



好书点亮智慧 阅读陪伴成长

封面·话题

## 早期阅读：因互动而深入

### ——首届全国儿童早期阅读发展与教育峰会启示录

本报记者 却咏梅

公共图书馆如何落实儿童早期阅读？大学等学术机构如何加大对儿童早期阅读的研究力度？学术成果如何更多更好地转化成应用成果？民间阅读公益组织如何协同政府？如何连接专业资源让儿童早期阅读的推广更加专业和有效率？政府如何在法律层面支持儿童早期阅读？各界如何合力让广大乡村不被儿童早期阅读抛下？在首届全国儿童早期阅读发展与教育峰会上，深圳市爱阅公益基金会理事长李文呼吁，儿童早期阅读的研究和推广工作与它的重要性相比远远不够，中国目前面临更多需要解决的问题。

为期两天的论坛以“早期教育与美好未来”为主题，汇集了国内外著名专家学者、专家、一线的幼教从业者与儿童阅读推广公益机构，展现了前沿的研究成果和翔实的实践经验，以全球视野着眼于未来，探讨早期阅读研究的最新发现对我国早期阅读教育课程、师资培训和政策制定的启示。

#### “深圳现象”折射出的阅读困境

论坛上，由美国哈佛大学教育学院终身教授凯瑟琳·斯诺、教育学院博士后研究员陈思领衔的研究团队发布了中国首份0-3岁亲子阅读教育干预的有效性研究报告：在深圳，通过对1044个平均月收入超过3万元的中产家庭的调查发现，平均每个家庭拥有近60本图书，基本达到专家推荐的图书量，但是每天能与孩子共读的家长仅占9%，一周2-6次的家庭也只有8%，孩子每天看电视的时间长达1.62小时。而在英语国家的同样类型研究中，即使是来自低收入家庭的家长，也有50%可以保证每天至少一次的家庭亲子阅读。

深圳作为一座推广读书月活动长达18年的城市，这个结果让人大为惊讶。陈思坦言：确实是低于我们的预期。可能是家长们觉得0-3岁之间的孩子还比较小，往往要

上了幼儿园后才会有意识地培养孩子的阅读习惯。此外，这一年龄段的孩子多数由祖辈抚养，父母工作比较忙，确实没有时间坐下来陪孩子读图画书。

亲子共读是什么？共读就是父母要带着孩子读，或者应用对话式的共读，这是早期阅读最重要的土壤，也是我们在早期阅读的概念上还没有生根的原因。美国南伊利诺大学幼儿教育博士、阅芽学院院长李坤珊说，有的家长很委屈，自己花了1万多块钱买了一套房，还做了一个小书房，因为出版社说这套书可以帮助孩子进行美德教育，但每次叫孩子去看都被拒绝，出版社骗人。这说明亲子共读的落实对某些家庭是一个挑战。

正是基于这些原因，2016年4月23日深圳启动0至6岁儿童早期阅读公益项目“阅芽计划”。该项目由深圳市爱阅公益基金会和多家政府部门联合发起，针对学龄前儿童及其家庭的早期阅读教育公益项目，是目前世界范围内最大型的汉语儿童早期阅读干预项目。

一年多来，哈佛大学研究团队对“阅芽计划”进行了跟踪评估研究发现，“阅芽计划”对深圳的0-3岁儿童家庭的亲子阅读教育产生了显著影响：有效提高了学前儿童的语言发展，同时显著地增进了家长对于高质量的早期阅读教育的理解，认同应该为孩子提供更多的图画书、与孩子进行亲子共读和阅读互动、增加自己的阅读量等。

作为国际著名儿童语言与阅读发展教育权威专家，凯瑟琳·斯诺认为，儿童的读写发展是一项复杂的社会学习，儿童需要通过与成人的积极互动，学习阅读，获得读写能力的发展，将阅读与知识的活动融会贯通。这个过程中，成人特别是家长和家庭的阅读环境、教师和学校在阅读环境都对儿童的发展至关重要。

我们在双胞胎的追踪研究中发现，家庭亲子阅读对儿童深层次的阅读理解能力、词



凯瑟琳·斯诺发表主题演讲。袁泉 摄

汇发展等方面都提供了超过20%的影响因素。陈思进一步解释，美国中产阶级家庭和低收入家庭的孩子在发展中产生的差异大概为33%，家庭亲子阅读能够独立贡献20%的差异，也就是说33%由社会经济地位带来的差异中，有20%是可以由家庭亲子阅读来弥补的。

#### 父母焦虑影响孩子全面发展

深圳现象并非个案，而是全国各地的普遍现象。华东师范大学学前教育与特殊教育学院教授周兢认为，当前我们面临的问题有三个：努力焦虑症的城市市长、资源匮乏的农村环境和质量不高的阅读指导。

努力焦虑症，是周兢在朋友圈发现的新词，一位网友这样写道：越爱、越努力、越焦虑。这些担心孩子输在起跑线上的父母在教育问题上表现出极大的竞争焦虑，他们非常愿意给孩子投钱，让孩子能够更好地接受教育，要让孩子在幼儿园学习之外，还要去上各种各样的兴趣班，这跟我们所提倡的早期阅读教育、跟正在享受早期阅读的孩子的现状产生了一种冲突和矛盾，你会看到孩子的很多时间被占用了。周兢说。

事实上，早期阅读不只是识字和写字，图画书也不是识字教材和实用的教育手段。在周兢看来，儿童是从早期阅读走向全面发展的，要相信早期阅读的力量。因为学前阶段是儿童大脑快速发展的时期，这个关键窗口期决定了儿童后期乃至终身的学习与发展。儿

童的语言和阅读水平与儿童的认知发展、社会型发展和学习水平发展是息息相关的，一个阅读能力好的孩子，其他方面的发展都会好。

很多家长都会焦虑孩子五六岁的时候有多少知识储备，但家长们也要思考当孩子到了二三十岁的时候是否还对学习保有兴趣、对世界怀有好奇，还是乐意以积极的态度去尝试新东西。相比孩子在五六岁懂得三门语言、会玩两种乐器，这才是最重要的事情。凯瑟琳·斯诺坦言，支持型（即放手型）母亲，孩子的语言表达和叙述能力会更好，而母亲的焦虑会在亲子关系和孩子的发展中带来负面影响。当然，目前只是发现了这两者间的相关性，而非因果关系，我们不希望这个结果让她们变得更加焦虑。

尽管专家们一再提醒父母不要过度焦虑，但在论坛期间仍有不少人表示担心：如果孩子已经3-6岁了，是不是错过了关键期，应该怎么去弥补呢？陈思说，0-3岁确实是一个非常重要的阶段，孩子能够获得丰富的语言、认知以及社会性的发展，但它并不是绝对的关键期。不要觉得错过了0-3岁这个时段，就会永恒性的丢失掉孩子发展的契机，甚至不可能再追上，这个观点绝对是错误的。Never be late(永远不晚)！希望家长和孩子都用一种更加积极、怀有好奇心的态度进行早期阅读的实践，让孩子和自己都真心喜欢阅读，这才是真正帮助孩子获得一个长期、持续发展的家庭教育的方法。

#### 教师和阅读推广人的作用不容忽视

实际上，我们所说的早期阅读有三个主体，即儿童、图书、成人。其中成人包括家长、老师、图书馆员和阅读推广人。有着17年一线幼儿教育经验的李坤珊告诉记者，每次接触一线、二线、三线城市幼儿园老师的时候，第一个问题都是：请问各位老师，每天会在教室里读一本书给孩子听的请举手。通常得到的反馈不到1/3，有时候整个会场里200多位老师，只有不到10位老师举手。

在幼儿园里也要跟孩子共读一样，你要跟学生一起读。现在的孩子处在一个多元体系，我们要让孩子知道有不同的价值体系，有了多元价值之后，孩子会很安心地做自己，重视自己的经验，也会接纳别人的经验。我们推广早期儿童阅读不是只有阅读，我们体现的是一个价值体系。李坤珊说。

对于那些父母不在身边、家庭亲子共读缺失的孩子，比如留守儿童，学校可以弥补一些。凯瑟琳·斯诺介绍，智利的情况跟中国有类似的地方，来自低收入群体的家长很少会和孩子一起看书的习惯。在这种情况下，我们尝试把家长请到学校里来，陪孩子一起做图画书，把生活里的一些小事描摹下来，写写画画，做图画书。我们发现，平时缺乏资源、很少有机会了解该怎么和孩子阅读的家长参与的积极性很高，并且在这种环境中做的事情，会给他们一个很好的榜样。

凯瑟琳·斯诺说，在美国，

很多社会组织 and 公立图书馆都会提供机会，给孩子派书送贴纸，鼓励他们阅读。例如波士顿的公共图书馆一直有一项名为1000本书的阅读计划，鼓励孩子在6岁上小学之前读完1000本图画书。我觉得这是中国社会可以借鉴的，早期阅读不仅是家长和教师的责任，还需要社会力量的支持。

记者在现场看到，深圳15个家庭领到了3-6岁“阅芽包”，还与所有参会者一起发起儿童早期阅读倡议书，倡议所有的父母，从0岁开始，和孩子一起阅读；倡议全社会共同关注早期阅读，让早期阅读成为儿童的权利。

李文介绍，“阅芽包”里面包括两本适龄图画书、一本60种图书的导读、一本分阶段的早期阅读指导手册，还有一份图书馆邀请函，让家长了解周围的社区还有什么资源可以利用。自2016年4月正式启动以来，阅芽计划已在深圳设立了24个领取点，面向市民免费发放，目前已发放3万多0-3岁“阅芽包”，将持续发放5年，整体发放数量不少于50万个。另外，利用APP，家长可以获得更多的电子图书资源、在线讲座，与其他家长社交互动。线下活动还可以让家长参加讲座、图画书分享和交流，更直接地讨论亲子阅读观念和更好的实践方法。

和其他城市相比，深圳的阅芽计划算是非常大的进步了。陈思说，先从60本书做起，未来才可能有600本、1000本，深圳市爱阅公益基金会也希望这个项目以后可以推广到乡村，让更多的孩子能享受到阅读的权利和快乐。

#### 我的2017书单

西北民族大学 张自豪

1.《大学的精神》 蒲实 等著 中信出版社  
著名社会心理学家马斯洛认为，教育就是让一个人成为更好版本的自己。如果说大学的精神就在于实现教育的目的，那么每一所具体的大学如何实现教育的目的则是问题。面对这个问题，西方名校形成了怎样的传统和风格？有着怎样的探索和坚守？作者历时7年，通过实地探访和个别采访，亲身观察和感受了7所世界级名校的风貌，包括代表精英意志的哈佛、培养社会领袖的耶鲁、作为硅谷心脏的斯坦福、让想象飞翔的麻省理工、成为现代绅士摇篮的牛津、为读书而生的剑桥和因思辨闻名的海德堡。从环境到氛围，从历史到现实，从制度到精神，本书为国人真正了解这7所名校的特色、魅力、气质、品格，提供了全面、翔实的第一手资料，对于国人关于大学定位、教育体制、大学生培养等问题的争论，提供了有益的参考，为国内教育实践者反思教育现状，提供了优秀范例与借鉴方向。

2.《给孩子讲量子力学》 李森 著 民主与建设出版社

许多人看过扎克伯格给他的女儿讲量子力学的那张照片。这不应仅仅看作是偶然出现的一幕，而应看作是极具象征意义的场景。从激光到半导体，从晶体管到计算机，量子力学构成了现代世界的基础。现代的孩子一出生就处在一个被量子力学改变和塑造的世界中，这个世界与100年前的经典力学世界有着深刻的差异。因此有必要让孩子从量子力学的角度了解科学、认识世界，让他们在形成经典物理观的条条框框前，尽早接触前沿的科学观念。

本书是著名物理学家李森写给孩子们的量子力学通俗读物。以生动有趣的语言，层层设问的方式，将抽象难懂的量子力学原理巧妙地化为日常可感的事物，将孩子们带入美妙的量子力学世界。书中讲述了许多物理学家的故事，配以妙趣横生的插图，拉近了物理学与孩子们的距离，让他们在步入科学之旅时能更直观地理解奇妙的物质世界。

3.《学以为己》 李弘祺 著 华东师范大学出版社

古之学者为己，今之学者为人。台湾清华大学历史研究所教授李弘祺结合过去40多年教育史的研究，对中国传统教育制度和教育思想作出梳理和总结，试图澄清中国传统教育特色如何与中国人对教育的构想、理念和价值的相互影响。

4.《诗的八堂课》 江弱水 著 商务印书馆  
本书围绕博奕、滋味、声文、肌理、玄思、情色、乡愁、死亡八个话题展开，纵横古今中外之诗文，挑拨、萃取、烹饪成一道道香味俱全的盛宴。从现代诗学的观点出发，用抽思织锦的方式，重建与阐释中国古典诗词，试图打破时空的桎梏，建构以汉语古典诗学观念为核心的普适诗学观念。浅易易懂，回味无穷。

5.《梦与真：许渊冲自述》 许渊冲 著 河南文艺出版社

许渊冲是谁？恐怕少有人知。傅雷是谁？恐怕少有人不知。如果说，许渊冲是胜过傅雷的翻译家，你会相信吗？央视《朗读者》节目，将96岁的许渊冲老先生带入了全民视野，《梦与真：许渊冲自述》又让读者更进一步走近这位“北光杰出文学翻译奖获得者、诺贝尔文学奖候选人、将中国诗词译为英法韵文的唯一专家。阅读此书，可以了解这位译界大师一个世纪的记忆，聆听先生不是院士胜院士，遭欧赠美千首诗的坦荡心声。本书是著名翻译家许渊冲以自述形式，详细讲述了自己的成长履迹，展示了一个有宏伟抱负且学识渊博的知识分子近一个世纪的追梦历程。

北京十一学校 赵楠

1.《经济学规则》 [土]丹尼·罗德里克 著 刘波 译 中信出版社

版图快速扩张的经济学在传播自身价值时展现的自信往往被经济学专业外的读者（无论学人抑或一般人）理解为难以抑制的傲慢，是否有可能会更为谦和包容而具有自省意识的方式向一般读者介绍令人信服的核心观念、方法与价值？本书作者以令人信服的方式完成了这一工作。现代经济学的关键词是什么，如何在历史脉络中更为全面地理解其内涵？作者出色地完成了介绍，更重要的是，行文中时刻提醒读者，学科内部看起来不可替代也不可逆转的进程，需要更为开放的理解方式和更为灵活的对话空间。读罢此书，当能体会经济学在何种意义上仍然值得尊敬，必要的批判又当遵循怎样的原则展开。

2.《科学与近代世界》 [英]阿尔弗雷德·怀特海 著 黄振威 译 北京师范大学出版社

科学如何深刻影响宽泛意义上人类思想史走向，乃至塑造了当代人的精神世界？此书超乎一般科学观念史著作的价值即在于此难得的史识。近代以来我们理解世界、历史与自身微妙而深远的变革中科学（尤其是数学与物理学）起到的作用是一幅怎样的图景？本书以明晰而不僵化的方式加以勾勒，可以作为对现代科学革命的思想史意义感兴趣的读者的入门之书。

3.《中国考古学》 刘莉 陈星灿 著 生活·读书·新知三联书店

中国文明起源领域考古学探究成果博洽而系统的梳理，借助翔实的考古材料，充分揭示了中国走向文明之路的复杂性与多元性。国际化视野并未导致对何谓“中国性”这一核心问题意识的遮蔽，而是为读者提供了更多省思与借鉴的视角。此书不仅是考古学专业入门的良好读物，也是广大关心中国文明由来与源流的读者值得关注的著作。

4.《鱼王》 [俄]维克托·阿斯塔菲耶夫 著 夏仲翼 等译 广西师范大学出版社

在自然与历史都遭遇剧烈变革的年代，俄罗斯自然文学的博大传统，以瑰丽幽深之笔曲尽俄罗斯林莽间野性与人性执拗的低音。将小说、道德思辨和抒情散文熔于一炉的文类复调，熔铸谦抑的激情与摇曳的沉思，开启了不可思议的想象视域，掩卷每为之低回不已。



孩子们在翻阅“阅芽包”里的图书。袁泉 摄

#### 最新书事

##### 打工子弟用文字倾诉心声

本报讯（记者 王珺）曾以一篇报道引发人们对打工子弟学校关注的怀旧船长，2016年春天义务到北京市海淀区行知实验学校为孩子们讲授了一个学期的作文课。如今，一本由学生习作集结而成的《追随：中国打工子弟心灵笔记》由浙江文艺出版社出版。日前，在行知实验学校双槐树校区举办了一场特殊的新书发布会。

从我的家乡到北京只有千里之遥，但我们却用了五年时间才追到妈妈脚步。在学校操场临时搭建的舞台上，孩子们读着自己的文章。该书主编之一怀旧船长说，孩子虽小，也有自己的心灵世界。当经过写作训练、能够初步以文字倾诉自己的心灵时，他们笔下开始呈现出很多令人或惊讶、或唏嘘、或感

##### 《汉声中国童话》引进出版

本报讯（乌冬）享誉华人世界的经典童话著作《汉声中国童话》日前由天地出版社出版。在“读中国童话 传中华精神”《汉声中国童话》新书发布会暨社群电商联合首发式上，该书总策划黄永松介绍，《汉声中国童话》

是由汉声杂志社历时十年，集上百人之力深入民间，从浩如烟海的中国民间文化中收集整理、编写创作而成的。内容依照传统农历岁时，一年十二个月，每月一本图书，每天一则故事，涵盖了节日传说、民间故事、神话故事、历史故事、事物

起源故事、科学故事等。图书出版37年来，畅销不衰，成为风靡几代人的传世之作。天地出版社社长杨政表示，希望在新华文轩营销发行体系的支撑下，这套经典童话进入更多的中国家庭，更好地发挥传承中华传统文化的效用。

#### 书海观潮

### 小怪兽 大趣味

本报记者 梁杰

在传统文化日益升温的背景下，《故宫里的大怪兽》是一部会讲中国故事，善于从中国文化资源宝库中获取灵感、挖掘题材的优秀作品。中国出版集团副总裁孙月沐日前在由北京作家协会和中国大百科全书出版社联合举办的《故宫里的大怪兽》作品研讨会上如是说。他认为，这部以故宫为创作背景的儿童文学图书，以中国几千年传统文化中的神兽为主线，结合小朋友在故宫的冒险故事，用符合孩子们的语言，向少年儿童生动有趣地传递、弘扬中华优秀传统文化的内容，让孩子们在亲近传统文化中感受到热爱。

《故宫里的大怪兽》是由冰心儿童文学奖获得者常怡创作的一部集趣味性和知识性于一身的童话系列故事集，目前

共出版6册，它通过小学生小雨在故宫捡到了一个神奇的宝石耳环而展开。据中国大百科全书出版社社长刘国辉介绍，该书自上市以来，荣获了腾讯·商报华文好书年度好书、中国出版集团年度中版好书、新华网年度影响力图书、书香羊城十大好书等多个奖项。截至目前，这套书累计印量近90万册，成为线上线下各个销售平台的畅销品种，为少年儿童开启了一扇亲近传统文化的窗口。同时，因以故宫为题材，加之制作精良，该书于今年8月开始入驻故宫博物院各大书店及文服中心，并落地美国、新西兰和俄罗斯等国家图书馆、大使馆；此外，出版社还实现了蒙古语版和阿拉伯语版的版权输出，为中国文化走出去贡献了一份力量。

研讨会上，儿童文学作家金波认为，常怡的这部作品是大题小作，用儿童视角，写了具体形象的东西。故宫是个大题材，作品抓住屋脊上的怪兽这些具体形象，把大的题材分解成很小、很有趣的一些神兽形象，通过这些小兽传达出丰富的思想内涵，比如公平、正义、智慧、勇气、吉祥、和平等等，这些道德品质和人性的追求，都隐藏在故事的背后。对小读者来说，从具体形象出发，编制非常有趣的故事情节，这是让小读者亲近重大题材、历史题材、传统文化的一个非常好的手法。儿童文学作家张之路、儿童文学评论家王泉根、儿童文学作家李东华等分别从儿童文学的趣味性、知识性、文学性以及儿童文学原创的民族化、本土化等维度对作品进行了深入解读。