

办学亮点 >>

从地域文化里“挖”出学校特色

任祥春

一所农村实验小学,如何让人走进校园就感受到浓厚的文化底蕴,走近学生就体会到生命教育给学生增加的亮丽底色?南渡中心小学(以下简称南渡小学)所在的江苏省溧阳市南渡集镇,是一座有着两千多年悠久历史的古镇。学校的感恩文化正是源于地域特点,因为从古至今这里曾发生过许多的感恩故事。传承历史,着眼当下,感恩故事 给学校文化建设找准了 接地气的切入点:学会知识只是一个目标,学会做人是根本。

铸校魂,显个性

学校文化就是学校自己的语言,要找到属于自己学校的语言,最重要的就是找准自己学校的根,让学校获得适宜生长的土壤,这就是所谓的 接地气。作为一种学校文化,乐渡 文化有着明晰的教育属性,以文化人,文而化之。南渡,早在春秋战国时期即有此名。教育,其实就是儿童人生中的一大重要摆渡,其中渡 就有 从此到彼的意思,渡人 不仅 把人从此岸带到彼岸,更有 成全人的意思。学校在 渡 字上做文章,把 感恩文化 与学校教育的价值紧密结合起来。这样,办学理念就有了清晰的定位:教育即渡人,渡人亦渡己。乐渡教育 这一特色的感恩文化,让学校的办学特色鲜明起来。

地域文化在学校特色文化建设中扮演了重要角色。学校文化绝不能是教育之外的 空中楼阁,二者不能成为两张皮。乐渡 文化的价值,就在于文化 趋融通、真教育。我校的办学宗旨就在于让孩子们六年的小学生活快乐无比,既顺利完成学业,又养成良好习惯,懂得感恩,学会做人。

学校把 乐渡 作为校训,含有 问渡竞进的意蕴,引导师生树立正确的教育观、人生观和价值观;把 共渡致远 作为学校的校风,目的是营造优良的教育氛围;师生共同生活相互成全,每个人都在自觉地在 为他者 中发现自我的价值,成为师生共同

探索 >>

传统文化课程的建设及有效实施,对在学生中加强中华优秀传统文化教育、建立学生文化自信十分重要。我校把优秀传统文化教育有机融合于课堂和丰富多彩的实践活动中,创建富有学校特色的传统文化教育课程体系。

我校所处的平度市地处胶东半岛西部,传统文化源远流长,如木版年画入选 山东省首批非物质文化遗产目录。在新课程理念的引领下,我校

多棱镜 >>

学校管理是一项复杂而艰巨的系统工程。要做好这项工作,仅仅依靠学校领导的努力是不够的,还要真正调动教师的工作积极性、主动性、创造性,让每一位教师成为学校管理的主人,大家心往一处想、劲往一处使。这就要求学校领导树立民主管理的理念,意识到权力不是攫取个人利益的工具,不是领导个人的私有财产;权力是责任和义务,是可以由大家共同来承担和分享的。

这种管理理念,首先会涉及干部与教师的身份问题。在



丰富多彩的兴趣课程,使每个学生都至少掌握一技之长,人人都有闪光点。

李文彬 摄

成长的精神家园;确立了 觅渡求是 的教风,推进师德师风发展的师能发展;确立了 竞渡争流 的学风,引导学生把对知识的兴趣和追求转化为学习的动力,保持充满兴趣、积极向上、乐于探究的精神状态。

多兴趣,乐成长

学校文化孕育着学校课程,学校课程滋养着生命成长。

在我校,学生人人一张选修课程表 自我发展选择。统一规划的国家课程远远不能满足学生自由发展的需求,乐渡 教育既然要 渡心 就应当让学生遵从内心的声音,选择自己喜欢同时也适合自己发展的兴趣课程。南渡小学乡村少年宫作为学校综合实践活动的主阵地,恰合时宜地填补了这方面的不足。学校充分挖掘在职教师的潜能,同时聘请了十多位有特长的校外辅导员,开设了舞蹈、跆拳道、葫芦丝等30多门丰富多彩的兴趣课程。期初每位学生手中

都会获得一张选修课程表,前往课程超市选择心仪的老师、心动的课程。每当看到学生绽放着甜美的笑容前往兴趣小组活动地点,我们坚信此时的他们是快乐的,他们学习的过程也是快乐的,相信在这样开放民主的氛围中学生定将获得最好的自我发展。

人人一份成长记录册 自我发展记录。为学生将自己的成功体验一一整理记录在册,从一年级入学开始,每位学生都会得到一个大大的成长记录袋,里面放入他们自己挑选的最美瞬间。或许那只是游戏时的一张照片,或许是美术课上的一幅得意作品,抑或是作文课上的一篇得意美文。每位学生的成长记录袋都极富个性,在点滴生活中释放快乐天性、完成人生第一次重要摆渡。

人人一张特色大奖状 自我发展评价。一个肯定的眼神,一句肯定的表扬,会在学生的心中激起自信的浪花。发现学生的闪光点,让学生相互间寻找优点并将之放大,期末

给每位学生颁发一张特色大奖状,是一件多么快乐的事情!你会看到南渡小学的学生走出校门时都会骄傲地昂起头,因为他的表现、他的成长得到了大家的认可,离成功又更进了一步。

发展“路”,任你走

拥有一份独一无二的成长规划。一批批年青教师争相从全市各地流动进入南渡小学,众多金凤凰究竟为什么来奔这棵梧桐树?因为这里为教师的专业成长搭建了精美舞台, 己身不渡何以渡人 想要成为学生成长的摆渡人要从自己的成长做起。教科室要求教师根据自己的优势和不足量身定制一份三年成长规划,目标明确、内容细致、要求严格。别小看这份字数不多的成长计划,它的制订需要每位教师认真独立思考,看起来自己制订的目标似乎遥不可及,不怕,学校会搭建不同的平台:提供理论学习的资源、提供课

堂磨炼的机会、营造课题研究氛围 日复一日、年复一年,点滴的进步和不断的提升悄悄融入教师寻常的工作中。当这些教师成功时,他们自己都说异 原来一切如此简单,都会怀着一颗感恩的心庆幸学校为自己制订这样一份独一无二的成长规划。

成为儿童兴趣爱好的专业导师。记不清什么时候开始,南渡小学的校园内悄悄植入一种理念:人人都会的我懂,别人不会的我也懂!课本知识大家都没什么了不起,我还会一个 绝活,例如魔方、象棋、播音等等。这一切源于我们发现大多数学生学得很刻苦,但成绩平平;大多数老师教得很认真,但收获甚少。深刻反思后我们认为那是因为学生和老师的责任,在任务观点驱动下,一切变得枯燥乏味。如何出彩?学生、教师都需要从自己感兴趣的事情做起,持之以恒,把自己发展成为 专家。看看我们现在的教师队伍中,有江苏省书法协会会员

撒下文化自信的种子

赵艳

责,形成梯队,承担责任,享受成果,并与绩效考核挂钩。如我校邀请 列入山东省非物质文化遗产名录 的平度宗家庄木版年画传承人宗庆云老先生等参与学校教学,为版画课程的开展助力。

学校开发了以兴趣性、拓展性为主的传统文化课程,构建适合小学生年龄特点、具有多学科课程融合特色的校本课程体系,以传承民族文化艺术,提高学生审美情趣。我们

有草编和木版年画课程:编写开发了 版画与生活 课程和教材,建立了版画、草编手工坊,布置了版画、草编作品展示室,同时确保课时、人员、教材到位,确保课堂教学效果。手工坊对学生开放,凡有兴趣均可参加活动。师生们利用农村现成的资源玉米皮创新草编年画形式。课上学课下做,学生兴趣盎然,乐此不疲,真正增强了对家乡和对中华优秀传

统文化的认同感、自豪感。我们还有古诗文素养特色课程。怀着 读经典的书,做有根的人 的初衷,学校强化古诗文素养特色培养,每年举行传统节日日经典诵读活动,先后开发了 爱在这里流淌 好习惯铸就人生 孝悌在我心中 等生命课程;将《三字经》《唐诗宋词》等引入教学、测评内容。

几年来,学校传统文化课程的探索成效明显。学校草编

社团作品参加了第五届全国中小学艺术展演,被青岛市评为全国第五届中小学生艺术节优秀组织单位;成功举办了平度市小学生多彩活动现场会、青岛市美术课堂研讨会版画现场展示;学校教材《爱在这里流淌》获得青岛市校本优秀课程;学校被青岛市推荐参加全国中华优秀传统文化传承学校 评选。

(作者系山东省平度市胜利路小学校长)

把教师“拉进”学校管理圈

吴健

该表现为学校一切重大的事务都让教师参与其中,教师真正参与各种规章的制定。凡涉及学校发展和教职工切身利益的事情都要通过不同形式进行公开讨论、审议、公示,使教师有合理、畅通的渠道反映自己的心声,表达自己的诉求。我们学校最近修订的《绩效工资考核方案》《职称评定考核方案》和《教师月考核制度》等,就是经过全体职工广泛讨论、学校在收集整理意见建议基础上进行修改完善,最后由教代会审议通过后开始执行的。由于程序、工作到位,收

到了良好的效果。教师一旦真正成为学校管理的主人,就会被激发出强大的积极性和主动性,就会激发出他们的潜能和创造力。只有当教师切身感受到:校长是坚定的助力者、强有力的支持者和温暖的同行者,就会为学校管理注入活力,许多问题就会迎刃而解。

笔者所在的学校是以 红 旗路 命名的小学。我们在学校文化主题的设计上,发动全校教师进行讨论。通过挖掘学校历史文化的宝贵资源,大家围绕校训 勤勉、文雅、活

泼、奋进,提炼出 阳光立人 的主题,阐释出 心有阳光,立己立人 的内涵,找到了 阳光心育阳光人 的育人路径。目前,我们正在着手让师生参与,将校训内容结合文化主题,设计出 勤勤 雅雅 阳阳 进进 四位阳光学子卡通形象大使。这样不但诠释了校训的内涵,而且避免了校训过于理性化、概念化、抽象化的缺陷,变得可爱、可亲、可感,更容易深入到孩子的心灵之中,让抽象的校训有了鲜活的生命力。这就是开门设计、教师积极参与、学校

领导善于吸纳的成果。下一步我们将带领师生主动践行学校文化,用一个个载体,让学校教育文化落地生根并努力使它开出最绚丽的花,结出最丰硕的果。

总之,相信和依靠教师是管理的基础。只有让教师成为学校管理的主人,圈内人,让教师有机会参与管理、有渠道表达自己的心声和愿望,才能构建良好和谐的学校环境,学校的各项工作才能得以顺利开展并取得良好效果。(作者系湖南省株洲市红旗路小学校长)

名校专栏 >>

生命与使命同行③

解放心灵 使生命自由舒展

离开了崇高的信仰,离开了良知,离开了美德、智慧,教育就失去了根本的意义。

教育,面对的是一个鲜活的生命。教育在升华心灵的时候,在点亮心灵的时候,我们不要忘记,我们面对的是正在成长的鲜活的生命。他们需要一种活跃的生命力,他们的青春应该是美好的、幸福的、快乐的。他们来到学校,应该有一种美感,有一种诗意,应该有一种轻松愉悦的感受,他们的心灵应该得到解放。只有解放的心灵,才是舒展的,才是美好的,才能够创新,才能够学习,才能够发展,才能够成功。要解放学生的心灵,首先要解放教师的心灵。我们要尊重教师,关怀教师,让教师的创造性充分地涌流,自由地、有尊严地工作和教学。

解放心灵,这是教育现在的话题,也是过去的话题,更是将来永恒的话题。我们在这个方面有许多工作要做。

我是学中国文化的,思考问题的时候,我习惯于从一些中国哲学的命题来考虑,我想到了 道法自然 这样一个命题。我认为 自然 的含义,一是指自然界:日月星辰、山河大地,万物生长,生机盎然,精彩纷呈、丰富多样。二是因为丰富多样,才成就了自然界的蔚然大观,自然界才如此美妙。二是,我认为自然的含义是自然律,即自然的规律。自然而然,本来如是,天地不失其味,四季自然更替,动物繁衍生息,植物自然流香,万物各有其性,无不顺天而生。只有顺应自然,方能得道而行。就教育而言,道法自然就是效法自然的丰富性,追求教育生态的多样化。一个学校不能仅仅只有文化课的学习,要丰富多彩就要有多元的课程、多彩的活动,还要有多元的评价标准。每个孩子都是独特的,每个孩子的成功就是成为最好的他们自己。再一个就是要尊重个性,追求个性化的教育,为每个孩子的个性化成长服务。

比如人大附中电影节这个广受学生欢迎的活动至今已连续成功举办十二届。人大附中向来重视学生的全面发展,重视学生身与心的和谐,重视对学生内心的挖掘和智慧的启迪。电影作为道德教育的媒介,也是学生学习文化与涵养德行的媒介,因此电影艺术已成为学生自我反思、自我教育的重要场域。人大附中电影节就是在一大批同学共同努力下完成的挖掘本我,释放真我的校园文化活动。在人大附中的校园里,有艺术特长的学生获得一展才华的舞台,同样,在科学领域怀抱梦想的学生也能获得最好的发展。吴天国际同学获得 明天小小科学家 荣誉称号、北京市科技创新市长奖,保送清华大学电子工程系,美国硕士毕业后回国创业,现任龙腾智能科技有限公司CEO。幻腾智能的三位创始人,均毕业于人大附中,他们一同考入清华大学,并留学于美国名校,然后回国创业。他们留学的目的是为了回国做出中国人自己的明星产品。

人大附中的核心竞争力不是别的,是我们的老师、我们的精神、我们的理念。其实,我们校园有些地方的确比较陈旧了,但是家长们说人大附中最好的是老师。老师好在哪里?爱学生,尊重学生,为学生服务。爱与尊重,尊重个性,挖掘潜力,爱学生,爱老师,这是我们一直要坚持的。

当然,我还特别崇尚这样一个词:万法归宗。万法可以理解为万千法门,条条门径,径径通达;归宗,可理解为种种法门,归元不二,如百川归海,终归一宗。就教育而言,万法归宗就是要敬天爱人,立德树人。教育生态丰富多样,教育方式林林总总,教育方法千变万化,但不论何种样式的教育,都应该以人的健康、幸福和成长为宗旨,唤醒生命、启迪智慧、立德树人。

好的学校是什么?我认为好的学校,简要说,第一对人要好,第二要使人更好。学校是人成长的地方,学校是师生依存的命运共同体,学习共同体和成长共同体。教育要关怀人、解放人,关怀人的幸福,解放人的心灵。

我曾经跟教师们谈到过多次,学校是什么?学校是为人存在的。光有校舍还不能成为学校,只有当有了老师、有了学生的时候,学校才算诞生。所以老师和学生是学校最重要的元素。

学校的发展就是要以学生为中心,以老师为中心,以生命为中心,离开了这些就失去了根本。所以我跟老师们说:人大附中像一个慈祥的长者,给了我们很多的关爱;又像一个健壮的青年,引领着我们向前去,它还像一个嗷嗷待哺的婴儿,需要我们每人爱护它、关怀它并为它奉献,然后我们要跟人大附中融为一体,成为命运共同体,一起发展。

人大附中是为学生和老师而存在的,每一位老师和学生也是在人大附中做着贡献,所以人大附中的精神会一直流传下去,传承下去。每个孩子进入学校的时候,都会享受这样一种教育,走出学校的时候,他们把自己一段美好生命历程的记忆留在了这里,而对学校的这种贡献又在滋养着后来的学生、后来的生命。

所以,学校这样一个文化的场所,应该是青春洋溢、充满生命幸福、美美与共的精神家园。教育要合乎人性,要尊重人的个性,珍爱人的灵性,培养人的创造性。教育应该让人过自在的生活,过有意义的生活,应该使心灵获得解放和自由。

霍小宁



中国人民大学党委委员,中国人民大学附属中学校长,教授,特级教师,管理学博士,北京市特级教师协会会长。