

学科核心素养落地的依托

——浙江义乌高中教研员热议普通高中新课程标准

前沿论道

教育部《普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版)》(以下简称新课标)公布后,浙江省义乌市教育研究院教研部相关负责人及时组织本部门高中教研员进行学习,并进行了线上线下相结合的话题研讨。大家踊跃发言,各抒己见,以下是相关观点摘要。

新课标更关注育人价值

王康(义乌市教育研究院副院长兼教研部主任):新课标最大的亮点是新增学科核心素养和学业质量要求两个部分,其内容更为全面,结构更加完整,更重要的是注重引导学科教学更加关注育人价值。新课标提炼了每一学科的核心素养,揭示了核心素养与学科之间的有机联系;围绕学科核心素养的落实,精选、重组教学内容,设计教学活动,并提出考试评价的建议。这种变革将切实促进学科教学更加关注学生的学科思维方式、情感态度等

方面,把立德树人根本任务落到实处。新增 学业质量 部分,以新的质量观为标杆研制学业质量标准,把学业质量划分为不同水平,既有利于因材施教又有利于考试评价的科学化和人性化。

金勤娟(高中政治教研员):就思想政治课来说,核心素养是整合与呈现课程内容的逻辑框架,也是划分与描述质量标准的关键依据,更是课程实施的引擎。它着眼其固有的跨学科特质,寻求相关学科原理和方法的支撑,并首次把四级划分的学业质量标准纳入其中。政治认同、科学精神、法治意识、公共参与四大学科核心素养构成了一个有机的整体。

从哪些方面能促进学科教学的改进

万成荣(高中教研部副主任兼数学教研员):新课标以人为本,以学为中心,将数学文化融入课程。2017 版数学新课标将数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算、数据分析六大数学核心素养贯穿于课程标准始终;在必修课

程、选择性必修课程和选修课程的选择性课程结构框架下,课程内容突出函数、几何与代数、概率与统计、数学建模与数学探究活动四条主线,融数学文化于课程内容之中。课程方案中整体性理念在数学新课标的教育内容、教育功能、框架结构以及数学核心素养方面都得到了显著呈现。

吴云芳(高中语文教研员):整本书阅读与研讨 和 跨媒介阅读与交流 列入必修课程是新版语文课程标准的亮点。语文核心素养具体化,同时强化了传统文化教育,让学生学习更具方向感和空间感。新课标的时代性、多样性、选择性和可操作性在语文课标中得到了具体的体现。其中提出了 语言建构与运用 思维发展与提升 审美鉴赏与创造 文化传承与创新 四大学科核心素养。语文课程内容与育人目标相融合,增设传统文化经典内容并贯穿必修、选择性必修和选修三部分内容之中,还增设了中华优秀传统文化学习专题,18 个学习任务群横向关联、纵向递进,有助于学生获得更佳的发展方向和空间。

胡中培(高中化学教研员):新的化学课程标准更具有系统性、科学性。学科内容经过大幅度的科学整合

后,知识的系统性、逻辑性更强,有利于学生形成系统的化学知识框架,也避免了重复学习,有助于提高教学效率。新课程标准将实验化学部分安排在选修课程中,看似连选考的学生都可以不做要求,似乎让人不解。实际上新课标除了在必修课程第一主题中安排了相应的化学学科与实验探究课程,让学生一进高中就体验并感受化学实验的重要性,还在必修内容中明确规定了10 个学生必做的实验,这样的化学实验课程安排更自然,更科学。

以人为本,更关注学生的学习过程

吴晓辉(高中生物教研员):生物学课程标准的基本理念虽分 核心素养为宗旨、内容聚焦大概念、教学过程重实践、学业评价促发展 四个内容表述,但都紧紧围绕 学生核心素养 来展开,突出以人为本,培养适应未来发展的人的理念,以此来建构课程体系。明确建议生物必修部分在高一开课以确保三类课程教学内容的完成,选修课范围广、贴近生活。学业质量分为四个水平等级来考量,与核心素养的四个维度交织,形成了立

体的评价模型。

陈伏亮(高中历史教研员):新版历史课程标准实现了从 学科本位到 以人为本 的转变,我最深的体会会有四点。一是时代感:不仅及时引入最新的史学研究成果,还以新时代的理念丰富唯物史观。二是时序感:按照时序对教材内容进行梳理和统整,有助于学生建立基本的历史时空观念,也便于学生识记。三是归属感:从 中国人 社会主义社会 两个维度建构学生的家国情怀和正确的历史价值观。四是减少了距离感:增设 老兵的故事 等主题活动,拉近了学生与历史学科的距离。

沈建保(高中英语教研员):新版课程标准更本土、更人文。在课程结构上新增德语、法语和西班牙语三个语种,既体现了生本理念、扩大了学生的自主选课权,也在人才培养上顺应世界经济全球化、政治多极化发展的趋势以及我国 一带一路 发展的战略。这也给教师培养、学校课程管理带来了新的挑战。外语课标中提出的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力构成了外语学科核心素养的基础要素和价值取向。

(本报特约通讯员金佩庆记录整理)

信息速递

青岛开发区实验初中关注学生差异化发展

课题研究反向推动课程改革

本报讯(记者 杜悦)近日,适应初中生差异化发展的学校课程体系建构研究 课题论证会在山东省青岛开发区实验初中举办。该课题是全国教育科学 十三五 规划2017 年度单位资助教育部规划课题,由青岛开发区实验初中校长李素香牵头。

青岛开发区实验初中成立于2011 年,建校之初,着力构建以 问题导学 为特征的高效课堂教学模式,同时不断开发特色校本课程。2014 年学校开始进行课程整合研究与实验,对国家课程实施校本化改造。到目前为止,已经完成了国家课程和地方课程的初步整合,形成了涵盖初中段所有国家课程和地方必修课程的整合版必修课程体系,并构建起了含有几十门选修课的 润德、启智、健美 校本课程体系。但是,在学校发展和课程建设的过程中,也遇到了现有课程对学生差异化发展支持不够充分、国家课程和校本课程兼容度不够等问题。

该课题从改善教育实践出发,力争用两到三年时间,构建起相关课程体系与与之配套的课程实施、评价保障体系。具体而言,将对国家课程、地方课程及校本课程等进行统一规划和要素重组,并通过精细化的设计,使之成为三级课程融合、多样性和选择性兼顾、分层和分块相协调的课程体系。通过课程实施,使学校特色得以凸显,办学品质得到提升。

华东师大教育部中学校长培训中心万恒、山东教育报社原总编辑陶继新、青岛教科院院长于立平等与会的专家学者指出,目前初中生的差异化发展在全国范围内尚少有人提及,此项研究有助于学校课程体系的建构。这种学校课程体系的构建,涉及课程整合和国家、地方课程的校本化,体现了全面育人、整体育人的思想,拓展了初中三级课程整体与一致性建设的思路。

武汉长春街小学“学习中心课堂”

提升学生解决问题能力

邓小龙 杨亮

40 分钟的课堂上,老师的讲解只有15 分钟左右,其余时间都留给学生小组讨论、上台展示。近日,武汉市江岸区长春街小学教师的一节语文课,让全市近百所中小学教师耳目一新。当天,该校申报的国家社科基金项目课题 小学学习中心课堂建设研究 正式结题。

为改变传统教学 满堂灌 导致的学生学习能力较低、学习兴趣不足的弊端,从2011 年起,长春街小学邀请华中

师范大学教授陈佑清及湖北大学教授靖国平、叶发等一大批教育专家,与该校教师团队共同研究,构建 学习中心课堂,并申报了国家社科基金项目课题。

有别于传统的讲授式教学,长春街小学构建的 学习中心课堂 将教师变为组织者、参与者和引导者,角色转变为 导演,每节课前要像 写剧本一样制作导学单,引导学生在自学中发现、解决问题。课堂则被分为

个体自学、小组互学和全班共享三个基本环节。通过 导学单 的指引,学生成为课堂上的 主演,大量时间以小组合作形式交流自学中的疑点,然后在全班展示、讨论解决小组交流中的疑难问题。在这一模式下,大部分学生的成绩得到提升。

在教授课文《健忘的教授》时,语文老师梁菁向学生提问:教授伊里奇到底是否健忘?五(5)班学生迅速分成小

组讨论起来。随后一位小组长被老师请到讲台上,分享本组的结论。小组合作学习是 学习中心课堂 模式的重要环节。在小组讨论中,组长通常会先让知识掌握相对薄弱的同学先表达观点,其他组员再来补充。这样学生不会因担心说错而不敢开口,同学之间随时可以相互帮助。而在传统课堂上,只有少部分学生有机会展示自己的想法。

课堂 体现的 以生为本 理念,已得到教育界的认可,但在不少学校还只停留在理论层面。中国教育科学研究院课程教学研究中心主任郝志军表示,长春街小学的课堂变革,使当下先进的教育理念真正融入日常教学,既是素质教育的要求,也符合 质量为本 的方向,具有开拓和引领价值。

(作者单位:湖北省武汉市江岸区长春街小学)

民族文化有传人 工匠精神喜传承

——北部湾职业技术学校培养坭兴陶民族文化遗产人成果丰硕

钦州坭兴陶与江苏宜兴陶、四川荣昌陶、云南建水陶一起被誉为中国四大名陶。2012 年至2017 年,北部湾职业技术学校依托钦州坭兴陶在人才培养、技艺创新、文化辐射等方面进行了5 年的研究实践。其间,学校围绕坭兴陶专业建设和坭兴陶民族传承人培养形成的教学成果《中职学校民族文化遗产“对接—渗透—交融”育人模式的研究与实践——以钦州坭兴陶为例》,在2017 年广西职业教育自治区教学成果奖评审中荣获特等奖第一名。这个殊荣的取得,证明了民族文化遗产“对接—渗透—交融”育人模式值得进一步推广和应用,对其他中职学校同类民族文化遗产人的培养起到示范和借鉴作用。

1 构建了“对接—渗透—交融”民族文化遗产模式

钦州坭兴陶民族文化和民族技艺历史悠久,其根源可追溯到10000 年以前,是壮乡的民族文化瑰宝,是万年桂陶传承千年的精髓及典型代表,在近1300 多年更是把万年桂陶技艺发挥到极致。为了更好地传承发展坭兴陶民族文化和民族技艺,北部湾职业技术学校民族工艺品制作专业(坭兴陶方向)于2012 年开始培养首批坭兴陶民族文化遗产人。通过几年的实践研究,逐步构建了 对接 渗透 交融 民族文化遗产模式(图1)。在民族文化遗产人的培养过程中体现人才培养与区域民族文化产业、民族文化挖掘的相互对接;在民族技艺技能实训教学中实现技能实训与工匠精神培养、与万年桂陶文化传承的相互渗透;在校园文化建设中实现校园文化与民族文化的相互交融。

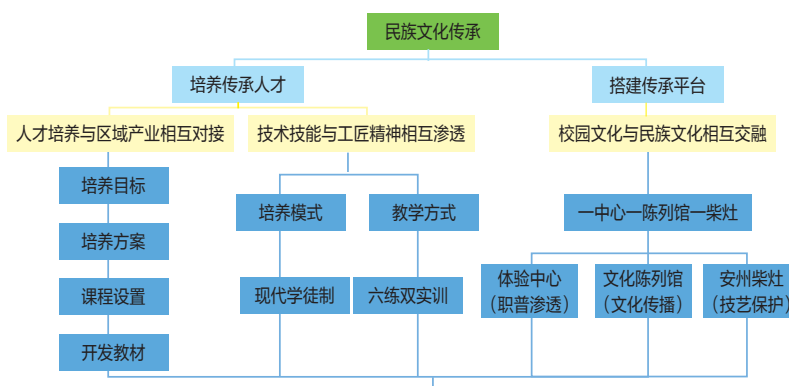


图1 对接 渗透 交融 民族文化遗产模式

2 培养了一批坭兴陶民族文化遗产人,传承了工匠精神

学校在进行坭兴陶民族文化遗产人培养的过程中,通过引进行业技能大师到校建立大师工作室,到校授课为开展技能训练和工匠精神培养提供师资保障;通过深化校企合作,加大企业生产性模拟实训力度为技能训练和工匠精神培养提供多元平台。结合坭兴陶的工艺流程和大师自身不同的技艺特长,按照 现代学徒制 开展分工艺、分小组的师徒带徒工程,通过大师的言

传身教和贯彻企业的管理要求传承工匠精神。在实践研究期间,学校专业技能教师和外聘大师团队共同创建了 六练双实训 教学模式。通过练习诗词诵读、毛笔书法、国画技法、雕刻技能、拉坯技能、装接技能等 六练 以及开放式基础技能实训和封闭式创新技能实训等 双实训,强化坭兴陶民族文化遗产人的技能培训和综合素质培养。截至2017 年12 月,培养坭兴陶民族文化

传承人近500 人,其中,有403 人到企业就业,有53 人独立创业,对口就业率达到95% 以上。部分优秀毕业生成长为工艺美术大师,成立了具有法人资格的个人工作室或陶艺公司,年创造产值达到4100 万元以上。为钦州坭兴陶民族产业输送了一批技能水平高、职业素养好、具备当代工匠精神的坭兴陶民族文化遗产人,为坭兴陶民族文化遗产的传承和坭兴陶民族产业的发展问题出了贡献。

3 开发坭兴陶系列课程与教材,整理和再现民族文化

在对坭兴陶历史文化、制作工艺进行调研的基础上,建设了坭兴陶技能实训课程群,开发了坭兴陶简史、坭兴陶拉坯成型、坭兴陶雕刻装饰等多门课程。在实践过程中,联合行业、企业和技能大师共同进行课程开发,把教师的理论知识、教学体会和大师的制作经验、操作心得融合起来,整理提炼为系

统知识,形成基于工作过程、符合企业岗位人才标准的系列教材。2014 年至2017 年,共编写《钦州坭兴陶拉坯成型基础》《坭兴陶雕刻技法入门》《坭兴陶模型制作基础》等9 本坭兴陶专业教材,实现了坭兴陶知识的系统化整理,填补了坭兴陶民族文化遗产过程中专业教材的空白。



学生正在进行坭兴陶全手拉坯实训

4 在校园文化建设中融入民族文化,搭建民族文化遗产和弘扬工匠精神的平台

学校在抓好坭兴陶民族文化遗产人文化知识教育和技能实训的同时,通过多种形式把民族文化和工匠精神的元素融入校园文化建设中。首先,建设了坭兴陶展示体验馆中心、坭兴陶民族文化遗产陈列馆、安州柴灶和工匠园等硬件设施;其次,在学校网站、校园广播站、报刊《海豚之星》、社团活动和校园标语中加入坭兴陶历史渊源、文化内涵、名家名品、技能高手、创新创业之星等内容;在校内普及坭兴陶民族文化;再其次,将 一中心 一陈列馆 一柴灶 一工匠园 作为民

族文化融入校园文化的活动载体和学校传承坭兴陶民族文化的实体基地。在校政企四方联动机制的推动下,开展传播各种民族文化和工匠精神的主题活动,如坭兴陶艺制作大赛、陶艺展演、民族服饰表演、唱山歌比赛、古诗词朗诵比赛、民族体育竞技、壮族三月三活动、民族庆典、工匠精神演讲比赛等;邀请美术大师、企业专家、行业能手、优秀毕业生定期举办民族文化、工匠精神等方面的专题讲座,切实推进具有民族文化特色的校园建设工作,共同为技能训

练和工匠精神培养的相互渗透营造良好的育人氛围。一中心 一陈列馆 一柴灶 一工匠园 长期对外开放,尤其是面向钦州市中小学开放,提供坭兴陶体验活动服务和指导。学校以坭兴陶历史、拉坯、雕刻技艺为内容制作配套的信息化教学资源,对外传播坭兴陶民族文化,还把坭兴陶系列教材赠送给区内外开设有民族工艺品制作专业的兄弟学校和钦州市内开设有坭兴陶技艺实训第二课堂的中小学校,扩大了民族文化和民族技艺的影响力和辐射面。

5 专业师生凝聚匠心的创新作品在技能大赛中取得优异成绩

在系统技能培训和工匠精神相互渗透的培养方式下,学校坭兴陶专业师生全心传承坭兴陶民族文化和民族技艺,在校企联合开发新产品的过程中,结合坭兴陶的传统工艺和现代陶艺特色,融入民族文化元素,制作了不少别具一格的坭兴陶作品。2012 年至2017 年11 月,学校

坭兴陶专业师生在各级各类技能比赛和陶艺精品展示评比中,荣获国家奖项40 个、省级奖项21 个、市级奖项15 个的优异成绩。校企联合创新的创新作品《宫灯》《君子漏斗壶》和《禅语心经壶》蝉联2015 年、2016 年和2017 年 百花杯 中国工艺美术精品金奖。



中国工艺美术大师李人研指导学生雕刻