习。每个学生的成长环境都不一样,每个生命个体必然存在较大差异,个性、基础、兴趣、思维能力、学习品质均表现不一样的特征,他们的学业也处在不同的层级。学生个体的差异,是教师课堂教学的重要资源。教师要鼓励每一个学生在自己的起点上努力向上攀登。以“有教无类”促进“起点公平”,以“因材施教、循序渐进、差异发展”促进“过程公平”,以“人尽其才、各尽其能”促进“结果公平”,提供尊重差异、尊重个体的教育。以笔者多年的经验,小组合作学习、兵教兵,是面向全体又促进差异发展的最为有效的方法。由于不同个性的学生,在学习中遇到的问题各有不同,教师的讲解无法针对学生的差异,满足每一个孩子的问题需求,但小组合作学习能调动每一个个体的主动性,让学生将自己的问题暴露出来,并获得个性化的解决,有利于提升学困生的自信心,提高学困生的学习质量。优秀生在帮助学困生解决问题的同时,不仅收获了友谊,同时也推动了自己的深入思考、多维思考,让自身发展得以拔高。中间生在反思问题中学生会借鉴,在倾听讲解中学生会增值,开拓了眼界,让能力得以提升。因此,教师要努力推动合作学习的深度发生,只要通过合作学习能解决的问题,教师坚决不讲,而是促进“兵教兵”作用的充分发挥。

聚焦问题。教师要让学生明白,学习是自己的事,老师在前面带路,让学生清楚知道自己要去哪儿,辛苦劳累也要坚持,让学生经历学习的困难,40分钟有限的课堂,能创造无限的精彩。教学内容不能面面俱到,教师带着学生一起打井,不是东挖一下,西挖一下,而应专注一处挖,往下、往下,再往下,直到清澈的水喷涌上来!这就是我们的课堂,让学生经历风雨、体验成长。

期末评语 何妨改改文风

刘跃

◎班主任工作坊

期末给学生写评语是班主任每学期的常规工作之一,但如何写好评语却是一个长期未解的难题。很多班主任写的评语干巴巴,只有“勤奋好学、热爱集体、遵守纪律”之类的套话,千人一面,寡淡无味。

一个偶然的机会,我读到了同事李老师的评语,给本班学生(小学二年级)写的期末评语,惊喜又感动。这些评语结合学生平时的行为表现和特点,从小事情、小细节入手,没有空话、套话,如同一篇篇优美的散文。

先看她给一个名叫千月的女生的评语:

亲爱的千月:
你是温暖的姑娘,不给别人惹麻烦,是一种特别难得的教养,你做到了。你是安静的姑娘,沉浸在书籍的世界里,想必你已经从书中找到了很多的乐趣和甜蜜吧!

你是善良的姑娘,你温和、谦让,总能给周围的人带来美好,为同学们做了很好的榜样。

你是好学的姑娘,老师布置的任务你总能独立自主又高效地完成,相信这样认真的态度会让你逐渐成为更好的自己。

真人不露相,这句话用在你身上最合适了。在你文静的外表下,藏着一颗勤奋、努力、上进的心,戏剧表演中,哪怕你只扮演小小的角色,也能让我们印象深刻。你的写作有真情实感,又不乏风趣幽默,谢谢你为我们的班级带来那么多的美好。

这些评语把一个内敛而文雅、勤奋而好学的男生形象展现在了我们面前,生动细腻。相信这个女孩在老师的激励下,一定会百尺竿头,更进一步。

再看李老师给一个名叫宇行的男生的评语:

亲爱的宇行:
三年级过去一半了,你也有了很大的变化,比如你和小伙伴们玩得越来越好了,这都得益于朋友之间的谦让和包容,让你们之间少了很多矛盾,多了很多快乐时光。你给大家带来的欢乐那么多,能让越来越多的人喜欢你,这是一种特别厉害的本领哦!老师都这样羡慕你的机智幽默了!这学期看到你一本正经、认真写字的样子,老师甚是欢喜,如果你能一直保持住,并且说到做到就更完美了。在课堂上回答问题时,你讲话总是伴着生动的表情和手势,声情并茂还直中要害,这点老师还要向你学习呢!正所谓“三人行,必有我师”,如果你未来能成为一名教师,肯定所有的学生都会喜欢上你的课。到那时或许我还要请教你一个问题:面对写作业磨蹭、字迹还不太好看的学生,你会怎么办呢?

从评语中可以看出,这是一个有点顽皮的男生,身上有些缺点。教师评语中没有批评指责,没有空洞说教,只有真诚鼓励、循循善诱和巧妙引导,相信该生看了李老师的评语,内心会有所触动,会努力改掉缺点,变得更加优秀。

李老师给每个学生写的评语都不雷同,不像一些老师的评语只是“团结同学、品德高尚、遵守纪律”之类词语的排列组合,而是力求各具特色。在与李老师交流的过程中我才知道,在每学期结束前的一个月她就着手准备给学生撰写评语了,对于每个学生的评语都字斟句酌,不断修改,花在每个学生身上的时间都半个小时以上。正是因为她用心写评语,才把期末评语写得这样温情洋溢,才把普通的常规工作做得这样精益求精。

我觉得,担任班主任的老师都应当考虑如何改变评语的文风,给学生的期末评语完全可以有个性,更有温度,而不只是冷冰冰、生硬的套话。

(作者单位:山东省微山县瓌轩实验学校初中部)

巧用补考鼓励“不及格”的学生

陈升阳

需要帮助学生提升信心进而找到学习方法。

我将这几名学生叫到办公室,为他们分析了试卷上的考题之后,对他们说,再给你们一次补考的机会,比一比谁的进步更大。几个孩子听了非常高兴,也以此为动力非常努力地补习。

重新测试时这些学生的成绩普遍都有提高:7人中有1人上升为优秀,1人上升为良好,3人上升为及格,还有2人虽然不及格,但也有明显进步。我告诉他们考试结果时,充分肯定了他们,这几个孩子笑得特别开心,欢蹦乱跳地跑出了办公室。

可见,这样的补考对提升学生自信心很有帮助。如果我们不多给

这些“差生”一次机会,他们就无法和不及格“分手”,或许会一直沉沦在失败的泥潭中,永远看不到家长对他们赞许的目光,听不到老师对他们鼓励的声音,也就永远无法像同龄人一样昂首挺胸地行走。

现实很残酷,考试考不得半点马虎,哪怕一点小小的失误都会扣分或者引来各方的指责,考试持续低分的学生甚至会一次又一次地遭遇“揭伤疤”式的批判。其实,在基础教育尤其是小学教育阶段,我们应该除去莫须有的沉重的分数门槛,以龙应台说的“孩子,你慢慢来”的心态去面对学生,多给学生一些补考的机会。

设计良好的补考也有助于学

生改进学习方法。学生的学习,从陌生到熟悉是一个过程,从熟悉到熟练又是一个过程。每名学生的成长进度是不一样的,接受能力也有快有慢。学生的学习过程好像玩魔方,找到了方法和窍门时,就能事半功倍;也像游戏里的闯关,有的地方有陷阱,有的地方能补充能量,摸清楚路径和规律,就能获得胜利。在小学生的学习的过程中,教师四两拨千斤的点拨很重要,同时更重要的是要给学生自己领悟和改正的机会。

补考也是学生挑战自我、超越自我、实现自我的教育过程。很多时候,教师鼓励学生挑战自我,但是遇到测试,无形之中会被“横向

比较”左右。补考就是要扭转“横向比较”,从而鼓励学生先进行自我纵向比较,以“看谁的进步大”为起点。这种评价方式更易于为成绩较差的学生接受。

帮助家长转变单一的“唯分数是问”的评价方式也很重要。记得有一次,一个家长在班级群里听到自己孩子的分数,立马回应一句:“这么差了?我心平气和地说:一张试卷无法完全体现学生的全部情况,希望你继续关注孩子的成长。”

教师不该被一时的分数捆绑,而要将分数当成教学辅助手段,用心为学生铺设成长的阶梯。

(作者单位:浙江省绍兴市柯桥区安昌中心小学白洋校区)

◎现身说教

一次常规测验时,我所教班级的30名学生中有7名不及格。这样的成绩在外人看来也许很糟糕,但是和上一次相比,这几名学生也算是正常发挥了。

在很长的一段时间里,这7名学生的头上都扣着沉重的“差生”帽子。据了解,他们在其他学科学习中也和“不及格”结下了不解之缘。

我想,最重要的不是一时的分数,如果这几名学生从此自甘沉沦,才是最糟糕的事。作为教师,促进学生学业水平提高的方式,不应只是课堂纠错或者考试评分,还

把课堂搬到更广阔的天地中去

——记常州市实验初级中学I LOVE 活动课程建设

2017年,在深化基础教育课程改革的关键阶段,《中小学综合实践活动课程指导纲要》正式颁布。这是综合实践活动课程首次有了国家层面的指导纲要。深入研究政策,不难发现其中有一个清晰的指向:从单纯重视知识学习走向价值教育,从传统的学科教学走向综合育人、活动育人。

政策的出台为探索于综合实践活动课程之路的学校送去了春风,其中就有常州市实验初级中学。

常州市实验初级中学创建于1997年,多年来,学校以“卓尔群能”为校训,营构“实雁”学校文化,着力打造“思想有深度、专业有高度、视野有广度、治学有厚度”的教师队伍,培育具有“慎独态度、合作精神、家国情怀、公民素养”的学生群体,创建自由、开放、创新、多元的课程体系。

立足校本、内生外长的课程设计

基于落实核心素养、完善课程建设、培养学生实践能力等目的,常州市实验初级中学开发综合活动课程,

社会资源,以青少年活动中心、企业、高职院校、街道社区等作为课堂教学的主要场所;以街区历史文化研究、职业体验课程、创客课程作为学生实践的主要课程资源。

家庭资源,将家长资源纳入课程开发体系,邀请家长一起担任综合实践课程的教师,协同开发课程科目。

基于理论研究与落地实践,学校建立了活动课程的实践模型,提炼形成了具有校本特色的I LOVE 活动课程。

百花齐放、各美其美的课程实施

2017年4月,I LOVE 活动课程成功申报江苏省基础教育课程基地项目。这是以“打造没有围墙和天花板的课程”为基本理念,以Inno-

vate(创新)、Liberty(自主)、Operate(操作)、Various(多元)、Explore(探索)为核心品质,以语言交际、科技创新、生涯指导、艺体特长、心理调适为主要模块,指向学生发展核心素养的活动课程。

该项目实施以来,学校不懈尝试、多元探索,取得了可喜的成果,并随之出现了一些值得记忆的课程故事

文化,在寻访中传承。学校与前后北岸社区深度融合,携手打造课程基地。王震霄老师开设“龙城史话”课程,将城市当作校园,将古迹当作教室,引领学生走进博物馆、方志馆、家谱馆,在历史名园、近园里寻幽探秘,在文化街区、青果巷中访古问今。

创造,在手指尖萌芽。学校牵手国际FABLAB创客联盟,开设科创课

程。课程学习中,学生们天马行空的idea变为现实;物品防丢提醒装置、可转向红外跟随车、白内障术后光感眼镜,让人感叹于他们无限的想象力与惊人的创造力。2018年3月,在中央电教馆组织的创客比赛中,学校获得江苏省仅有的国赛参赛名额。

诗意,在吟诵间流淌。2017年9月,以成为江苏省诗歌教育联盟单位为契机,学校特邀苏州十中校长柳袁照先生担任顾问,成立工作室。于是,看得见的改变,从诗而始。

教师变得主动而激情。老师们积极开发地方诗歌课程,开设研究课,带领学生走进前后北岸与东坡先生隔空唱和,在教学中嵌入诗歌创作,把优秀诗作纳入课程资源,用诗词评语激励学生。

学生变得生动而创造。实验学子

在全国中学生原创诗会中一鸣惊人;校园诗会让孩子一展所长;师生的诗、诗画、对话也在校园里传诵。

学校变得灵动而丰满。从学科教学走向学科教育,诗歌课程提供了一个破解的契机与范式。受其影响,各学科纷纷秀出自己的精彩:政治组的国粹养德、历史组的“龙城史话”、艺术组的课间音乐,为校园增添了灵动的音符。

自主,在实践中生发。学校与市青少年活动中心联合开设劳技课程,参与者达1193人次。20课时的集中时段,20个科目的自主选择,网上报名,走班学习,让学生尽享课程的实践与创造之美。

让活力涌动,让生命绽放,常州市实验初级中学要让孩子们真正享受现代文明与前沿理念所带来的恩泽。(袁鹏飞 李军 毛文意)