

歌舞青春 出彩人生

——湖南理工学院音乐学院“专业综合改革试点”项目建设纪实

夜色静谧，柴可夫斯基的《天鹅湖》旋律响起，一只头戴皇冠的“天鹅”缓缓步入湖中翩翩起舞，将大天鹅的舒展、优美表现的淋漓尽致，让观众们屏息。

2016年9月4日，2016中国杭州G20峰会在杭州西湖岳湖景区内举行，当“最忆是杭州”文艺演出《天鹅湖》音乐落下的那一幕，来自世界各地的政要掌声四起，全场为之沸腾！这个平均年龄只有20岁的演出团队，正是来自湖南理工学院音乐学院的学生们。

2012年，湖南理工学院音乐学院专业同时获得省级和国家级别“专业综合改革试点”项目立项。“专业综合改革以传承创新区域音乐文化为己任，在了解区域音乐文化遗产与区域音乐文化生活的前提下，探索并构建‘应用音乐学’人才培养体系。”音乐学院院长陈文红教授表示。

站稳专业大讲台

构建学校社会专业三元化教学机制

一身中式服装打扮的迈克·阿尔卡杰夫站在指挥台上，指尖微动，略带历史沧桑质感的《岳阳楼》旋律缓缓淌出。这场名为“中俄青年友好交流音乐会”在岳阳举行，作为音乐学院特聘教授，这位国际著名指挥家已经在学校工作了六个年头。在人才培养方面大胆启用具有国际教育理念的外籍专家，这只是音乐学院专业综合改革的一个缩影。

长期以来，国内几乎所有非专业音乐院校的音乐与舞蹈专业的教育，都在仿效中央音乐学院、北京舞蹈学院等专业院校的办学模式，从人才规格、课程体系、教学内容乃至教学方法等多方面，崇尚着音乐舞蹈技巧训练的“高精尖”，追求着音乐舞蹈表演人才培养的“高大上”。此传统沿袭至今，影响广泛而深远。

“众多普通地方高校的音乐学专业，唯恐远离了艺术的‘中心’和‘主流’，致使地方高校毕业的音乐舞蹈学专业学生社会受容度日趋窄小。”音乐学院院长陈文红说。鉴于

此，该校音乐学专业着手申报“十二五”专业综合改革试点项目，旨在颠覆性地对现有的地方高校音乐学专业进行行之有效的改革，另辟蹊径寻求一条培养适应社会需要的高级音乐专门人才。

专业综合改革，涉及课程体系、教学模式、师资队伍建设等方面，牵一发而动全身。为此，音乐学院在学校专业综合改革领导小组的领导下，成立音乐学专业综合改革工作小组，实施其专业综合改革工作；在社会合作育人基地设置社会行业工作组，主体上对学校与专业负责，具体工作层面上主要接受专业综合改革工作小组的工作要求，及时反馈人才培养情况，共同设计与实施人才培养实践教学体系。

依据专业综合改革工作教育要求，组建“双师型”教学团队，按照改革的思路，分别组建了“声乐教育教学团队”“实践教学团队”“新课程研发团队”等。

在“双师型”师资理念指导下，一大批专业艺术团体的艺术家被“请进”学校课堂，团队成员增加有巴陵戏剧团团长宋卫东、岳阳市艺术剧院岳阳花鼓戏一级演员古平、岳阳市文化部门侯路云等知名戏曲演员和导演等，共同开展声乐教育教学活动。

在原有师范系列课程校级教学团队的基础上，组建实践教学团队，该团队的社会音乐行业人员来自文化、群艺等多个行业，据不完全统计，该专业教师队伍中专业剧团师资比例超过了50%。

内外兼修的改革理念，搅活了课堂教学和科学研究的一池春水。2017年10月，在湖南省普通高校教师课堂教学竞赛的现场决赛中，代表湖南理工学院入围的音乐学院教师刘长旭副教授一举斩获一等奖，这是继上一届比赛音乐学院教师肖雅后再次拿到的湖南省高校教师课堂教学竞赛一等奖。吸引多位专业人士参与的“湘北地区音乐舞蹈文化嬗变研究”课题，获得湖南省社科基金重点项目。

初步成效的取得，证实了改革的思路是对的。

拓宽专业大平台

实施“技+能双轨并行”人才培养模式

“这场毕业独唱音乐会，将是我一生最难忘的回忆。”今年1月5日，由音乐学院声乐教研室艺术实践中心承办的“那就是我”任凯本科毕业独唱音乐会在音乐学院音乐厅举行。让毕业生通过举办专场音乐会的形式检验教学成果，这在音乐学院已经成为传统。

在专业综合改革中，音乐学院逐渐摸索出“技+能双轨并行”的人才培养模式。即学生的专业技能的培养与音乐社会应用能力的培养双轨并行。一方面把握音乐专业这一根本，强化学生专业技能与音乐表现的教学；另一方面将音乐专业能力进行拓展，开展演艺活动组织管理、音乐评论与宣传、音乐采编与合成、区域音乐研究与传承等社会音乐应用能力的培养。

“专业综合改革以传承创新区域音

乐文化为己任，在了解区域音乐文化遗产与区域音乐文化生活的前提下，探索并构建‘应用音乐学’人才培养体系。”音乐学院院长陈文红教授表示。在“专业综合改革试点项目”实验班课程建设研讨会上，副院长蔡远鸿提出了课程建设应突出的两个关键词：“社会”与“应用”。依照“技+能双轨并行”的人才培养模式，在课程设置上打破了原来按社会音乐人才就业岗位设置课程的惯例，从社会音乐岗位工作能力素质的培养角度出发，以应用为导向，以能力为目标，构建了以“音乐表现”为核心的，以“音乐基础”、“音乐实践”为两翼的地方高校本科应用型音乐学人才培养专业课程教学体系。在“音乐基础”课程设置上针对“台前幕后”复合型音乐人才培养拓宽了课程覆盖面；在“音乐表现”课程设置上，突出对专业技术的音乐表现训练；在“音乐实践”课程设置上，摒弃了过去仅以音乐表演为核心开展音乐艺术实践的形式，而是在培养社会人文情怀的基础上，辅以大量校外实践实训项目。

改革不止步，探索不停滞。“技+能双轨并行”项目以实验班的形式开展，为期两届毕业生。2012级与2013级各设一个实验班并配置不同的班主任，进行在同一培养方案下不同风格的专业综合改革人才培养工作。实验班学生根据师生自由双选的原则，通过对专业综合改革人才培养目标及其人才培养模式的宣讲，以学生个人入班申请及个人专业能力发展设想等作为实验班学生入班条件，不考查进校新生的专业技能水平，不形成“尖子班”，进退自由。

深入洞庭湖区开展音乐田野调查，走进少数民族地区电台开展音乐实践，校外导师进课堂手把手传艺……在社会音乐工作素质实践实训现场上，不分校内校外、不分课内课外地对学生开展持续四年的社会音

乐工作素质训练；在社会音乐工作实践实训工作的导师队伍的建设上，优选人力资源，并加强团队建设；在社会音乐工作实践实训项目上，多选项目，选代表性的项目；在“校企合作”实习实训工作上，充分利用社会人力资源与设备资源，尽力取得实习实训成效的更优化。

成绩是改革的最好证明。几年来，实验班学生在省级以上学科竞赛获奖项目数合计43项。实验班学生获得包括全国和湖南省大学生艺术展演、全国大学生广告大赛、“挑战杯”课外学术作品大赛等在内的省级以上奖励15项，获得地方高校国家级大学生创新创业训练计划项目1项，省级、校级大学生研究性学习和创新性项目12项，公开发表学术论文18篇……学生的社会音乐工作能力和创新能力都有很大提高。

走进社会大舞台

构建“校企合作”协同育人实践体系

G20峰会“最忆是杭州”的演出成功，让“最忆是杭州”团队看到了湖南理工学院音乐学院学生的综合专业素质。2017年9月，该团队专程来到学校，商榷进一步合作事宜。

在改革过程中，音乐学院遴选出社会音乐事务的实训单位及行业代表，强化校企合作协同育人。如在浙江银润休闲旅游开发有限公司、湖南艺蒙文化发展有限责任公司等；在中小型音乐作品的剪辑、改编与合成方面，就有长沙多飞文化传播有限公司等。在区域音乐的保护与传承方面，就包括吉林延边人民广播电台、岳阳市群艺馆等单位。

立足地方和区域经济社会发展的实际需要，是专业综合改革的思维源头和逻辑起点。实验班的同学开展了

民间仪式音乐调研、民间戏曲艺术调研、民间歌曲调研、民间器乐调研。在导师工作领域，王安军老师努力指导学生们创编音乐，学生们习练勤奋，编写有不少声器乐小品，学生自建“悦尔工作室”，设计音乐剧，并外出实习舞台灯光音响工作；教师庞毅、柳青与岳阳市群艺馆合作，带领学生去往岳阳广兴洲、许市、汨罗等地开展民间音乐的田野调查工作，熊佳佳同学的“江西永修丫丫戏的调研”、王亚琼同学的“岳阳花鼓戏发展现状调研”、杜钰轩同学的“临湘社区音乐文化调查”等，都已密切关注社会音乐文化的分布、功能及其发展趋势等。实验班学生在导师团队带领下，观摩考察了湖北曼乐迪钢琴学校、中音琴行、长炼社区及湘中株洲“音悦传媒”音乐电台、湖北武汉音乐学院现代音乐节，调研岳阳社区钢琴音乐教育现状与河西彝族山歌，同时组队对大学生学习认知情况开展了实地调研与网络平台调研相结合的问卷调查工作。

在综合改革中，音乐学院在人才培养中注重健全学生人格和增强社会责任感，注重艺术素养的训练与提高，注重一专多能的音乐技能训练，并与业界继续深化合作，做到全程在社会音乐艺术的真实环境中与社会业界深度融合、协同育人，为社会输送更多优秀的艺术人才。2014年下半年，2012级实验班学生在岳阳楼文体新机构、岳阳市电视台、岳阳市老年大学、长炼社区文化中心等社会音乐文化单位集中开展了实习实训工作。

“音乐基础+音乐表现+音乐实践”三位一体的课程体系内容丰富、操作灵活、实用性强，体现出专业教育与素质教育、第一课堂与第二课堂的紧密结合，真正将区域社会音乐生活实践的各个方面揉入了“本土化、高素质、应用型”音乐专业人才的培养上。

(杨海)

江西师范大学

家校共育 办人民满意的教育

大学生是重要的人才资源，大学人才的培养关系到中华民族伟大复兴事业的成功。为了培养全面发展的社会主义接班人和民族复兴人才、办人民满意的大学，江西师范大学2011年率先成立江西省高校首个家长委员会，有效整合了家长教育资源，拓展了学生教育工作空间。通过搭建的“家长委员会+”创新平台，创新了一种社会、家庭参与的合作、互动、双赢式三全七位共同体的人才培养模式，全面提升了教育教学水平和人才培养质量，受到了学生的欢迎，也得到了学生家长的好评，满足了人民的期盼。

把家长融入大学教育全过程、人才培养全过程，有利于帮助学校树立并践行“以生为本”的育人理念。“家长委员会+”的开展和深化，首先是在人才培养中树立了一个务实的、正确的教育理念。这个教育理念就是：大学在人才培养上要充分地、始终如一地对学生负责，对学生家长负责，对学生家庭负责。各市根据家长资源，结合地方优势，形成“各具特色，百花齐放”的工作重心，为“学校乐办、教师乐教、学生乐学”注入活力。

创新家长委员会三全工作机制，开辟家校合作育人工作新路径

“家长委员会如何+”？一是“全方位+”，推进全员育人，让每个家庭、每位家长、每个大学生、每位教

师都有机组合在一起，成为一个大学教育共同体。二是“全过程+”，就是将大学四年视为一个完整的教育过程，将每天、每星期、每学期和每学年看作是不同的教育阶段，将教室、寝室、食堂、操场、图书馆等作为学生评价的观测点。三是“全覆盖+”，使家校合作育人成果全面惠及每个家庭、家长及学生，真正做到“培养一个人

才，振兴一个家庭，造福一方社会”。

主抓家长委员会七项工作，拓展家校合作育人领域范围

“家长委员会+什么”？一是“家长委员会+专业建设”，让家长了解高校

专业，参与专业建设。二是“家长委员会+人才培养”，邀请家长参与修订人才培养方案，请家长进课堂听课、评课。三是“家长委员会+学生管理”，请家长进学生寝室、食堂、班会，全面参与学生管理。四是“家长委员会+思政教育”，让家长关注学生思想苗头，构建“五位一体”思政实践教学平台。五是“家长委员会+文化育人”，向家长赠送优秀书籍，以舞台剧等形式向学生演绎孝道文化、传承中华文化。六是“家长委员会+社会实践”，动员家长帮助落实社会实践活动基地和内容，提供专业实践机会。七是“家长委员会+创新创业”，邀请家长走进创业讲堂，分享传递创新创业经验，帮扶学生创业实施。实实在在在做到家校协同育人，促进学生全面发展。

打造“家长委员会+”人才培养新机制，助推本科人才培养质量显著提升，获得社会高度认可和评价

通过搭建的“家长委员会+”创新平台，拓宽了学校、社会、家庭、学生之间多渠道的互动平台，形成了从单向走向双向互动、从依赖走向伙伴合作、从个体走向双赢共享、从单一走向多元、从传统走向现代的家校合作新理念，由此探索了一条具有借鉴意义的家庭家长依托学校、学校教师面向家庭学生、相互融合相互支持的新时代高校办学新模式。促进了教师教育教学水平稳步提高，学生培养质量显著提升，毕业生就业率连续5年保持在95%以上，累计获得国家奖

励20余项、省级奖励100余项。家校合作推进本科人才培养创新的系列教学研究先后连获江西省第十四批、第十五批教学成果一等奖。家长委员会工作多次被《中国教育报》《人民日报》《江西日报》《社会传真》、江西卫视、江西教育电视台等媒体专题报道。

教育与人才培养，是人类社会进入文明时代以来的永恒话题，也是人类文明史上的世代主题。从当代高等教育发展形势和改革探索来看，我们所作的“家长委员会+”参与大学教育与人才培养探索与实践，契合了高等教育改革发展“多元参与、合作共赢”的时代潮流，是一项有学术意义和社会意义的教育工作。

(江西师范大学 张艳国 黄慧易娟 谭海萍 赵永辉)

乐山师范学院40周年校庆公告 (第三号)

峨眉竞秀，沫水奔流，弘毅致远，破浪乘风。2018年海棠香国春深时，乐山师范学院将在世界双遗地乐山迎来40周年华诞。我们再次诚挚邀请所有关心乐山师范学院的社会各界朋友和海内外校友相约乐山，抚今追昔，同叙深情，共襄盛典！

“乐”育桃李天下远，“师”泽乡梓四十秋。建校40周年是乐山师范学院发展史上的重要里程碑和崭新起点。学校将举办系列国际研讨会、院士报告、校长论坛以及人文活动，并于4月21日上午举行庆祝乐山师范学院建校40周年暨纪念武汉大学西迁80周年大会。现将主要校庆活动公告如下：

- 一、国际学术研讨、院士学术报告
 - (一) 中国现代历史进程中的郭沫若国际学术研讨会
时间：4月13日—15日
 - (二) “一带一路”倡议下跨喜马拉雅区域合作：机遇与挑战国际研讨会
时间：4月20日
 - (三) 院士报告
时间：4月20日—21日
- 二、“立人奖学金”颁奖、“领丰奖励基金”签约、“邦泰奖励基金”签约暨颁奖仪式
时间：4月20日14：00

- 三、转型改革与人才培养论坛
时间：4月20日—21日
- 四、乐山师范学院校友总会第二届理事会换届大会
时间：4月20日17：00
- 五、“飞歌踏浪 逐梦扬帆”庆祝乐山师范学院建校40周年暨纪念武汉大学西迁80周年文艺晚会
时间：4月20日20：00
- 六、庆祝乐山师范学院建校40周年暨纪念武汉大学西迁80周年大会
时间：4月21日10：00

- 七、“四十不惑”乐山师范学院建校40周年师生美术精品汇展
时间：5月7日—10日
- 更多活动信息欢迎垂询乐山师范学院40周年校庆办公室，或请关注乐山师范学院40周年校庆网：
<http://40th.lsnu.edu.cn/>
特此公告，敬祈周知。

乐山师范学院
2018年4月4日