

教学生做个守规则的人

——道德与法治《我们的校园》一课的教学设计

纪晓艳

新教材教学札记⑥

统编教材“道德与法治”一年级上册第二单元第一课《我们的校园》由“校园探秘”“我最喜欢的地方”两部分组成,重在引导学生初步了解与自己密切相关的学校空间布局及相关功能,知道在学校活动的注意事项,遵守校园设施的使用规则,产生亲近、喜爱校园的情感,体现课程标准中“适应并喜欢学校生活”“对周围环境充满兴趣,喜欢接触新鲜事物”,以及“初步建立规则意识,初步理解遵守规则的意义与要求”的法治教育要求等。

板块一 情景导入引出课题

教学一开始,就用了大幅的操场教学楼图片导入,并配以校园多幅不同区域的小图,让学生对校园的不同设施和区域有整体的了解。通过孩子们的交流,及时通过小结引出“我们的校园”这一课题,提炼出校园设施齐全的特点,还让学生对什么是校园有了初步的了解。

板块二 再探校园说说发现

这一环节是教学的重点,主要让学生了解学校空间布局及主要设施,是探秘很重要的一部分。因此,用活泼的闯关游戏形式,对学校的育人理念、培养目标及设施中与与众不同的地方进行介绍。例如,通过猜图题,让学生了解学校的吉祥物是什么,了解它的含义。再比如,出示教学楼里每天都能看到的标志,让孩子们说说在哪里看到过,表示什么意思。之所以设计这样的闯关题,是基于实际的校情。我们的校园比较大,区域、楼层的划分比较复杂,即使是大人,也很容易迷路。因此,认识校园的标志,是适应、熟悉新环境的一个很好的方法,能帮助孩子了解自己所要去的方在哪里。这对于一年级孩子来说确实是一个难点,因此我们及时播放了一年级孩子入学准备期这一个月里孩子们每周、每天基本的活动场所的线路场景录像,让他们带着问题,再来回顾自己参观校园的情景。

在观看了校园设施和环境的视频后,再让孩子们讨论他们最喜欢的地方,以及和幼儿园有什么不一样的地方。在交流的过程中,我们一起分享了学校丰富多彩的活动,学生对校园亲近、喜爱之情油然而生,对将来更丰富的少先队活动也充满憧憬、期盼之情。

板块三 图书馆探秘学习规则

这一环节是整堂课教学难点。之所以选择图书馆作为重点探秘学习规则的地方,是因为图书馆较之其他专用教室,规则更为特殊。在这样的情况下,是否能很好地遵守规则,反映出来的问题也更多。另外,我校图书馆的设计本身充满童趣,分楼上楼下两层,在这里除了借阅图书,还有巨型的旋转滑梯、电子阅读桌、视听柱等区域,让学生可以通过视、听多感官享受,来获得各种阅读体验。正因为阅读体验形式多样,规则也会有所区别,但一年级刚入校的孩子却不能完全了解。因此,我们选择图书馆作为培养孩子规则意识的切入点,同时将课堂直接移到图书馆,也是为了让孩子们在真实情境下学习规则,增强体验的感受,从而提升教学的实效。

为了突破这一难点,我设计了如下步骤:

1. 从教室到达图书馆是孩子们每周阅读活动必经之路。结合上一环节各区域标志的学习,在模拟的路线图上师生合作,走一走,说一说,包括路上看到什么标志,经过那些场所,让孩子们在真实的生活体验中再次感受到学会看标志的作用。这是对上一教学环节知识点的巩固,也是对下一环节的无痕衔接。

2. 来到充满童趣的图书馆里,孩子最期盼的就是体验各区域的功能。因此,在这一环节,我充分满足孩子们的心理需求,首先布置了小任务:选择一个区域,选择一个故事读完或听完。随后给孩子们时间,让他们去自主选择,尽情体验。在这个过程中,低年级孩子天性使然,一定会真实地反映出一些问题,而作为老师,此时则作为一个观察者,去发现问题,梳理问题,并在接下来的课堂里带领孩子们共同讨论解决真实情境下产生的问题。

体验完毕,在随后的交流过程中,我们发现了一个很有意思的现象,就是在有限的时间里,能完成任务的孩子多数属于绘本阅读区域的孩子。而没有读完或听完的大多数集中在电子阅读桌和视听柱。没有完成的原因,客观分析的话,存在着必然的因素,就是借阅区书本充足,能同时满足所有孩子的借阅需求,而电子体验区的资源数量是有限的,因此,孩子们为了完成任务,在资源有限的情况下发生争抢、大声喧哗的情况也无可厚非了。

基于这样的现状,在接下来的规则学习过程中,我分成两个层次。首先是基本规则的学习。我利用微信网页版直播了巡视过程中捕捉到的孩子们阅读过程中的一些闪光点,例如:能爱护书籍、轻轻翻阅、能阅读完毕归还原处、阅读时候非常安静等,并在模仿着做一做、说一说的理由的过程中,让所有孩子了解到,这些都是进入图书馆应遵守的基本规则,同时引导他们用遵守规则的行动来表达对图书馆老师及工作人员的感恩之情。其次是对新规则的讨论。对于电子阅读区域因客观资源比较少而产生的矛盾,则引导学生进行头脑风暴,让他们小组讨论解决问题的方法,并达成共识,引导孩子们去感受遇到的问题,通过讨论制定新规则来解决矛盾。交流中,孩子们讨论出了不少方法:轮流玩、少数服从多数、一起合作阅读,等等。在讨论中,教师及时展示同步进行的噪音检测,让学生再次明确安静是图书馆的基本要求,并且模拟实际情境,请孩子说明,如果必须和别人交流,应该用怎样大小的声音。

板块四 课后探秘我能行

再次出现校园各区域的图片,并利用书本中的对话,激发学生了解校园更多设施及规则的兴趣并开展探究,为下一课做准备。而课后的学习单,则是课内学习单的强化和延续,既提醒了孩子们探秘过程中关注规则的要求,又提示孩子们去关注校园里服务于各个环境和不同设施的教师、工作人员,激发他们的感恩意识,为情感目标的落实奠定基础。

(作者系上海市大宁国际小学教师)

课程周刊喊你写稿啦

2018年,本报课程周刊继续秉持“聚焦课改前沿,引领专业成长”的理念和“报纸搭台,读者唱戏”的办报思路,欢迎读者积极参与栏目建设。

2018年版面及栏目设置如下:

教改视野版

前沿论道:课程及教学改革中热点、前沿问题的分析探讨。
课改一线:学校课程设置、课程建设方面的创新探索。
教改天地:课堂教学方式方法上的实践探索。
观察与思考:对教育教学中各种问题的观察、分析与对策建议。
特色课程:学校丰富多彩、富有特色的校本课程。
我见:对教育教学中各种问题现象进行评论,阐述自己的观点。
特约专栏:约请教育专家开设专栏。

信息快递:与课程教学相关、具有新闻价值的相关动态信息。
经验分享:一线教师撰写课堂教学改革的经验,突出选材角度及创新、示范意义。
课程故事:讲述自己在课程教学中遇到的有意义的事情,突出故事性和给人的启示。
回声:课程周刊版面刊发过的文章引发的感想与共鸣,或提出不同观点与作者商榷。

教师成长版

名师反思录:约请名师撰文,谈自己的教育教学思想及成长历程中的感悟。欢迎向我们推荐名师人选。
杏坛问道:有关教师成长发展的分析探讨。
名师风采:记者采访或他人撰写,反映名师教学上的特色和創新。

现身说教:教师结合自身切身体验,写自己的课堂教学创新案例和经验。
听课:原味呈现所听课的课堂创新出彩之处,并进行分析点评。
师说心语:教师谈自己专业成长或课堂教学过程中的所得、所感。

教育随笔:对于教师成长及学校教育中各种问题现象的所思所悟,散文风格。
班主任工作坊:班主任工作中的创新,以及特殊的教育故事。

教研培训版

教研视界:学校及区域教研改革创新理论探讨或实践探索。
研训在线:学校或区域内教研、培训的创新探索或独特经验。
校本研修:学校校本研修的实践创新。
国培创新案例:国培工作中的创新亮点。

调查与研究:针对课程教学、教研培训等展开的调查研究分析、实证研究等。
除以上各版的设定栏目外,我们还将根据教育部相关要求及阶段性报道重点,推出阶段性的重点栏目,如以前做过的聚焦核心素养系列、聚焦深度报道系列、聚焦综合实践活动课程系列、新教材教学札记,等等。

投稿温馨提示:1. 稿子不是越长越有分量,浓缩的才是精华。2. 按照“主题词”“摘要”等学术规范格式写的长篇论文,不是我们的菜,就不要给我们投了,别指望编辑有时间给你改。3. 为便于编辑阅读和分类,请在邮件标题中注明所投栏目字样。4. 请您在文稿末尾写明地址、邮编(这个很重要哦),您的举手之劳能让小编省很多事。
对了,差点忘了最重要的:投稿邮箱是yjbjiaoshi@vip.163.com。

勘误:课程周刊2018年1月3日刊发的《教师怎样“深度工作”》一文作者吕文清身份“中关村学院原院长”有误,应为“中关村学院学术委员会原负责人”,特此更正并致歉!

文化立校 草原上升起的教育明珠

——赤峰市红山区昭乌达小学教育集团办学特色发展纪实

赤峰市红山区昭乌达小学教育集团,是赤峰地区首所集团化办学的学校,目前辖有三个校区。学校先后被评为“全国现代教育先进校”“自治区义务教育先进校”“自治区教育系统先进集体”“自治区关心下一代先进学校”“赤峰市德育工作先进学校”“赤峰市教师培训工作先进学校”“红山区责任目标优秀学校”等几十项荣誉称号。学校本着“快乐为源,自信为本”的办学理念,以课程为中心,以教师为纽带,打造学校的文化之魂,全力实施“快乐教育”的办学特色,成为草原上冉冉升起的教育明珠。

我们应赤峰市教育部门的邀请,怀着对草原的向往,走访了赤峰市红山区昭乌达小学教育集团,这所新兴的、教改成绩突出的学校。朱玉芬校长亲自接见了我们,她热情地向我们介绍,昭乌达小学教育集团以“文化立校”,文化是学校发展的灵魂,课程是学校前进的基石,教师是支撑学校的重要环节。听了朱校长的介绍,我们一行人迫不及待地想要看看学校的课程与教学。

多彩课程 夯筑教育的基石

我们一行十几人随机走进二年三班的教室,学生正在上国学课。我们看见30名学生被分成7个学习小组,大家共同学习。老师讲解完主要内容之后,提出问题,学生分组讨论,充分地体验参与。为了加强记忆,教师还将诗文编排成诗文操进行表演。我们看到教师在和学生讨论以“柳”为主题的古诗,教师让学生边吟诵古



诗,边做操,让学生通过行为肢体语言体验、感悟古代诗歌的意境和现代体操的魅力,别开生面,让人耳目一新。随行的红山郡校区执行校长孙晶给我们介绍道,课程是教育理念实施的核心载体,昭小把课程建设作为核心工作来抓,充分挖掘各种课程资源,形成“昭小四色”课程体系。该课程体系以学生的核心素养为中心,整合所有课程(国家、地方、校本、校本课程),打破以知识学科为中心的课程体系,建构“以学生为中心”的课程体系。

“四色”为红、绿、蓝、橙,也是学校的基准色调,四色课程在纵向上用四种颜色分别指代国家课程(红色)、地方课程(绿色)、校本课程(蓝色)、校本课程(橙色),在横向上应用核心素养的三个维度对学校课程进行结构化处理。每个课程模块下都有达成核心素养的核心课程和辅助课程,以此为标准开发、删减、整合学校课程,同时,每一门课程也会明确本门课程需要达成的核心素养,使得

核心素养真正落实到课程、教学当中。为了达到这一理想目标,全校师生经历了“读—熟—建—研”的过程。“读”为读课标。朱校长介绍说,学校带领教师研读课程标准,构建起不同学科的知识体系,通过自主学习、分组讨论、集中座谈、沙龙研讨等不同方式,组织教师深入学习课标内容,做到心中有“纲”,脑中有“法”,眼中有“生”。“熟”为熟悉教材。学校成立了课堂教学目标研究团队,利用一年的时间,通过请进专家,走出学习,对语文、数学、英语等学科的教材,每一课时的教学目标进行了详细的研究与制定。经过“制定—实践—修改—再实践—再修改”的过程,学校为每位教师印制了不同学科的《课堂教学目标手册》,明确学习目标,并且采取开天窗的形式,根据学情随时补充修改,不断进行反思,使教师授课方向性更强,目的性更明确,效果更佳。“建”为构建各学科教学模式。学校以“快乐有效五高理想课堂”的内涵为指导,以各学

科《课堂教学目标手册》为抓手,引领教师先后构建了语文、数学、英语等7门学科12种教学模式,如语文学科的“抓主线、多层次、批注式教学模式”,指导教师上好每一堂课。“研”为研学生。学校以学生为中心,以课堂教学为主阵地,通过有效的小组合作的学习方式,放手让孩子自主学习、探究、质疑、解疑,对不同年龄段的学生进行不同的能力培养。

“五位一体”研修模式 助力教师成长

从教室出来,课堂上精彩、活泼的场面还历历在目。我们向执行校长孙晶提出疑问:“生本课堂需要教师强大的驾驭课堂的能力,而昭小老师青年人居多,你们是怎么培养青年教师的?”孙校长含笑解答了我们的疑问,“昭小红山郡校区,是昭乌达小学教育集团的一所新建校区,面对学校三分之二高学历的新教师群体,我们把教师专业发展作为主要矛盾,构建了‘课研修读讲五位一体’校本研修模式,以提高教师的专业素养”。校长进一步介绍,五位一体的研修模式指:(1)课,即在课堂实践中“练兵比武”。学校持续做好“青蓝约”师徒结对活动,老带新,一带二,充分发挥每一个人的力量,使青年教师快速成长起来。此外,学校还坚持每年一届的“百柳杯青年教师基本功竞赛”活动,让青年教师在赛讲中脱颖而出。(2)研,即在教研活动中提升能力。学校打破了固有的“年组级”教研,实施了以学科为单位的“大组”教研方式,以利于教师之间学科知识的沟通,形成浓郁的教研氛围。在教研形式上,学校采取“体验式教研”的策略,通过“共备一课”“模拟体验”“课堂实践”“反思总结”这4个步骤,切实提高了教师的课堂教学技能。(3)修,即在培训学习中开拓视野。学校通过请本土专家讲、请师德

优秀的教师讲、请专业教师讲、请优秀班主任讲等方式,对教师进修培训。一年来,集团共计进行专题讲座41次。此外,学校还让教师走进其中,教师被派往北京、上海等14个省市的达62人次,参加赤峰市、红山区组织的请进专家的培训达346人次。另外,学校每周四下午的校本培训是学校教师专业成长的重要渠道。学校针对青年教师的教学困惑,请进专家、教研员进行辅导,更是挖掘校内名师资源,通过导师引领、沙龙研讨、案例观摩、实验参与以及线上培训、线下学习、才艺比拼等学习形式,使培训更具有针对性和实效性。(4)读,即在读书写作中多彰成长。教师的可持续发展,需要教师具备终身学习的能力。学校积极培养教师“读书—实践—写作”的习惯和能力,让教师在“文化立校”制度的引领下,浸润书香、善于思考、勤于笔耕。(5)讲,即教师在讲坛中练就本领。学校开展“昭小师德演讲”“昭小教师讲坛”“昭小名师讲堂”“昭小朗读者”“昭小故事会”等活动,让不同阶段的教师都有展示的平台,让每位教师在读、讲、说中不断提升自己的能力。

“课研修读讲五位一体”的校本研修模式,充分发挥了骨干教师的辐射、引领作用,带动青年教师快速成长,形成了一支学生喜欢、家长信任、专业化发展迅速的教师队伍。

文化立校 学校发展的灵魂

文化是学校的灵魂。漫步在昭乌达小学校园里,扑面而来的是浓郁的民族文化气息。“昭乌达”是蒙语的音译,即“百棵柳树”的意思。作为蒙古族地区的一所城区小学,学校把富有文化表征和教育意义的建筑文化融入了学校的主体建筑中。校园内有教师亲手栽下的代表学校名字的柳

树,教学楼里有学校丹青社团的师生们历时两年完成的展现蒙古族衣食住行、风土人情的草原文化绘画长廊。目之所及,昭小的校园融入了“春风化雨,润物无声”的境界,现代、绿色、书韵、诗意的校园对学生的审美情趣、道德情操有着潜移默化的影响。如今,在教育部门的大力支持下,学校教职工活动室、师生心理咨询室、学生养殖社团基地已经投入使用,为师生的身心健康、心理疏导提供了优美的场所,让教师们找到了家的感觉。现在的昭小不仅仅是一些物化的建筑,而是有人文内涵、有文化品位、有发展目标、有勃勃生机的温馨家园。

朱校长介绍,昭小始终把文化育人作为学校发展的精神原动力。文化育人必先育师。文化是内涵,生活是载体,文化育人的本质是培养人的精神,增加人的正能量,这也是教育本质的回归。朱校长说,学校以“八节”活动为载体,让教师们找到了家的感觉,增加了人的正能量,这也是教育本质的回归。朱校长说,学校以“八节”活动为载体,让教师们找到了家的感觉,增加了人的正能量,这也是教育本质的回归。朱校长说,学校以“八节”活动为载体,让教师们找到了家的感觉,增加了人的正能量,这也是教育本质的回归。

此外,学校还将自治教育、校本课程、读书阅读纳入到校园文化之中,使昭乌达小学教育集团成为立体的文化网络,真正提升校园文化的品位。学校文化建设是一个不断积累、沉淀和创新的过程,是师生共同践行、创造和传承的过程。昭小是一所精神文化追求的学校,办幸福教育、育栋梁人才是学校的追求。在教育改革日益深化的今天,学校发展充满了挑战,更充满了机遇。昭乌达小学教育集团将大胆地创造自己的历史,涵养自己的学校文化,继续走彰显学校特色的内涵发展之路,未来的昭小必将打造出属于自己的教育品牌,书写出草原人华彩的新篇章。(春斌李琰)