

中国教育报文化副刊中心  
微信公众号: 中教文化乐读

主编:王珺 编辑:却咏梅 王珺 设计:王萌萌 校对:张静 电话:010-82296621 邮箱:dushuzhoukan@163.com QQ群:226839819

## 封面·话题

人之所以异于禽兽者几希,对光的反应之差别应该是几希之一。人是要有光的。黑夜里看见光,动物往往退避唯恐不及,人则会觉得安全和温暖。

## 老师的薪火

在过去一年的阅读中,让我首先有光之印象的莫过于刘铁芳教育随笔。四册随笔里,《比技术更重要的是观念》让人用足够的理念之光穿透坚硬现实,照亮自我的人生;《知识与教养之间》让人用德性之光守护做人的尊严;《教养的高度即人性的高度》让人以思想之光点燃日常教育生活之薪;《寻找心灵的家》则让人以信念之光在日渐浮躁的时代与社会里收获一份从容与豁达。

随手翻一翻内容,光弥散在书页里:《寻找我们非读大学不可的理由》是期待大学生们能从脚下坚实的土地出发,眺望精神意义上的大学,追寻真理之光;《寻找生命的家》告诉大家一切都是虚无,唯有对生命本质的依恋,才足以让人置身宇宙洪荒,而寻找到生命的一丝亮光;《一位爱教育者的人间情怀》让他把目光从身边的浮华投向远方,投向人间那些暗淡的角落,那些暗淡的人和事;《少年盼过年》里,他恍然有悟,那温暖、安静、质朴的火光,那始自远古先民钻木而取的火光,莫不就是属于传统中国的独有的生命之光,那就是点亮历史深处的鸿蒙,点亮一代代中华儿女的心扉,点亮华夏文明意义之光?

目光、火光、阳光、真理之光、意义之光如树立在大地上一般,他把自己扎根于阅读与生活,沐浴在光里的同时,也让自己渐渐成为光,照亮他人前行的道路。

## 异域的光亮

古典教育是教育的源头,也是我倾心的学问之路。今年,我所在的湖南师大教科院成立了古典教育研究中心之后,古典的阅读自然也更更是中心了。其中能让我不断回读的是法国历史学家马鲁的《古典教育史》。国内的教育史,往往看上去力求客观全面,实际上常常为了求全而过于省略了。简明的介绍能够帮读者把握大的脉络,获得整体观念,同时也是为了深入研究作铺垫。而事实上是,我们一方面常常把它当作全部,止于此,没有进行深究;另一方面,在既有的教学体制下,连整体脉络也没有把握到,仅仅获得了一些零碎的知识,甚至是考点。如果要求真学问,需有好的教育史成为基石,以形成整体的历史眼光,以审视时代中的教育与社会。

这部史书之所以好,是因为它从来不止于一本分门别类的资料流水账,它是一部著作,而这个词意味着著者个人特质的展现,意味着其内在的统一性和雄心。在第六版序言里,作者提到,本书初版酝酿于



资料图片

如光的阅读  
如树的人

——一位青年教师的阅读回望

刘艳侠

二战时期,那是最远离希望的日子。作者带着苦涩的激情,反对斯巴达式的理想,希望唤起年轻人心中自由的火焰,这是这部著作型教育史的时代关怀。同时,作者又在思考和期待,伟大的古典传统经过了代代的传承和更新之后,谁来把薪火传下去。为学术而学术是无益的,学术应该成为我们时代的文化赖以培育、滋养自身的源泉之一。因此,读此书,不能不在心中唤起一种对时代以及历史精神传承问题的双重责任感。

在台湾学者黄光雄的《古希腊教育家》中,如同其他类似的书籍一样,最吸引我的依然是苏格拉底和柏拉图这一对师生。智慧如柏拉图,也不是一开始就研习哲学,而是经过了积极的寻找和探索之后,因为偶然的机缘走上了哲学之路。最初他致力于绘画和诗歌,想要成为伟大的悲剧诗人,直到20岁遇见苏格拉底,听了他一席谈话,才决定追随老师,以哲学为业。其中,积极寻求自己愿意投身其中的志业,是最根本的。正如柏拉图所言,一个人首先有获得教育的意愿,如果缺乏学习意愿和动机,则不会有积极的态度和良好的效果。有了主动的意愿后,接着要过一种有助于养成自律品格的生活,以自己的好习与高尚赢得好的朋友和同伴。如同一起向上生长的树,根与根相连,枝与枝相交,共沐阳光。

雅斯贝尔斯的《什么是教育》是古典教育精神在当下的发展。在与同学们组成的鹿鸣读书会中,一周一次,一次3小时,共读了一年半,终于要完成了。按理说,178页的体量

是不用读这么久的,但是经典是四季轮回的风景,值得人流连忘返。每个周二晚上,伴随着湘江的风和桃子湖的水,我们沐浴在雅斯贝尔斯的哲思之光里。在这薄薄的小册子里,他所思考的是如何使教育的文化功能和对灵魂的铸造功能融合起来。他区分训练与交往,区分教育与照料、控制,倡导苏格拉底式的教育,虽隔着两千多年的光阴,却是苏格拉底忠实的学生,他与柏拉图一道,认为语言不可能把握对象,而是要经过长时间与对象进行科学的交往,并在相应的生活团体中,真理才突然出现在灵魂中,犹如一盏被跳起来的火星点燃的油灯,然后再靠自己供给燃料。这就是他那句广为人知的真正的教育自我教育的源头吧。

同为德国人,不同于雅斯贝尔斯的教育哲学,黑塞所写的虽是小说,但根底上是教育文学。暑假里读的是《在轮下》,虽然书不新,也不如《荒原狼》《纳尔齐斯与歌尔德蒙》那么有名,但它是最近读下教育的一本书:汉斯父母双全,母亲体弱多病,父亲有着中国望子成龙的愿望,一心想让他读人们眼中最好的学校。他聪慧而努力,连散步时间也利用来学习了,最终进入了神学院。为了在神学院里像过去一样放光彩,他不顾自己身体的健康,耗费大量时间去学习,对考试既期待又害怕,对朋友既渴望又退却。但随着朋友的离去,他整个人因为不能够适应新环境而日渐失去了光亮,只能回到家乡做了一个钳工。在学校里,大家嘲笑他;在

家乡,大家也不理解他。最终,他只能走向了轮下。我们常常说,教育是培养人的活动,到底培养什么样的人呢?到底培养人的什么呢?这不能不引人思索。

我的思索绵延进10月份对《爱弥儿》的重读中。出自造物主之手的东,都是好的,而一到了人的手里,就全变坏了。教育领域的人对这句话并不陌生,而引起我注意的是后面作为原因的句子。对于树苗的培育者而言,就是要保护这株正在成长的幼苗,使它不受人类的各种舆论的冲击,卢梭诉以慈爱的母亲为代表的教育者,你要培育这棵幼树,给它浇浇水,使它不至于死亡;它的果实将有一天会使你感到喜悦。趁早给你的孩子的灵魂周围筑起一道围墙,别人可以画出这道围墙的范围,但是你应该给它安上栅栏。若如黑塞所言,树苗被人砍去主干,尽管身体复原后,根部萌发的枝条还可以同样茂盛,但这种生命只是表象,他永远不可能再成长为一棵真正的树。作为父母和师长,面对现实社会对人的挤压,应该站在孩子一边,而不是强使一种土地滋生另一种土地上的东西,强使一种树木结出另一种树木的果实。若果真能这样,汉斯的悲剧会越来越来。

在阿兰·科尔班的《树荫下的温柔——巨古人类激情之旅》一书中,真正的树,默默无闻、寂寂而生、不停息地向上向上。它的秘密和生命就在自己身上,它是笔直的运动和直立的火焰,没有比树木的枝干、枝条更能给人幸福了。不过,这是人们看到的地上的树。地下的那部分、不在视线中的根系却常常被人忽略了。树凭借

什么成为树呢?不是攀附,而是成长的孤独。它深扎根,根越深,叶越茂。愈往黑暗里去便愈往光明处去,愈深入便愈高远。由此,树是大地和天空的过渡者,它顶天立地,成为世间最神奇的植物。人的神奇也应该在于此吧。我们常说立德树人,如若人都能像树一样成长,守静向光,寂然欢喜着向上,教育就会是一片绿意盎然的景象。

## 脚下的土地

给了我阅读之光亮的还有沈从文先生的《我的人生哲学》。之前对从文先生的印象多半是诗意和深情,但在本书中,我认识了一个天真与理性一体的人、一个大气磅礴的人。从文先生对一心想学习者说,你得先学习想,学习向深远处想。这点出自灵台的一线光辉,很明显将带你到一个景物荒芜而大气磅礴的高处去,对人类前进向上作众生瞻望。他是告诉我们,想清楚根底上的东西,想清楚方向,阔大自我才能让所有的努力都是对的。他还说,你可敢把学习从最小处起始,每个标点都用得十分准确认真,每个字都去思索他的个别性质和相关意义,以及这些标点文字组织成句成篇以后的分量?你可敢照一个深刻思想家的方式去想,照一个谨严宗教徒的方式去信,而照一个真正作家的方式慢慢地去作?任何大的想法如若不落实在认真做小事上去,恐怕都是空的,而做小事的同时,又要能有深刻的、严肃的东西在背后支撑,方能长成一个完整的人。

因电视剧热播的缘故,我重读了《白鹿原》。不同于中学时代的被故事情节吸引,因以教育为业十多年,这次让我念念在兹的是四个字:学为好人。这四个字出自朱先生,一个大儒,一位老师。这位老师对学生的期许很简单,就是做个好人。可是,做个好人也是很难的。作为学生的黑娃,从害怕先生厌学辍学,到闯荡江湖卖苦力当兵做土匪,看遍江湖风云后想要学习。他诚心拜师,不负先生期许,学为好人。老师,对于学生而言,几乎是全知全能的人;但对于至善而言,却是永远的。朱先生每日晨起诵读,诵读已经不仅是习惯而是他生命的需要。世间一切佳果珍馐都经不得牙齿的反复咀嚼,咀嚼到后来就连什么味儿也没有了;只有圣贤的书是最耐得咀嚼的,同样一句话,咀嚼一次就有一回新的体味和新的领悟,不仅不觉得味尝已尽,反而觉得味道深长;好饭耐不得三顿吃,好衣架不住半月穿,好书却经得住一辈子读。因这每日晨起的诵读,他成为白鹿原上的光源,而先贤留下的经典,又是他的光源。因为沐着先贤的光,他长成了不同于时代中弱肉强食的动物性的人,长成了大人君子,长成一棵在精神上荫庇乡民的书。

2017年所读,大都是旧书,但每每回重读,都会有新的收获。温故而知新,今年1月2日,鹿鸣读书会从学而时习之开始,进入儒家所标榜的为学之境,期待一个共同阅读、各自生长又蔚然成林的来。(作者系湖南师范大学教师)

## 书海观潮

解密“熊孩”  
如何变成好孩子

本报记者 梁杰

天下本无熊孩,是后天不当的教育将孩子教成了熊孩

厌学不是孩子的错 孩子的错误毋庸批评 叛逆是个伪命题 近日,在作家出版社举办的《好教育成就好孩子》新书发布会上,该书作者房超平通过真实、生动、有趣的案例,诠释了作品中新颖、独特、别样的观点,令人耳目一新。

这本书讲好了中国教育故事。教育部关心下一代工作委员会常务副主任、中国家庭教育学会副会长傅国亮认为,这本书的最大亮点在于采用了案例描述的写作方法,给人一种清新扑面之感,拿起来就不想放下,值得家长阅读和学习。北京大学教授朱郑博士说:很多时候,家长是头痛医头,脚痛医脚,出了问题才去想办法、找对策。实际上,这是对家庭教育的认知出了问题。这本书针对厌学、叛逆、早恋、网瘾等负面问题,提出了有效和具体的处理方法,传递了教育正能量。北京师范大学副教授郑威博士认为,这本书以问题为导向,有料有趣有情有理,用朴实无华的语言讲述了一般家长读者都能听得懂的道理。这样的经验和解读,非常有说服力。

记者注意到,与其他家庭教育读物相比,《好教育成就好孩子》有以下几点不同:一是没有深奥晦涩的理论阐述,重在通过案例和解读,引导家长和教师真正了解、分析、研究学生;二是刻意突出对家长专业性方法的要求,而是将教育理论融入案例中,设法减轻家长理论阅读与实践操作的难度;三是不把更多的教育责任压给家长,而是强调家庭教育配合和支持作用,有利于消除家长的焦虑心理;四是没有刻意渲染幼儿和小学的重要性,而是着眼于孩子成长各阶段疑难问题的解决;五是本书不是总结某一个(类)好孩子的成长经验,而是在分析不同阶段熊孩产生原因的基础上,侧重熊孩的转化和教育。值得一提的是,本书没有过分宣扬西方教育的观点,而是通过中西教育实践对比,结合中国教育实际,提出了很多别树一帜的看法。

## 最新书事

## 2018年全国高等教育教材峰会举行

本报讯(缙妮)由中国出版协会、中国出版集团公司、《全国大中专教学用书汇编》编委会主办,新华书店总店、新华国采教育网络科技有限责任公司承办的2018年全国高等教育教材峰会日前在北京中国国际展览中心举行。本届峰会以“共创、共赢、共进”为主题,教育界、出版界、发行界和院校同仁参会,共同关注高等教育教材建设,共议发展与未来。

峰会发布了2017年全国优秀教材经销商和2017年全国大中专教材营销经理人评选的获奖名单。在峰会的主旨报告部分,来自大中专院校、出版社及互联网企业的五位报告人从不同视角回望了过去一年高等教育教材出版与发行领域的创新之举,深入探讨了当今和未来教育出版与发行在互联网时代共创、共赢、共进的发展之路。全国高等教育教材峰会的前身为全国高等教育教材论坛,已举办了七届,2017年曾获得北京图书订货会十佳文化活动称号,成为教育界与出版界交流互动的品牌活动。

“李小燕工作室  
课程资源中心”启用

本报讯(伊滢)李小燕工作室课程资源中心启用仪式近日在北京中学举行,旨在通过建设课程资源中心的方式,探索图书资源与教育教学资源深度融合的路径,为基地校搭建课程资源体系,丰富课程资源内容,为学校、教师和学生提供优质服务。

李小燕是北京中学图书馆原馆长,一直致力于中小学图书馆建设与应用的研究。据了解,北京市教育技术设备中心于2017年4月20日成立李小燕工作室,并在北京市第三十五中学设有工作室,在北京八中、北京市东直门中学、北京中和北京进步小学等四个学校设立了工作室基地校。

## 厦门海沧:缕缕书香出墙来

本报记者 王珺

活动时是如何考虑的?

孙民云:2014年4月23日,海沧区教育局正式启动了书香海沧教师领航教师全员阅读工程,活动以自主申报为主,从各学校挑选了103名阅读种子教师,组建种子教师读书会,再由种子教师组建自己领衔的读书共同体。旨在通过两级读书共同体的联动,推动教师全员阅读,从而改善学校的文化生态,最终形成持久的阅读氛围提出建议,每年举办一次教育阅读节就是我们在探讨中形成的一个共识。当时的想法主要有三点:一是通过持续的、具有仪式感的活动营造全系统读书的氛围;二是通过邀请阅读推广人、教育图书作者走近海沧教师,发挥其示范引领作用;三是通过每年确定一个主题让教师阅读能够聚焦,并渐成系统。这个想法得到了区教育局主要领

导的支持。这就有了2014年11月举办的海沧区第一届教育阅读节暨大夏书系读书节,林茶居、朱永通、朱煜、谢云、凌宗伟、王木春、杨斌等阅读达人相继走进海沧,成为海沧教师阅读的专业支持者。

记者:你们提出的书香海沧教师领航有什么含义?

孙民云:2010年底,有一天北师大的梁少波老师(时任厦门海沧教师培训中心主任)到访进修学校,聊起他们中心计划推动所在社区居民阅读。这与我们想推动教师阅读不谋而合,能不能将教师阅读和社区居民的阅读结合起来,以教师的阅读来带动社区阅读?在讨论中,书香海沧教师领航的提法浮了出来,大家一致认为这个口号能够充分表达我们的思想:书香不应该局限于校园,而应该弥漫整个社会,建设书香社会,教师应当成为领航者,毕竟教师是最靠近书籍的一个社会群体,也是更应该读书的一个群体,而教师通过学生和学生家长,也最有可能影响到社区乃至整个社会,书香海沧教师领航表明教师读书不仅是为自己读,为学校教育读,也是为教育大环境而读,为社会文明提升而读,既体现了教师的自我发展意识,

也体现了教师自觉的社会担当。

记者:经过这几年的推动,教师们

在阅读方面、教学方面有了哪些变化?孙民云:教师在阅读方面的变化是显而易见的,正因为阅读带来了教师的变化,很多学校越来越重视教师阅读,为教师阅读提供了诸多支持。在这种氛围下,很多教师自发组织了读书共同体,带领教师和家长读书,在2017年的学前教育悦读节中,我才知道仅幼儿园2016年以来一年多时间里就自发组织了50多个读书共同体,教师阅读已成为一种风尚。教师进修学校在阅读推广活动中,也组织教研员读书,开展主题学习活动,按照主题进行系统阅读和分享。有的教研员说这两年最大的收获就是读书,从被动到主动,读了不少专业书籍,实实在在地得到了提升。

记者:去年离开进修学校到教育局工作,岗位的变化会不会使您的重心转移,不再关注教师读书了?听进修学校周平校长说,教师阅读活动将在区域内推广。这方面,您有什么计划?

孙民云:岗位的变化确实会带来工作重心的转移,但不管怎样变化,我对教师读书的关注不会改变。从书香海沧教师领航这个口号就可以看出,海沧的教师阅读从一开始就将教师定位

为领航者,理应带动整个社会的阅读。

第四届教育阅读节的主题是“最好的教育在家庭”,意味着阅读已从学校走向社会,参加的对象从教师走向了教师和学生家长。在阅读节读书分享活动中,一所农村中心小学的语文老师分享了她在社区建立书吧,利用周末时间带领社区中的孩子读书的故事。这个书吧是由我们教育基金会资助建设的,这正是书香海沧教师领航的初衷。

2017年12月区两会上,教育界别的政协委员联名提了一个提案,建议由区文化部门牵头,每年举办一次全区性的全民阅读节,发动全区各部门参与到阅读中来,和教育系统的教育阅读节互相呼应,营造全民阅读的氛围。教育部门也计划由区社区学院牵头开展儿童文学作家进海沧活动、组织以阅读家庭教育书籍为主题的公益性家庭教育讲座、组织阅读领航人和故事妈妈志愿者培训等,并依托各社区书院、四点钟学校开展亲子阅读活动。

书香海沧教师领航是愿景也是现实,在厦门海沧,记者欣喜地看到,由教师进修学校播下的读书种子已生根发芽,缕缕书香正冲出学校的围墙弥散开来

## 独家访谈