

聚焦课改前沿 引领专业成长

◎课改天地

## 小“麻雀”正在变身

——四川省大英县村小师资与课程建设纪实

本报记者 杜悦

初冬时节，记者随同相关教育部门人员走访了四川省遂宁市大英县一些乡村小学和教学点，发现以往条件艰苦的乡村学校现在已不再是人们印象中灰头土脸的面貌。

不少一个学生，不缺一门课

卓筒井镇安乐乡槐花村教学点，距离大英县城20多公里，仅有11名学生，两个教学班。每逢课间操时间，在面积不大却很整洁的校园操场上，有的孩子在跳绳，有的在滚铁环，红白相间的鲜艳校服，映衬着孩子们灿烂的笑脸，让人很难想到他们全部都是留守儿童。除了整齐划一的眼保健操和广播体操，学校还倡导阳光体育活动，鼓励学生积极参与各种乡土气息浓郁的体育与艺术活动。

上课铃响起，五年级学生开始上音乐课。用麻雀虽小，五脏俱全来比喻这个地处偏远的教学点一点都不为过。槐花村教学点虽然自身师资不足，但中心校的走教教师会上音体美和英语课。考虑到留守儿童的现实生活困难，每天中午，中心校还会派专人给槐花村教学点的师生送来暖心午餐，让这些远离父母的孩子都能吃到免费的热菜热饭，喝到热开水。对于家庭经济困难的学生，学校还有专项补助，保证每一个适龄儿童都能衣食无忧、安心上学。

随着外出务工人员增多，我校的留守儿童这几年也一直呈

现增加趋势。卓筒井镇安乐小学校长廖云，指着学校内侧墙上张贴的关爱留守儿童制度条文解释说，为了体现教育公平，不仅要让偏远地区的孩子有学上，还要让他们上好学，这是他们近年来办学的出发点。学校想方设法改善办学条件，完善教学配套设施。接下来，廖云带领记者参观了该校刚刚建成不久的标准化实验室、科学器材与教学器材保管室、美术教室与图书阅览室。他说，以往一些乡村学校普遍因为师资或者教学设备短缺无法开设英语、科学等课程，现在安乐小学开齐了国家要求的所有门类课程。

在大英县蓬莱镇寸塘口乡吊脚楼村小学，我们看到患有自闭症、听力障碍的残障学生与同学们一起快乐地跑操、上课。最美乡村教师、四川省特级教师陈亚琼是这所村小的负责人。这位现年52岁的女教师，已坚持在这里工作了33年。陈亚琼家住县城，离学校十多公里，每天上下班路上，她要坐公交车沿途接送9个孩子。

“走教走学”，化解师资与设备不足的难题

大英县教育局局长廖福金介绍说，大英县现有村小（教学点）14所，在校学生542人，教学班33个；专任教师82人，其中中心校走教教师42人。县委、县政府实施教育优先发展战略，要求教育部门履行一个都不能少的主体责任，坚持把办好每一所村小作为重要的惠民

工程来抓，全县村小近年来都已经旧貌换新颜。

由于历史原因，村小一直存在师资问题：教师年龄老化，教学观念相对陈旧，教学手段相对落后，学科教师数量不足，难以满足教学的需求。在探索实践中，大英县创造性地建构了走教走学的村小教学模式，较好地解决了学科教师不配套的问题。具体方法为：其一，村小教师承担语文或数学学科的教学任务，兼任所教班级的班主任，中心校选派音体美、信息技术、英语、科学、安全卫生等学科教师到村小上课。其二，个别在村小上起来的有困难或者效果不好的课，比如信息技术课，由村小组织学生定期到中心校去上课。其三，中心校安排优秀教师定期到村小上示范课，村小教师到中心校上研究课。这样就使村小教师从包班包教的桎梏中解放出来，让他们有精力、有时间学习教学新经验，运用教学新成果，参加课改实验。这种中心校和村小互助共进的走教方式，促进了村小教师教学方式的转变和教学能力的提升。很多村小教师原来不会使用多媒体，现在已经能熟练地应用多媒体教学，课堂也生动鲜活起来了。

更重要的是，这种走教走学的方式，化解了过去由于师资或者教学设施问题造成的村小课程无法开齐的问题。现在大英县村小的孩子已经从过去枯燥单一的语文、数学课堂走进了全科学习的现代课堂，教育行政部门试图创造各种条件，力争为他们

提供全方位的教育资源。假如将村小比喻成一只麻雀，过去虽然也有学校的样貌，却缺少东西，先天营养不良，现在真正变得五脏俱全，有了不断长大、高飞的底气。

系列研训，提升教师课程建设能力

为了促进村小教师教学水平的真正提高，大英县坚持开展系列化教师培训活动，比如：组织全员参与的新教材和新教师培训活动；开展送教到村活动，县里每学期组织教师送课（或开展专题辅导）到村小一次，中心校组织优秀教师送课到村小3次；开展全员参与的信息技术应用能力提升训练，组织每名县级骨干教师结对帮扶1至2名村小教师的影子培训，加强集体备课、观课议课、名师课例研究等校本研修活动。通过一系列研训活动，促进教师教学能力的真正提升，鼓励他们结合新课程理念，探索课堂教学的新方式。近期大英县还组织了一些请进来、走出去的较为高端的教师培训项目，比如，前不久特邀北京师范大学中国教育创新研究院教育创新与校长领导力提升中心首席专家杜绍基为全县的一些校长与乡村教师举办了专题讲座。

通过系列化教师教研活动，村小教师的教育观念不断更新，教学质量有较大提高。目前一些乡村学校正在尝试新的教学模式，比如小学一至二年级建构了四环八步教学模式：创设

情境，激发兴趣；感知文本，教村小比喻成一只麻雀，过去虽然也有学校的样貌，却缺少东西，先天营养不良，现在真正变得五脏俱全，有了不断长大、高飞的底气。

同时按国家、省定标准为村小配备了计算机、图书以及音体美、科学、卫生、信息技术等相关学科的教学仪器设备。目前各乡村小已经实现了宽带网络、校校通和电子白板的全覆盖。在建设资金投入时，坚持生均公用经费村小优先原则，不足100名学生的村小，按100人拨付，从而保证了村小工作的正常运转。

大英县的村小教师现在每月收入要高于普通乡镇教师300元左右，其中有教育局统筹的150元农村教师工作补贴，走教教师还有每月100元的出差补贴，外加按次计算的交通补贴。大英县一直在开展村小教师关爱活动，建立了政府部门联系村小工作机制，确保全县14所村小每所学校都有一个政府部门固定帮扶，从而让村小得到党政部门的零距离关照。2017年中秋节，一些党政单位到偏远乡村与村小师生共度中秋，每一位师生都得到了暖心的慰问。

在每年的评优、评先等工作中，大英县采取同等条件下村小教师优先的举措。比如槐花村小的唐洪伦、兰勇老师先后被评为县优秀乡村教师。吊脚楼村小的陈亚琼等4人被评为中学高级教师。陈亚琼今年还获得了四川省特级教师称号，这也是陈亚琼激动不已的原因。在村小30多年的坚持，不仅得到了学生与家长的真诚爱戴，还多次得到党和政府部门的表彰和嘉奖。在她看来，作为乡村教师的这种幸福感，实在是难以用时间和金钱衡量的。

政策倾斜，让乡村教师有真正的获得感

当记者问及为什么能在远离家人的村小坚持30多年时，陈亚琼谈起了自己的经历，刚开始时满面笑容，后来声音就有些哽咽。她说，起初是离不开孩子们，现在是各方面条件越来越好，真的舍不得离开了。县有关部门负责人介绍说，大英县近年来增加了对村小的资金投入，确保教育经费合法向村小倾斜。2015年以来，大英县投入资金近300万元，用于14所村小教学楼修缮以及教师办公室、教室、运动场、厕所等维

◎教育随笔

## 从“人”出发才有好教育

陈瑜

对于什么是好的教育、什么是不好的教育这一问题，往往是仁者见仁智者见智，这与人们所选取的价值判断标准有关。但是，无论什么样的价值判断标准，都不能背离教育的本质属性。如果从教育本质这一原点出发，有一些东西能够帮助我们去澄清在好与不好之间的模糊界限。这些东西犹如一个个临界点，让我们得以清晰地辨识，什么是好的教育，什么是坏的教育。

把人当人，应当是好教育的一个临界点。从教育这种社会活动产生的第一天起，教育的对象就是人。古往今来，众多的教育家都有一个共识，那就是在教育活动中必须把教育对象当人对待。无论是教育家苏霍姆林斯基的“教育首先是人学”，还是教育家陶行知说的“我们办教育的人，总要把小孩子当作活的人，更要当作活的人”，这些一语破的的话语，无疑都表达了一个鲜明的观点，那就是要把学生当作人来对待。

有一个学生在回忆自己最喜欢的一位老师时，写下了这样一段话：她是学校里唯一一位利用休假带我们游玩的老师，因为只有她心疼我们苦苦等待春游；她是唯一一位在学生面前不摆权威的老师；她是唯一一位会表扬的老师。就这样，在短短几个月里，我们班一跃成为全校纪律最好、成绩最好的班级。我想我们不是她的学生，而是她地位平等的朋友。

这是一段既令人欣喜也令人悲哀的话。欣喜的是，这是一位真正把学生当作人对待的老师；悲哀的是，那一连串的唯一，说明还有不少没有把孩子当回事的老师。事实上，把学生当作盛装知识的容器，当作考试做题工具的做法，至今并没有绝迹。

传道于人，是好教育的又一个临界点。从本质意义上讲，教育是把儿童培养成为一个人的活动。哲学家卢梭认为，教育作为一种成人之学，目标是把儿童培养成为一个健全的人、一个道德的人。从某种意义上讲，一切教育都首先是道德教育。哲学家雅斯贝尔斯指出：教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆积。显然，教育的崇高使命，是传承人类的精神火种与情感源流。人之所以为人，并不是仅仅看他拥有多少知识与技能，更为重要的是看他在从自然人到社会人的发展过程中，是否传承和形成了作为人的信仰、精神、气质、意志、情感等。

然而，在教育现实中却常常看到这样一种令人忧心的现象：教育仿佛只剩下一个功能，那就是知识的传授，一切都是为了分数，一切都是为了考试。除了分数，其他的东西几乎都是次要的，是可无的。这无疑教育的悲哀。如果一个人经过多年的学校教育之后，除了知识的富有与技能的高超，对于正义、善良、责任、忠诚、勇敢、勤劳等词汇的内涵外延都没有丝毫的触摸与体认，没有感恩与怜悯之心，也没有荣辱与敬畏之心，更不知道什么叫庄严、深刻与崇高，那么这样的教育还有什么意义！

以身教人，是好教育的另一个临界点。模仿是人的本性，在成为一个人的过程中，人的道德品质不会像身体的毛发或者内分泌系统中的荷尔蒙一样在适当的时候出现，而主要是在仿效别人的过程中潜移默化而来的。儿童正是在对别人的模仿和学习过程中，渐渐成长起来的。他们在没有仿效、没有暗示、没有激励的情况下，难以理解道德，也难以形成道德素养。

学生仿效的主要对象，除了父母，就是教师。教师的一言一行都会对学生产生深刻的道德影响力。作为肩负育人职责的教师，没有任何理由不为自己的学生做出榜样与示范。但是，有的教师却重言传、轻身教，言谈举止散发出来的甚至是低俗、势利、鄙陋的气息，毫无师表可言。学生在这样教师的耳濡目染之下，究竟会怎样成长呢？

好教育的这三个临界点，指向的正是教育的伦理价值。可以说，凡是不把人当人的教育，不传道于人的教育，不以身教人的教育，都不会是好教育；只有真正做到把人当人、传道于人、以身教人，方可进入好教育的范畴。所谓回归教育本质，首先就应当回到教育的这三个临界点。只有从此为起点出发，才有可能真正抵达教育的美好境界。

（作者系重庆市教育信息技术与装备中心主任，曾任重庆市九龙坡区教委主任）

◎图片报道

## 探索教师协同发展模式

广州帮毕节，天河帮大方，互联网+ 助力。广州市天河区在对贵州省毕节市大方县的精准教育扶贫工作中，互派干部交流挂职，积极探索线上融合线下（OMO）的教师协同发展模式，精准分析教师发展需求，开设校长、中层干部、教师分层培训课程菜单，并通过视频直播技术，实现优质教育资源的大规模共享，从沿海的城市走到偏僻的乡村，推进了教育均衡发展进程。图为华南理工大学附属实验学校与贵州毕节大方县的教师们通过视频直播开展语文学科的实时教研活动。

容梅 摄

◎分享

## 经典诵读：意识决定成效

吴晓梅

当前，中小学开展经典诵读活动蔚然成风，但是有些学校流于形式，收效甚微。要想让经典诵读成为学校师生的最爱，长期有规律地持续发展下去，真正为学生打下良好的语言底子、文学底子和精神底子，还需要树立以下五种意识。

树立目标意识

开展经典诵读活动的目标之一，是要弘扬中华优秀传统文化，促进学生的精神发育，让学生汲取传统文化中的精华，形成民族文化认同感，借此滋养精神，陶冶情操，培养正确的价值观；目标之二，在于促进学生的语言发展，通过诵读引导学生丰富语言积累，提高语言表达水平和能力；目标之三，在于促进教师的专业发展，在诵读过程中教师和学生一起参与，使自己的语言素养、文学素养、文化素养得到提高；目标之四，在于营造良好的文化氛围，以学校行为引领家长行为，从而影响社会潮流和

树立课程意识

经典诵读是语文课程的延伸，要使其教育功能最大化，就需要明确其作为独立校本课程的定位。有了课程意识，师生的参与行为才能更规范，更有方向，更有热情，否则师生行为就会带着一定的随意性，影响诵读的效果。比如，有的学校组织教师编写了一些古诗文作为教学内容，但是内容不确定、不稳定，也没有按照学段具体划分，内容缺乏系统性。有的学校仅将《三字经》《千字文》、蒙学作为诵读内容，内容不够丰富全面。还有的

学校给学生提供一些成语、儿歌作为诵读内容。事实上，蒙学经典、诸子散文、古代诗词以及民间传说、成语故事、古典小说选篇等都可以成为经典诵读的内容，关键是要研究确定该从中选取哪些内容，如何分类，如何根据不同学段进行编排，进而形成系统化的诵读教材。再比如诵读时间安排，有的学校每天晨读安排15分钟，有的学校一周安排一节课，有的学校每周升旗时组织集体诵读，有的学校由语文老师随机安排。究竟怎样安排内容、时间才是最科学合理、最适合学生的呢？某些教学内容、教学时间的随意性折射出学校对经典诵读活动缺乏整体规划，也是学校对经典诵读活动的课程意识认识不到位造成的。只有树立明确的课程意识，才有利于经典诵读从时间、内容、方法、评价等方面形成一个科学完善的体系。如果仅仅作为一种活动存在，那么就只有一时的热闹，而无具有长久的生命力。

树立方法意识

因为经典诵读课程的独特目标，经典诵读的教学方法也应该是独树一帜的。其方法应该具有以下特点：一是以生为本。经典诵读是一种人文教育，要着眼学生的发展，充分发挥学生的主观能动性，让学生自主诵读、自主积累、自主运用。二是以读为本。要变以讲为主、以学为主的学习方式为以读为主，让学生在读中感悟，在读中体验，教师在读中积累，扩大诵读量。三是以教为辅。教师在诵读中要意识到自己的组织者身份，辅助引导学生自主解决诵读学习中的障碍，组织学生开展多种形式的诵读，将教学方式和语文学科的教学方式区别开来。四是合作互助。要让学生自读自信，又要让学生互相学习、互相观摩、互相启发。五是只求甚解。诵读的内容学生只需整体心意即可，不需要像语文课那样细致掌握。六是寓

教于乐。教学以及相关活动形式要轻松、自由开放、有趣，让学生把诵读当作有趣的的游戏，从中体验学习的快乐、合作的快乐、表达的快乐、积累的快乐和自我展示的快乐。

树立评价意识

经典诵读的评价不能像其他课程一样以纸笔测试为主，而仍要以诵读形式为主，要采取学生自评、生生互评、教师测评、家长测评、学校展评等多种方式，检测学生的诵读效果。这个效果主要指的是学生诵读的量、背诵积累的量、诵读的技巧水平等。有的学校采取诵读考级的方式，鼓励学生升级过关，不对学生做统一要求，不同的学生有不同的诵读水平能力，尊重学生的差异，不加重学生的负担。这种评价方式符合学生的学习心理，有利于既督促学生参与诵读，又激励学生热爱诵读。持之以恒的诵读积累，能为学生从小打下深厚的语言功底。

树立氛围意识

学校要积极营造浓郁的经典诵读氛围，除了外在的环境氛围，包括将一些经典诵读内容以图片、文字、展板的形式陈列在校园的墙壁、走廊等多个地方，陶冶学生的身心，让学生可以时时诵读，方便记忆。更重要的是学校要组织多种多样的诵读展示活动，形成一种有助交流的氛围，既展示学生集体诵读水平能力和参与性，又通过活动扩大诵读的影响力，调动学生的积极性，促进家庭、社会的积极参与，甚至通过多样的展示活动营造出生生共读、师生共读、亲子共读的良好氛围。这样的氛围是经典诵读活动恒久魅力的体现。