

# 北大附中:戏剧节托出成长新舞台

王冰 岳佳琪

## 办学亮点

吵吵闹闹的相爱,亲亲热热的怨恨,一切的沉重的轻浮,严肃的狂妄,整齐的混乱,铅铸的羽毛,寒冷的火焰,憔悴的健康,永远觉醒的睡眠,否定的存在!我感到爱情正是这种东西。来自莎翁作品《罗密欧与朱丽叶》的这一段念白,在日前举办的北大附中第七届书院戏剧节的开幕微电影中经典再现,也为这一届的戏剧节拉开了帷幕。

## 中学办戏剧节,并非异想天开

很难想象有这样一所中学:没有班级,学生以书院为单位,几乎所有人都在参与一场戏剧的盛会。两周时间,每天三场演出,中央戏剧学院的专业指导,一流的黑匣子剧场见证了演员的诞生。筹备进行之中热情爆棚,表演呈现出专注投入,结束之后观众和演员都处于几乎疯狂的状态。整个过程正如北京市教委主任刘宇辉所说,真的没有在北京的其他中学看到这样专业而民间的事情。

这是北大附中连续第七年举办戏剧节,也是学生们戏剧课程的一次结业展演。八个书院的学生通过选课组成八个剧组,开始为期四个月的戏剧课程学习。最终,围绕罗密欧与朱丽叶的选题,为观众奉上自编自导自演的精彩大戏。

早在2009年,北大附中就意识到戏剧对于学生综合素质培养的价值,并开始进行实践探索。在当时音乐美术二分天下的传统艺术教育模式下,2011年学校提出了全员参与戏剧的口号。之所以选择戏剧,是因为它不同于上台进行才艺表演,这种艺术形式本身具有一定的独特性。正如毕业于中央戏剧学院导演系的北大附中戏剧教师王匡所说,把戏剧放在高中,我们更多的是等待或者期待戏剧在这里能够生发出更多的可能性。1+1在数学课堂上只有唯一的一个确定的解,而在舞台上可能会等于任何事情,只要你有想象力和创造性。于是,北大附中以书院为单位形成了戏剧剧组,分别在学校各学科教师的帮助下进行戏剧的自编自导。经过两三个月的筹备,期末时间学生进行戏剧展演,全校师生参与观摩并对每部原创戏剧进行评奖。以编排排演为契机,戏剧节调动了全校师生参与戏剧的热情。那次全员参与戏剧的活动,后来被称作北大附中第一届戏剧节。

## 活动类课程之一,不只是为了演戏

从第二年开始,北大附中真正进入了戏剧教育的改革时期,也开始了北大附中第二届戏剧节的筹备。

学校将书院戏剧节定义为活动类课程,即将戏剧课程与戏剧活动相结合,将比赛活动作为戏剧课程设

计的教学任务。学生开学初通过选课进入到各书院剧组,并通过竞聘方式竞选剧组中导演、编剧、主演、灯光师、剧务等职务,在中央戏剧学院研究生的专业指导下,进行原创戏剧的创作与排演。同时,北大附中特别设立了专业戏剧演出季,邀请专业的剧组来校进行演出,为即将要演出的学生戏剧剧组提供剧场合成的学习借鉴机会,并通过此类活动提升全校师生鉴赏戏剧的能力。最终,每个书院的戏剧在期末进行全校范围展演,结束后学校进行戏剧节颁奖典礼。专业奖和大众奖由专业院校的专家评审和完整观看了全部戏剧的观众评选,这一过程就相当于书院戏剧节剧组课程的期末考试。

北大附中戏剧节自2011年创办之时起,就得到了中央戏剧学院导演系的大力支持,每年都会派在校的硕士研究生对学生专业指导。虽然学校引入了专业的外部资源和指导教师提供相应的支持,但指导教师中只是充当引导者而不是导演的角色,也不是实际的课程领导者和执行者。每个剧组的所有工作均由学生发起、组织并执行,这样的设置是为了给予学生自编自导自演的原创体验,并保留学生作品中原汁原味的想象力与创造性。

## 学习与成长,别小看了这舞台

通过课程阶段、专业戏剧演出

季以及学生戏剧展演评奖阶段等三个环节的设计,书院戏剧节让学生在编创与表演之中体验并感受到戏剧艺术的魅力。同时,也在与他人的竞争及合作之中,收获了艺术学习之外的个人成长。学校视觉与表演艺术中心负责人这样描述戏剧节和艺术教育:我们学校的戏剧节是将戏剧作为一种教育方式来做。因为在每个剧组之中,都是由学生担任导演、制片、编剧、海报设计、服装设计、灯光操作等工作,这样的安排对学生而言,意味着不仅要呈现一场好的演出,同时要学会与他人之间的合作。

对学生来说,戏剧节不仅是课程和比赛,更是他们独特而深刻的一段经历与记忆。有孩子感言,一生中参与过这样的活动,这段经历会令自己铭记一生。中央戏剧学院教授丁如如曾这样说,我们期望通过戏剧教育,开始培养学生认识自我并认识人生。学生在基础教育阶段不仅需要摄取知识,更多的是需要去了解人,从了解自己开始去了解他人。而戏剧就是实现这一过程的最佳方式和渠道。北大附中书院戏剧节的实践,不仅是艺体教育与素质教育的创新,更是一所学校通过一种全新的方式对孩子成长过程的开发。戏剧节还在继续,继续尊重、继续改编、继续发展、继续颠覆,继续学生们与戏剧的点点滴滴。

(作者单位:北京大学附属中学)

## 名校校长专栏

教育是对人的成全①

# 教育贵在成全

吴国平



浙江省宁波市镇海中学校长、中学高级教师。宁波大学硕士生导师、宁波市名校校长工作室首席导师、教育部中学校长培训中心导师、浙江省督学。

今年1月,当我度过自己58岁生日的时候,不禁涌出些许人生苦短的感慨,但更多的还是回顾一路走来的充实和幸福,以及对教育深深的感恩。我这辈子,跟教育结下了浓得化不开的情缘:教育既改变了我的命运,也成就了我的人生价值。教育人,是我人生最重要的标签。

我出生于一个普通的农民家庭,但父母非常尊重教育,我6岁就被送进村里学校启蒙读书。虽说当时正是读书无用论盛行的时代,但我却沉迷在学习的快乐中。不料初中毕业时,却因出身中农而被排除在升学推荐名单之外,只能回乡务农。直到1977年秋冬,借恢复高考招生制度的东风考上了慈溪师范学校,中专毕业被分配到镇海县临江中学从事化学教学工作,自此我一直奋斗在家乡镇海的教育战线上。我教过高中毕业班,也带过学科竞赛;24岁被评为宁波市教坛新秀,33岁被任命为镇海区职业技术学校校长。1996年初,我被任命为镇海区教委副主任。四年半后,40岁的我被组织上任命为镇海中学校长,18年来,我与镇海中学共同成长。

我时常在想:如我这般农村出身的60后、70后甚至80后,没有任何显赫社会资源,基本的人生轨迹就是勤奋学习,凭借相对高的分数考取高中(或中专)、进入大学取得居民户口,毕业后谋得一份稳定工作,开创一番事业。这一过程中,改变命运的有力武器正是学校教育。在镇海中学百年校庆的时候,一位上世纪80年代末毕业的校友在一篇回忆文章中这样写道:小城教师以自己全部的热情、心血和勤奋,在当代中国大城市与小城镇资源配置不均衡、人生发展机遇不均衡的背景下,为小城一代代青少年争取了人生发展的宝贵通道。当年母校的教师们除了传授人文素养之外,他们教给的应试智慧使我们受用终身。他们辛苦、尽职的样子,像极了家里最希望你好的长辈。他们像是永不停歇的园丁,把一代代孩子送出小城,返身又开始下一季的忙碌。他们常对你说,走啊,外面的世界很大!走吧,走出小城,登上人生更大的平台。这段深情的抒发,诠释了无数乡村、城镇中小学校和教师的价值所在,闪烁着教育成全人的朴素光辉。这位校友的话引发了很多人的共鸣,我多次在讲座、讲话和多篇文章中引用。2012年,我将教育是对人的成全确定为镇海中学庄严的办学立场。其实这一思想的雏形发端于我几年前翻阅的一篇小散文,台湾著

名作家张晓风在文中写道:多年前,她的儿子开始读小学一年级。清晨,小男孩背着书包独自去附近的国民小学上学,他在楼下向妈妈挥手告别,然后汇入车水马龙。张晓风倚在四楼阳台栏杆上,百感交集,一种声音从内心深处升起,仿佛也萦绕在天地之间:学校啊,当我把我的孩子交给你,你保证给他怎样的教育?今天清晨,我交给你一个欢欣诚实又颖悟的小男孩,多年以后,你将还我一个怎样的青年?世界啊,今天早晨,我,一个母亲,向你交出她可爱的小男孩,而你们将还我一个怎样的人呢?!

这两声振聋发聩的呼喊如同电击了我,刹那间贯通了我几十年来对于教育的所有情感、理解和困惑。教育贵在成全,这六个字恍若灵感跃入我的脑海。那篇仅500余字的短文,字里行间浸透了一个母亲对孩子的怜爱,对社会的嘱托,更有对教育工作者的信任和期待;如此深切地道出了一位母亲面对年幼的孩子脱离父母庇护、走进校园、走向社会时那番夹杂着希望、纠结、不舍、不安等等在内的复杂心情,相信即便尚未为人父母者亦能感同身受。作为一名教育工作者,更感受到一份沉甸甸的责任。

因为孩子少年、青年时代的大部分时光将在校园里度过,接受我们赋予的教育营养和教育影响,然后慢慢长大,直至有一天成为一个独立的个体融入社会的洪流之中。这一过程承载了多少殷切的希冀,蕴含了多少成长的奥秘和可能,也潜藏着多少发展的阻力和风险。因而,我们将成全怎样的人,还给母亲、送入社会一个什么样的人,如何才能不辜负每一份不可复制、不能重来的个体生命过程,是值得每位教育人探究深思的人生课题。

## 校园风景线

# 教师自制师德公约

看到学生、同事、家长主动问好,不在学生面前乱发脾气,以平和的心态对待学生。日前,山东省青岛市梓川路小学教师集体制定并每人承诺遵守50条师德公约,其中包括言行、沟通以及班级管理和教学常规等方面。该校校长金延清说,学校多年来实施适性教育,致力于师生心性的完善。遵守公约的情况将作为每位教师评职评优和考核奖惩的重要依据。

图为教师们在校长的见证下签字承诺遵守师德公约,争做四有好教师。

本报记者 孙军 摄



# 让每一个学生都走向卓越

——长沙理工大学电气与信息工程学院以“四育人”提升人才培养质量纪实

电力是作为湖南省属重点高校长沙理工大学的行业办学特色之一。60年多来,该校电气与信息工程学院为国家电力行业输送了两万余名毕业生,他们扎根基层,勤勉务实,涌现出了以许杏桃、高兆丽等全国劳动模范为代表的一大批热爱电力事业、勇于创新的杰出代表,人才培养质量深受社会和用人单位肯定。近年来,学院进一步深化人才培养改革,以立德树人、知行合一、协同育人为理念,开展过程育人、科技育人、文化育人、实践育人,让每一个学生都走向卓越。

## 过程育人 在成长辅导中做实做细思想工作

每年的新生开学典礼上,新生们都会收到学院精心准备的开学礼包。礼包中有一本寓意深长的书;毕业典礼上,每一位毕业生也都会收到一本由学院精心设计的记录了自己大学四年成长的纪念册。

将思想教育做实做细,让学生在过程中成长,是我们育人的法

宝。学院党委书记符慧林说。近年来,学院以心情驿站特色成长辅导室为基地,以辅导员、专业教师、朋辈互助员三位一体的辅导队伍建设,打造宣传、网络、活动三大平台,构建全员育人合力,为学生提供思想提升、学业发展、生活适应、职业规划、心理危机应对五大方面的辅导,切实解决学生在成长过程中面临的困惑,辐射全体学生,助推学生成人成才。

2014年,心情驿站特色成长辅导室成为湖南省首批立项项目中首个通过验收并获评优秀的项目,吸引国内高校同仁参观学习累计达1000多人次。

## 科技育人 在双创教育中激发创新活力

在被誉为当前规格最高、最具影响力的全国互联网+大学生创新创业大赛中,一所地方性大学连续获大奖的情况全国并不多见;更不多见的是一所地方大学的一个学院的一个专业,其学生连续三年获奖不断。

长沙理工大学电气学院做到了,而且是1金2银2铜。

这缘于学院多年来完善的创新创业教育体系。我们以激发创新兴趣,培养创新思维,引导自主实践为理念,以兴趣引导、项目驱动、过程监控、目标管理为核心,以组织协调、教师指导、培训研讨、创新实践、监控管理、评价奖励六大平台为依托,构建了较为完善的电气信息类大学生课外科技创新能力培养

体系。长江学者、全国高校黄大年式教师团队负责人曾祥君教授说。

2012年到2017年,学院在挑战杯、互联网+、电子竞赛、机器人竞赛等科技赛事中获得国家级奖项84项,省部级以上奖项122项。2016届毕业生杨洋自主创业,其设计作品幻想家自行车荣获2017年红点奖中国好设计奖。2014年,智能电力设备监控技术创新团队获得全国小平科技创新团队称号;2017年,智能电网协同创新育人教师团队获全国高校黄大年式教师团队。

## 文化育人 搭建文化平台培育人文素养

培养既懂专业又能说会写的电力人才是学院人才培养目标之一。但如何落地?

为让每个学生动起笔来,学院以班级为单位,建立了立足原创、记录大学的网络E家微平台(E取自电气与信息工程英文首字母),通过用身边的人影响身边的人,用身边的故事感染身边的人,贴近学生需求,让社会主义核心

价值观培育融入网络E家网络文化,平台每年4000余条的原创微推真实记录了学子的大学生活并极大地培养和提升了学生的思考能力、写作能力。目前,学院共有4个公众微信平台:电光火时、党员E家、E就业、E家之研,66个班级微信平台。2016年,该项目被确定为湖南省高校网络文化精品项目;同年,党员E家微平台获得全国首届两学一做支部风采优秀案例奖;2017年,电气1405班团支部荣获全国活力团支部称号。

此外,从大一入学开始,学院学生就要比别的学院同学早起一些。因为他们要多吃一份早餐。这是一份文化早餐,是学院出于锻炼学生的目的开展的一项特色活动:让学生以班为单位利用早晨上课前的一段时间,轮流进行独立演讲。

这样的早餐很营养,一方面锻炼了学生的胆量,促进了学生综合素质的提高;另一方面通过这种多角度的交流,用正能量引领同学,让他们的信念得以强化,品行得以提升。经过网络传播,线上互动,已成为学院学生独特的文化元素。

## 实践育人 校企联合共育电力英才

如何解决企业一直诟病的工科学生实践走过场、动手能力弱的问题?2014年,学院着眼于基层电力公司,利用暑期开辟了思想政治教育与创新创业教育融入专业实践的实践教学人项目,让学生在基层电力公司的专业实践中锤炼品格、磨炼意志、提升能力,克服传统的实习走过场、形式主义弊端,每支队伍实践均在20天以上,学院专业教师、辅导员老师与企业导师全程带队协同指导,从一个基地到遍布全国的10个基地,实践育人成果不断凸显。学院与国网湖南省电力公司检修交流,已成为46所电力公司网络联盟高校实践育人的典范。2016年,学院赴国网基层电力公司就业创业见习团队获评全国大中专学生三下乡社会实践活动优秀团队。

(丁丹 邓岷峰)