

书里书外

校园欺凌治理的第三方视角

——评《如何应对校园欺凌》

汪明帅

校园欺凌是一个长期存在的社会现象，长期在校园某个角落隐秘而频繁地发生着。近年来，伴随着不断增多的校园欺凌事件引起了公众和各类媒体的极大关注，校园欺凌已经成为一个不容回避的社会问题。因此，系统认识校园欺凌并通过有效治理消解校园欺凌的危害，就成为非常重要且紧迫的现实问题。

《如何应对校园欺凌》这本书基于海量研究数据，系统而严谨地从家庭、学校、社会三个维度，对如何帮助欺凌者、被欺凌者和并不无辜的旁观者打破原有的暴力循环，恢复健康社会关系提出了大量实操性方法和技巧。其中，作者运用角色理论，对并不无辜的旁观者的分析，让人尤为印象深刻。纵观全书，作者通过层层铺陈，相继启用并不无辜的旁观者、暴力循环和勇敢的人这三个概念，首先带领我们认识什么是并不无辜的旁观者，进而分析了旁观者在长期的、反复的校园欺凌的暴力循环中所扮演的可能角色，最后指出从旁观者到勇敢的人是校园欺凌治理的重要举措，呼吁更多的旁观者成为勇敢的人。

什么是并不无辜的旁观者

要发挥并不无辜的旁观者在校园欺凌治理中的应有作用，首先需要到并不无辜的旁观者进行素描。和大多数校园欺凌的研究者聚焦于欺凌者和被欺凌者不同，本书将目光投射到更大的范围，指出在欺凌这一行为链条中，一般有欺凌者、被欺凌者和旁观者，提出了旁观者这一欺凌事件中起着支持作用的配角。作者强调：我们主要将注意力放在了欺凌者和被欺凌者身上，而忽视了与当事人双方同处同一生态系统中的旁观者。作者对旁观者进行了界定：旁观者有两种，一种是起哄者，起哄者更接近欺凌者，是帮凶或者是帮；另一种是冷眼旁观者，是从欺凌行为的沉默见证者。本书赋予了旁观者以价值判断：不仅是目睹了欺凌过程的人，而且这些目睹者于欺凌行为，要么视而不见、装聋作哑，要么袖手旁观、麻木不仁，表明了旁观者的道德冷漠，让旁观者烙上了并不无辜的印迹。

另外，作者还从被欺凌者的眼中强化了旁观者并不无辜

的属性：在欺凌行为中，被欺凌者受到的伤害往往是双重的，一个是欺凌行为所造成的直接伤害，一个是旁观者的道德冷漠所带来的间接伤害。

旁观者与暴力循环的维持

那么，旁观者在有意无意共谋的校园欺凌中究竟起到了怎样的作用呢？作者从暴力循环的视角指出旁观者可能起的正反作用。

在作者看来，作为欺凌事件中的第三方，旁观者扮演的角色和行为选择能够很大程度上影响校园欺凌事件的发生及走向；在校园欺凌事件的发生及其走向上，旁观者是否在欺凌行为中推波助澜，关键在于是否助推了暴力循环。

作者指出，旁观者不仅仅是一个消极的看客，通过他们的作为和不作为，可以很大程度上影响校园欺凌是否发生和发生走向：一方面，对于被欺凌者而言，旁观者的支持和保护有助于消解被欺凌者的无助感；在一定程度上起到社会支持的作用；另一方面，旁观者的袖手旁观在一定程度上可能会纵容甚至加剧欺凌行为，助长欺凌者的嚣张气焰。令人遗憾的是，由于诸多原因，旁观者更多地选择了不作为。基于大量的实证数据，作者指出，在这一暴力循环中，不少旁观者的举动无外乎以下几种：(1)抱着对欺凌的恐惧，继续把欺凌现象归咎于被欺凌者罪有应得；(2)由于看到没有任何人干预欺凌行为，他们耸耸肩，认为自己对此也无能为力；(3)事不关己，高高挂起。这些举动缩小了欺凌者的负罪感而放大了他们对欺凌对象的负面态度。作者甚至指出，旁观者的不作为，不承认欺凌



《如何应对校园欺凌》 [美]芭芭拉 科卢俊 著 肖飒 译 华东师范大学出版社

的存在，或是对其不予理会，都是参与欺凌的行为。

从旁观者到勇敢的人

打破这种暴力循环，需要的不仅仅是识别和阻止欺凌行为或为被欺凌者提供建议，还需要充分考虑旁观者在维持这种暴力循环中起到何种作用，努力让旁观者从不作为走向作为。在此，作者借用了勇敢的人这一概念，最终完成了旁观者在校园欺凌治理中发挥的理论建构。所谓勇敢的人，就是勇敢的见证者、反抗者或守卫者，也就是愿意为被欺凌者挺身而出、以言辞和行动抵抗非正义行为的人。换言之，与欺凌者不同，勇敢的人帮助或试图去帮助被

欺凌的孩子。

那么，旁观者为何要转变为勇敢的人以及如何转变为勇敢的人呢？

首先，作者为勇敢的人进行素描。指出，扮演这个角色的人积极而有策略地反抗欺凌行为；他勇敢地站出来，厉声呵斥欺凌者或残酷的欺凌行为；即使只有一个人拥有足够的道德力量去对欺凌者提出抗议，捍卫被欺凌者的利益，或者为了阻止欺凌的继续发生而为欺凌现象给予见证，暴力循环就会受到干扰。

其次，作者从正反两个方面给出了为何要转变为勇敢的人的理由。

一方面，作者借用马丁·布伯的“你与我”这一分析框架论证了

【相关链接】

教育部基础教育司组织编写

《防治中小学生欺凌和暴力指导手册》出版

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，切实防止学生欺凌和暴力事件的发生，近年来教育部联合多部门连续发布了关于防治中小学生欺凌和暴力的文件，明确了治理学生欺凌和暴力的指导思想、行动目标、工作内容、职责分工以及督促措施等。

为帮助各地中小学校、教师和家长更好地解读国家关于防治中小学生欺凌和暴力的文件精神，解答学校管理者及一线教师在防治学生欺凌和暴力工作中遇到的困惑，为中小学建设无欺凌校园提供切实可行的抓手，教育部基础教育司组织编写了《防治中小学生欺凌和暴力指导手册》。该书的出版具有重要的社会意义。

本书兼具专业性和权威性，由北京教育学院的权威专家做专业把关。同时，本书强调实操性和应用性，使中小学教师和家长在处理学生欺凌和暴力事件时，有章可循，有法可依，是教育管理工作者、广大一线教师和小学生家长案头必备书。（梁杰）

读书那些事

从自由阅读走向专业阅读

罗宽海

对于爱好读书的人来说，每个人都有自己的阅读地图。怀特海说过，一个人的智力发展，一般分为浪漫、精确、综合三个阶段。回顾过去，发现我的读书也经历了类似这样的三个阶段：由为兴趣爱好的浪漫阅读，到为课堂、学生的发展以及专业成长的精确阅读，再到为追求教育理想的综合阅读。浪漫阅读时期，完全出于好奇与个人兴趣，涉猎广泛；精确阅读时期，往往带着教学遇到的问题，力求通过阅读来解决实际问题，实现学生与自身发展的双重目的；综合阅读时期，把个人的兴趣爱好与专业发展有机结合起来，试图探究语文教育的奥秘。

浪漫时期的阅读由于受读研的影响，阅读涉及东西方文化哲学、美学、文学以及人物传记。因为读研时兴趣主要在民国知识分子这个领域，所买、所读书籍都是这个领域里的。随着时间的推移，个人爱好与认识的深化，最后主要聚焦四个人：鲁迅、胡适、沈从文、李泽厚。凡是与这四个人相关的书籍，我都尽量找来读一读。鲁迅与沈从文除了读他们的文学作品之外，还读了很多国内研究他们的专著。这个阶段

学会了如何去研究一个作家，如何去开展专题研究，如何顺着一本书迁出其他相关的书籍。但是一些阅读都没有很好地运用到课堂上去。

有人说，教师读书要读对书，否则即便读再多也枉然。我不赞同这种看法。我觉得语文老师，要做读书的杂家，多读无用之书。尤其要多读代表人类智慧源头的经典，如《理想国》《伦理学》《论语》《孟子》《老子》《墨子》《庄子》等，看似无用，实则有大用。

一个人观念的变化，有时源于某个瞬间的生活体验，有时源于一本书。我的语文教学观念的变化，主要源于佐藤学的《静悄悄的革命》。它让我时刻提醒自己：在课堂上有没有保障学生的学习权？有没有让学生在课堂上获得学习能力的转变和思想的提升？真正的学习是否发生了？

带着这些问题，我开始了有目的的阅读。刚开始很茫然，只能徘徊于十字路口。后来通过摸索，有了四条明晰的路径：一是阅读有影响力的特级教师的专著和课例；二是阅读高校研究语文课程论、文本解读方面的专著；三是阅读民国时期语文名家的书；四是阅读外国有影响力的关于课堂教学、母语教学的译作。

我发现，他们都侧重研究课堂教学艺术，有很深的造诣；通过阅读王栋生、黄玉峰两位老师的专著，我发现这两位特级教师倡导大语

文观，旨在用教师的优质阅读去影响学生，重在培养学生的独立人格；通过阅读曹勇军老师的书籍，我发现曹老师在语文课程开发方面，独树一帜。在高校研究语文的众多学者当中，有四位专家的书籍我非常喜欢，因为他们帮助我解决了很多问题。王荣生教授的书籍，让我认识到如何确定课堂教学内容，如何进行语文课堂教学设计；孙绍振教授为我进行独立的教学解读提供了经典范例与理论支撑；李海林、王尚文两位教授为我打开了思考语文学科本质特征的路径。与此同时，我还花大力气去阅读了叶圣陶、朱自清、夏丏尊、朱光潜等名家谈语文教学的书，让我发现民国时期语文教学在理论与实践上就取得了很高的成就，至今都难以被超越。另外，我还阅读一些国外译作，如罗杰斯的《自由学习》、格兰特·威金斯的《自主学习》、麦克泰格的《追求理解的课程设计》。通过这四类阅读，激发了我对语文教学的热情，也增强了学科理论自信。

当然，在这个阶段，我还花很多精力为学生编写阅读材料，像以前的自由阅读发挥了作用，像鲁迅、周作人、徐志摩、沈从文、张

爱玲、汪曾祺、杨绛、王安忆、王小波、林清玄、龙应台、席慕容等名家的散文、杂文、随笔都派上了用场。几年下来，与同事合作形成了校本课程。

钱梦龙老师说过：一个人快快乐乐地活着是一种活法，愁眉苦脸地活着也是一种活法，同样是一种活法，那我们为什么不选择前者，快快乐乐地活着呢？作为教师，为学生的发展而读、而教，就是快快乐乐地活着。

我以为，教师阅读的最高境界是读什么都是教育。在这个阶段，我开始以教育的眼光重读经典。比如，以前读李泽厚，主要从思想史、美学的角度去阅读。这次重读发现，李泽厚的《自然的人化》心理积淀学说、情本体、审美心理结构、文化心理结构等理论，与教育都是相通的，尤其是他的以美启真、以美启善给我很大启发。

随着我对李泽厚阅读的深入，我有幸结识了生活在苏州的特级教师杨斌，他是中学语文界研究李泽厚美学的翘楚。在他的影响和激励下，我选择了语文美育这一课题做深入研究，由此我申报了语文美育课题。带着这个课题，对美育做了全面而深入的研究，让我意识到，语文学科要直至于人，发轫于美，作用于心，关键要用语文之美去立

立人。人与人相处的过程，在人与人相处的过程中，虽然我们不需要去喜欢每个人，但是我们必须尊重每个人的人性和尊严。将他人以你的关系呈现不仅体现了对方的独特性和个性，而且承认了我们彼此之间的联结，以及我们的依赖性和互联性。在这一分析框架的指导下，我们逐渐学会了包容差异性，接纳人与人之间的差异和欣赏每个生命的独立及独特之处。因此，他们勇于制止校园欺凌，不只是因为深知这样做是对的，更是因为他们对被欺凌的孩子充满关怀而必须阻止欺凌做些什么。与之相对，在欺凌者的心中，被欺凌者已不是以你的形式存在，而是它比人类低等，不值得任何的关怀和照顾，却可以成为好的笑柄和被侮辱嘲弄的二人选。

另一方面，作者告诫我们，在欺凌事件中，没有人能够独善其身，袖手旁观或转身离开同样要付出代价。作者借用赫曼·梅尔维尔的话作为论据：我们不可能独自生存。人与人之间有着千丝万缕的联系；这些联系就如交感神经的传递，使我们所行之事必有因，而这些都是因，将最终转回而成为我们自己的果。被忽略或忽视的不公正会像传染病一样迅速传播，哪怕那些认为自己不会受影响的人也在所难免。更糟糕的是，如果我们对被欺凌的孩子没有关爱之情，或者对正在家庭、学校，以及社会上演的欺凌事件漠不关心，那么，这种冷漠会比无知还要致命。

最后，作者回答了如何变为勇敢的人。在作者看来，一个孩子如若想要成为一个勇敢的人，他不仅需要知道怎样做，而且必须具备足够的内驱力去做。我们可以教导孩子该怎样做，然而，除非他们坚信自己是正直的、富有爱心的和负责任的人，否则他们将无法拥有做好事的内驱力。为了培养孩子做好事的内驱力，作者呼吁，我们必须考虑家庭、学校以及社区的文化氛围。对学校而言，重在培养学生对他人的关心和接纳的态度，增加学生间友好交流的机会，构筑良好的班级关系。对家庭而言，作者强调了骨干型家庭的重要性。指出，骨干型家庭往往给予孩子足够的支持来发展人类与生俱来的关怀能力与行善意愿。骨干型家庭帮助孩子发展自律，即使面对逆境或同伴压力，他们依然能够忠诚于自我，相信自己有改变困境的能力。在这种家庭中，暴力循环荡然无存，只有彼此关爱的循环生生不息。

（作者单位：宁波大学教师教育学院）

江苏科技大学王济干教授等撰写的《大学生核心素质报告书制度研究》一书，是一部专门研究高校素质教育规律与理论的创新性成果，也是一部开展素质教育实践的经验荟萃。这部著作在理论研究和实践总结的基础上，围绕素质教育落地的体制机制进行擘画，创新性地提出实施大学生核心素质报告书制度，从具体操作层面深入探讨了新时代高校素质教育发展之路如何走的核心命题。

探寻撬动新时代高校素质教育的现实支点

江青

王济干教授领衔的研究团队多年来持续关注大学素质教育问题，围绕提升大学生素质教育的针对性、实效性开展了一系列研究，成果结晶《大学生核心素质模型构建及提升路径研究》和《基于需求导向的大学生核心素质培养研究》两本书先后由人民出版社出版。正是有了这样深厚的研究基础和学术积累，大学生核心素质报告书制度的设想应运而生。

从理论上讲，该著作探寻了一条可持续的、动态的大学生核心素质浸润之道，育人生态场浸润理论。研究从源溯积的基本概念着眼，从环绕方向感、自主与自适应性这一逻辑起点探讨育人生态场的构建，在这一场域中，以核心素质报告书制度为抓手，对素质教育的诸项内容进行学理性升华和对策性分析，赋予了素质教育更具体的内涵，素质教育的实施也就有了坚实的实践平台。

从现实来看，该书的研究已深入具体操作层面，对大学生核心素质报告书制度进行了系统设计、细化梳理。针对大学生核心素质报告书制度如何实施，该书给出了可直接应用的详细实施步骤，附录还提供了《大学生核心素质报告书》样本。大学生核心素质报告书制度通过自评、互评、反馈、改进、跟踪的工作机制，力求解决通过哪些手段、采取什么方式、运用何种形式，能够适时掌握学生核心素质的培养状况，协助学生去发现自己、探索自己等，为教育教学、管理部门、家长学子提供科学系统的人才培养阶段性信息，为学生定制综合素质画像。

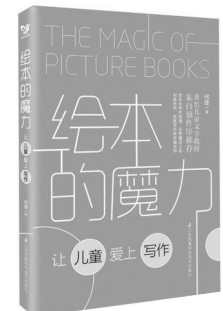
这本书着眼于人才培养的根本目标达成，从理论到实践、从宏观到个体、从示范到辐射的各个层面，都做了深刻的探讨、研究和总结，努力探寻撬动新时代高校素质教育发展的现实支点，为大学生素质教育的有效落地提供了实际抓手。

新书速递

《绘本的魔力：让孩子爱上写作》

何捷 著 江苏凤凰科学技术出版社

本站站在儿童的立场，尊重儿童的需求，以儿童的名义将绘本带到语文写作课堂，这是写作教学的重大变革。那么，绘本是什么？绘本里藏着什么？绘本可以用来教什么？当绘本与写作相遇，会擦出怎样的火花？教师如何从喜爱绘本到教绘本再到用绘本教？何捷老师在书中一一作出精彩回答，并为每一学段提供了绘本创意读写教学课例，在提升教师对绘本写作教学的认知的同时，帮助教师更好地运用绘本来指导儿童写作。



《开启孩子的7种智慧》(台湾教育名家书系)

朱永新 主编 游乾桂 著 福建教育出版社



本书是台湾知名心理学家游乾桂的家庭教育类作品，讨论的是父母要尽早开发孩子的智慧，主要开发7种潜在的智慧：谦虚、阅读、怀疑、穷理、专精、关怀、时间。这7种智慧是培养孩子从小养成良好的做事习惯以及好心性、好人格，掌握为人处世的智慧，进而有所成就、实现美满人生的基础。

《道德教育的30个细节》

高德胜 著 中国人民大学出版社

德育很难，但作为个体教师，我们可以从日常细节做起，改变自己日常的教育、教学行为。比如，我们可以在与学生的交往中，注意自己的说话方式，以尊重而不是僵化的方式与学生对话；我们可以在自己的班级里营造合作的氛围，减少竞争性学习所带来的伤害；我们可以在自己的教学中尊重每一个学生，让自己的言行体现出普遍性尊重的德性之光。德育，就在细节之中。

本书通过对30个教育细节的审视与反思，展现了生活德育的力量。这些细节与班级生活、校园生活、学校整体和教育全局联系紧密，是作者关于生活德育思想在学校教育中的具体运用。本书适合中小学教师与管理者培训和阅读。



（作者单位：苏州大学附属中学）