坚定文化自信 培育传承精神

——西南政法大学法律史学科团队教学改革发展纪实

党的十九大报告指出:“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”培养文化自信型法学人才,是牢记“立德树人、德法兼修”、践行全面依法治国基本方略的重要保障。以先进的法治文化引领社会主义法治建设进入新时代,国家迫切需要高素质法治人才,这是时代带来的新课题。如何树立和增强高素质法治人才文化自信的底气,形成对中国特色社会主义法治的内心拥护和真诚信仰,这是法学教育工作者要写好的时代新答卷。

龙大轩教授为学生宣讲儒家传统法文化

为“时代之问”作答

西南政法大学作为新中国较早建立的高等政法学府,在60多年办学历程中,为国家培养了大批法治人才。1978年,西南政法大学法律史学科团队依托学校恢复招生开始重建,是全国较早系统研究法文化,特别是儒家法文化、民族法文化领域的学科团队之一。经过改革开放40年的薪火相传,这一在法学教育改革发展中具有重要文化价值和传承意义的“冷门学科”,取得了许多重要教研成果并产生重要影响。

法治建设的推进和法学教育事业的改革,是西南政法大学法律史学科团队赖以进步的根基。然而团队发展也面临法学教育教学存在的普遍性问题,这些问题使团队强烈意识到:必须纠正当前法学教育教学所存在的重西方而轻中国、重法律而轻文化、重现实而轻历史、重研究而轻传播等不良倾向;必须以文化传承引领教学改革,强化法学人才的文化自信意识,才能使莘莘学子担负起建设社会主义法治文化的重任。

早在2010年,团队就制定《突出文化研究与传播的法学人才培养模式方案》,推行将法文化研究成果融入教学改革。2011年,团队入选省级教学团队,同年开始与中央电视台合作录制法文化节目,成功实现教学成果转化传播。2012年,培养学生首次登上央视录播法文化电视节目。2013年,与中央电视台等单位组建中国法文化研究传播中心和央视《法律讲堂》西部拍摄基地,所建立的“法文化研究传播协同创新团队”获中央财政专项资金支持,明确提出“睿思以究法理,妙语而传文化”的宗旨,致力法文化传播和教学内容推广;同年录制的《中国法制史》课程入选第五批国家精品视频公开课。这一系列成果标志着团队在推广教育教学成果、传播法文化领域取得重大突破。2014至2015年,团队多次组织师生参加央视《中华法文化》等节目录制。

2016年9月,团队紧扣“文化自信”时代课题,制定《文化自信型法学人才培养模式与平台建设方案》。正式提出将培育优秀传统法文化的自信意识、传承精神,融入法学人才培养全过程的教育理念,创造性地制定文化自信型法学人才培养目标,搭建了以培养高素质法学人才的文化自信为主轴,以打造国家精品视频公开课《中国法制史》和构建优秀传统法文化传承传播体系为两翼,开创教学研究、教学实践、传承传播三大平台的“一轴两翼三平台”法学人才培养模式(见图1)。

经过7年改革实践,团队搭建起文化自信型法学人才培养模式的“四梁八柱”(图2),并成功解决了法学教育中存在的不良倾向。

为立德树人献智

安其业则日见其功,团队在人才培养和法文化传承传播领域取得了令人瞩目的成绩。2013年以来,团队相关教学成果荣获校级、省级教学成果一等奖;团队负责人龙大轩教授先后荣获全国“新时代最美普法人”、重庆市名师、重庆市首届哲学社会科学领军人才、重庆市首届十大法治人物、重庆市教育系统法治宣传教育工作突出个人等荣誉称号。

作为人才培养模式的重大改革,特别是对法文化传承传播的探索实践,团队吸引了中央电视台社会与法频道的长期关注和认可,并与之形成良好合作关系。旨在探寻优秀法文化现代价值,传承法文化精神的“寻找失落的法文化”系列演讲比赛和“法字方阵”电视大赛已举办多季,并由CCTV微视现场直播,网络互动近10万人。得益于这种培养模式,央视每年定期来校商讨节目策划,并开展“央视《法律讲堂》走进校园”系列活动。2014年,团队与《法律讲堂》栏目组策划社会与法频道春节特别节目《中华法文化(第一季)》,在全国观众面前展示了学校的学术风采、思辨文化。2017年,受中央电视台邀请,团队组织师生参与最高人民法院十九大献礼节目《法治中国说》录制。

2012年,团队开始选拔培养学生参与《法律讲堂》节目试录。其中秦涛博士、曹勤博士已录播节目40余集,分别成为《法律讲堂》更年轻的男、女主讲人。指导学生创办“中华法文化学习研究会”,建设“法象万千”网站和微信平台,通过新媒体传播优秀传统法文化。2017年,组织学生策划录制《弟子规》系列视频讲座50余集,目前正在网络主流平台广泛传播。为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,团队组织“义法杯”法治文化征文比赛;设立“阐释十九大精神暨央视《法治中国说》专项研究”课题,相关成果发表在《光明日报》《学习时报》,这些活动为学生提供了崭新的学习交流平台。

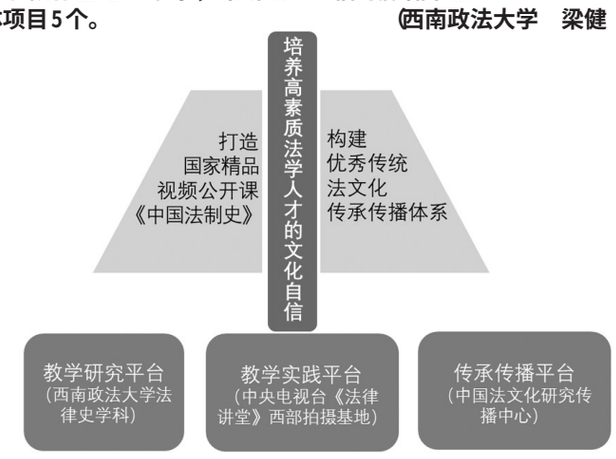
为法治中国出力

团队一直坚信传播推广是展现教学成果的更佳途径。2013年以来,团队依托中央电视台《法律讲堂》栏目优质平台,发挥西南政法大学在法学研究与人才培养方面的优势,建立了“法文化专家库”,开展法文化研究传播,持续产出了大量法文化理论研究、教学实践和服务社会的成果。团队成员先后在《法律讲堂》录播法文化节目200余集,占栏目总播出量的1/3,并连续多年被制作为两会、春节、国庆特别节目,同时配套出版法文化通俗读物10余本。西南政法大学和团队负责人龙大轩教授被中央电视台授予“普法宣传工作最佳组织奖”、“普法宣传工作特殊贡献奖”,成为中央电视台与高校合作共建、普法宣传与媒体融合的典范。

2011年以来,团队将传统优秀法文化与社会主义核心价值观、社会主义法治文化相结合,在全国开展法文化巡回演讲300余场,并产生重要社会影响。如在“光明讲坛”所作《中国传统廉政文化的经验与启示》演讲被《光明日报》全文刊载;为重庆市理论学习中心组、重庆和贵州等省市的“百名法学家百场报告会”作《坚持依法治国与以德治国相结合》《廉政文化与法治建设》等专题辅导报告。与重庆、深圳电视台合作录制的“中国传统中的家规”之节目,被相关网站采录。同时积极开展校地合作,发挥智库作用,目前已建立法文化示范基地、警示教育基地20余家,策划法文化载体项目5个。

在实践检验过程中,团队的影响力、覆盖面不断扩大,在教学成果贴近大众、服务大众方面取得了显著成效,逐步探寻出一条将教学成果通俗化、趣味化,采用老百姓喜闻乐见的形式予以传播,从而推动法文化弘扬与教学成果普及的崭新之路。通过大力弘扬中华优秀传统文化,特别是中华优秀传统法律文化,彰显了西南政法大学在法学教育中对文化自信的坚定引领和传播,并将西南政法大学中国法文化研究传播中心打造成法文化教学研究、传播推广、创作生产的重镇,成为坚定大学生文化自信的前沿阵地。

(西南政法大学 梁健 袁春兰)



(图1)“一轴两翼三平台”的人才培养思路

(图2) 人才培养模式的“四梁八柱”

让每一位学子都成为学习的强者

——浙江师范大学笕桥教育集团课改撷珍

有研究表明,人们从学校获得的知识仅是一生中所需要知识的20%,其他80%需要靠自学来获得。因此,在未来社会里,一个人自学新知、获取新技能的能力将是决定个人命运的基本素质。难怪联合国教科文组织把“自学”称之为“21世纪的生存概念”。什么样的教育能赋予孩子受益终身的自学能力?什么样的课改能让学生成为学习的主人?将目光投向百越之地,从浙江师范大学笕桥教育集团的课堂变革中,从他们在全国首倡的“We-课堂”中,您一定能够找到更完满的答案。让我们一起走进笕桥教育集团的浙江师范大学附属杭州笕桥实验中学、杭州市笕桥花园小学、杭州市笕桥小学,去感受极具活力的教育脉动!

大胆创新促课改,探究交流智慧生

从历史看,中国的教育基本上是“接受”教育,教师的任务是“传道、授业、解惑”。学生纯粹是一种被动的接受,更多的是继承,很少有发展。为了改变原有教学模式对孩子自学能力的不重视,笕桥实验中学努力构建“让学生真正自主学习,能够跟世界沟通”的课堂。他们坚信教学艺术的本质在于激励、唤醒和鼓舞,这种自治、自主、自助的“We-课堂”,将赋予孩子无限发展的可能。

上课铃响了,科学课代表走上讲台:“同学们,上课了,现在开始小组助学。”话音一落,各组在学科组长带领下聚拢起来,依次阐述各自分到的问题,有的组长还带领组员上黑板演示。观察下来会发现,学生展示时不仅讲答案,更要说原因。有学生出错了,同组成员立即帮他分析错因,并找到正确解法。

另一边,周老师也没闲着。他在巡视、监督各小组展示情况,根据展示过程中的学生表现对各小组作出评价。“如果有1名同学不积极参与,小组就要被扣1分。气氛热烈表现优异的,适当加1分或2分。”评价过后,老师要参与到各小组中去,帮学生解决问题。

这样的课堂,已在笕桥实验中学七八年级落地生根并全面铺开。每堂课,老师面对的是若干小组下的全体学生。组内学生,成绩有前有后,习惯有好有差。课上操作流程是这样的:课前独学、学情调研—小组助学、答疑分工—班级群学、点拨质疑—重点研学、拓展提升—当堂检测、梳理验收。这六大环节,师生同步完成。这就是“We-课堂”。它包含三层含义:“We”即“我们、咱们”,指师生共同构成“学为中心”教学形态;“W”还意味着world,指“全球资源概念”;“e”指互联网思维下的课堂形态,即大数据、云技术等对课堂形态的影响。

“We-课堂”更有效的是合作学习中的“四维”评价。“四维”评价是指课堂点赞式评价、成绩增量性评价、小组捆绑式评价、教师定向性评价,根据学生在课堂中的表现,产生日冠军、周冠军、月冠军、学期冠军,学校给予不同奖励,“如月冠军,发奖状奖品、开表彰大会、上校园展板、向全体家长公布表扬,还可能奖励看电影、参观、采摘等社会实践活动”。

每个学习小组内,成绩靠前的学生问题研究更深入,成绩靠后的学生快速追赶。在江干区和其他第三方教育质量测评中,笕桥实验中学均整体丰收,尤其是在增量评价中名列前茅。更重要的是,学生学习更主动、更轻松,生活中更阳光、更自信。而教师们,也在课堂上逐渐驾轻就熟、挥洒自如,科研意识、反思能力大大增强,不少老师在区级及以上层面的研讨课、交流课中崭露头角。课题成果初中课堂教学新样态获得浙江省教育科研成果一等奖,学校也获得浙江省教育科研先进单位。

取“We-课堂”优势,创拓潜特色课程

古人说得好:“善学者教师安逸而功倍,不善学者教师辛苦而功半。”怎么让“花园宝宝”爱上学习,快乐成长,是杭州市笕桥花园小学老师不断求索的课题。花园小学实施“We-课堂”,践行“生活即教育”的教育理念,让孩子们广泛参与拓展潜力课,寓教于乐,让学习成为一件有趣又简单的事情。

知识与实践同行。“校园行为艺术”课程成了孩子们更喜欢的课,每学期的网上选课,总是首先被“秒”光。美术老师带着孩子们在校园各处寻找“美”的生长点:教室走廊、楼道、厕所门口的温馨提示牌如何DIY?占全校50%的“幸福好少年”“花样好少年”如何成为白墙上“会说话”的文明岗?“诚信菜园”怎么装点?小朋友们喜欢的小木屋、神奇校车、幸福果园怎么设计?孩子们利用每周半天的时间,在美术、科学、语数等各学科老师的帮助下,创作着属于自己的“校园行为艺术”,让校园的美丽和自己一起生长。

德育与探究同行。学校门口的斑马线,上下学时间经常会拥堵,为什么呢?花园小学的小朋友们刚学完“统计”,就打算一探究竟。在数学老师的指导下,孩子们分小组蹲守学校周边各路口,拿着统计表,一边详细记录过往车辆“让人”与“不让人”的情况和行人闯红灯的情况,一边采访市民和执勤民警。拿到了第一手的数据,回到课堂,又用刚学会的表格法、条形图等统计观察结果,分析“拥堵”原因。孩子们通过探究交通拥堵问题,既提升了实践能力,又了解了遵守交通规则的重要意义,这是对孩子学习能力的培养,也是一种品德的教育。

写作与事实同行。各学科老师都把课堂还给了孩子们,如语文老师把课堂空间交给了一个个小组,指导孩子们讨论如何写“研究报告”,如何根据调查研究结果给警察叔叔写建议书,如何给社区居民写倡议书。美术老师也捕捉住了其中的“课堂改革”契机,让孩子们通过小组合作的形式,设计制作Q版交通提示牌。“花园小创客”课程的孩子们通过小组研究,则从另一个角度思考问题的解决策略——通过智能的可变色行道线,在高峰时段改变车流,解决问题。

打造走班共同体,重塑课堂新生态

不论是立足学校现况,还是从国际教育改革的趋向来看,重建学校的核心在于变革学习的方式,让学生从个体走向共同体,并在此过程中更为关注学生的学习经验。杭州市笕桥小学创建混龄走班共同体,更大限度地为孩子提供学习的便利条件。同时,学校坚持“立足校本,激发内需;多元联动,机制保障”思路,积极推进智慧教育,促进信息技术与教育教学的深度融合,推动教学变革与创新。

打造学习共同体,革新教学组织形式。为全面提升全校学生的学业成就与教师的专业水准,课题尝试在学校场域中建构了三种类型的小学生学习共同体,分别为班级内部的学习共同体(异质小组与班级自治共同体),混龄走班共同体(任务协同共同体)与联通校内外的学习共同体(乡村少年宫和3D教育坊)。以混龄走班共同体为例,这种教学组织形式的优势主要有三方面:一是提高观察和解决问题的能力。培养学生对事物产生强烈的探究兴趣,具有问题意识,是综合性学习的前提。孩子们根据自己共同关注的问题进行观察、操作,继而得到问题的答案,这样的知识来源非常宝贵。二是培养收集信息的能力。要对事物进行深入了解,仅仅观察终究得不到全部的答案,所以促使学生根据遇到的问题寻求帮助。他们去收集问题相关的资料,进行整理、排除,最终得到令人满意的结果。三是学生自主合作意识的增强。因为混龄学习小组是根据自己兴趣喜好来分组的,所以对合作、分工也就格外严格。活动中进行分组交流与汇报的形式,不仅满足了学生个人强烈的好胜心,又培养了互相合作的精神,还增强了他们的集体荣誉感,学生们的语文综合素质显著提高。

推广“全景+”智慧课堂,提升学校办学品位。笕桥小学将技术作为“双主教学结构”理念与教师行为的更佳联系点,在科研团队中大力推广“全景+”智慧课堂项目,运用全景系统进行课堂教学实践,让智慧教育推动教师的专业发展,积极探索笕小智慧课堂新样态。本学期,学校配备了一整套全景课堂的设备,以硬件iPad为媒介,开展智慧教育课堂。全景课堂是利用移动终端开展泛在学习、无边界学习和项目式探究学习的有效载体。应用重点是展开即时性的教育大数据采集与分析,针对性、实效性和即时性的资源推送,以及贯穿后学习时代的多种互动学习方式;集成了协同备课、互动教学、游戏学习、即时反馈、资源推送在线答疑、实时分享、实时诊断、学科控件库等多功能于一体,重构了课堂的教与学结构,突出数字化学习方式的变革和学习手段以及学习途径的多样性;终端学习过程可见即可分享、可见即可生成新数据(新任务、新问题、新作业、新习题等)。

历结合而葱郁,因变革而芳菲。浙江师范大学笕桥教育集团三校联合后,没有放弃对“We-课堂”的探究和完善,而是凝聚三校之力,深入探索“We-课堂”的优势,让这种新课堂更加注重学生自学能力、探究能力、综合能力的培养,集团人以实际行动诠释了“为学生幸福人生奠基”的教育追求。“We-课堂”似坚强的臂膀,托起了孩子精彩的人生,托起了笕桥教育集团美好的现在和瑰丽的未来!

(高 琼 童雅琴 徐 俊)