



读书会

80多年前,夏丏尊、叶圣陶合著我国第一部语文教育小说《文心》



微评

跟着大师学做快乐读书的领航者

尹泳一 徐艳佳

《文心》是夏丏尊和叶圣陶倾力合著的我国第一部语文教育小说,展示了1931年秋到1934年夏,H市某初中某班三年的学习生活。该书问世后反响极大,15年内再版22次,海外翻印本有30种以上。《文心》不仅是学生学习、教师教学有益的参考书,也是家长正确引导孩子读书学习的好书。时隔80多年,《文心》的教育意义依然不泯,给我们很多启示。

搭建“小小书柜”

好读书,读好书,是天下父母对孩子的期望。但是,书海浩瀚,鱼龙混杂,选择不慎,必然贻误孩子大好时光。《文心》通过周乐华的爸爸周叔帮助张大夫建小小书柜的故事,指明选择课外读物的原则,并提示家长:为孩子规划课外读物,是家长不可推卸的责任,是关乎孩子快乐学习、健康成长的大事。

第五章《小小书柜》讲的是:刚刚上初中的周乐华和张大夫是好朋友,也是亲戚。中秋夜,张大夫母亲请乐华一家来团聚。晚饭过后,曾经做过中学教员的在银行谋职的乐华父亲,看到大文屋中杂乱地堆着各种书籍,应大文母亲之求,帮助大文建了一个适合初中生阅读的小书柜。

叔叔搭建小小书柜的原则是:经济、有序、适时。经济,指既要适量又要有益,因为学生闲暇时间有限,多而无当会影响学生的学业;又因为乱读不但无益,而且有害,所以要选择适量的有益的课外读物。有序 是指书架搭建要

分门类和次序,具体如下:工具书 中外小说故事 中国古诗 中国古代文化经典 现代资讯。有序 强调既要尊重孩子的认知规律、思维水平、阅读心理,又要考虑知识间的联系。工具书位于首位,因为工具书是自主学习的阅读工具,是开展课外阅读的基础。小说 诗歌 古代文化经典的排序,是顾及学生的阅读心理和思维发展规律安排的次序。适时 指既要契合时代的发展,又契合孩子终身发展的需求。

还家庭以“书声”

很多家长常常抱怨孩子沉迷于手机不能自拔,欣赏西方国家孩子凝视书本的纯净目光。却很少思考我们的养成教育和西方国家养成教育的区别。我们的家庭教育,家长或者成了课业的监工,或带着孩子奔走于各种补习班,或者置之不理,鲜有陪伴孩子享受阅读的乐趣。西方国家的养成教育则不同,很多家庭,父母工作再忙,也会在睡前睡觉前动情地给孩子诵读。孩子在朗朗的读书声中长大,自然会养成终身阅读的好习惯。《文心》强调了书声 陪伴孩子成长之意义,并对 读 的方法做了形象的解释。

第十四章《书声》讲的是老师王先生暑假没回家,在城外山上法华寺里备课、做学问。乐华、大文等同学相约去看他。一进山门,远远地就听到朗朗的读书声,读的是他们学过的文章。而这些学完之后 就 丢掉 的文章,再听老师动情地诵读,也 熬 不住了,产生了诵读的冲动。原



CFP供图

来,王先生住到法华寺以后,每日从清晨傍晚听到和尚高低缓急很有规律的诵经受到启发,于是研究了 读 的技巧。孩子们在王先生的指导下, 读 出了文字的美感,深深地陶醉其中。

《文心》强调 读 要 心、眼、口、耳 并用,这种多感官并用读书法,是一种沉浸式阅读。我们知道,汉语有其独特的音韵美,轻声、叠词、叠韵等语音现象,加之长

短句、复沓、骈散等手法的运用,造成了错落有致的韵律。通过这种多感官并用地 读,将纯正的有声语言沉入文本,能获得多方面的学习体验,是提高语感的好途径。

还家庭以书声,可使孩子从影视网络的鼓噪喧嚣中解脱出来畅游经典,于烟火墨痕中陶冶情操、涵养性情。书声,也是一个家庭精神生活的价值取向,也是养成教育的一个良策。

学做“大人和古人”

很多家长困惑于孩子沉迷于通俗小说、动漫、绘本等浅阅读,很难静下心来安静地阅读古今中外经典。却不知,孩子不愿意读经典,是因为经典阅读障碍比较多,所以,家长应帮助孩子克服畏难情绪,树立积极的阅读心理。这方面,《文心》早有见地。

《文心》的第一章《忽然做了大人和古人了》讲的是,周乐华和张大夫升入初中的第一天,都觉得国文整难,文言文与白话文都不懂,如鲁迅先生的《秋夜》、姚鼐的《登泰山记》有很多不懂的内容。晚上向周叔请教。周叔告诉他们,读不懂这些课文是正常的现象,因为小学教材的课文,是按照学生的认知程度专门编写的,所以好懂;中学教材就不一样了,选文几乎都是名家名篇,是 古人 和 大人 写他们自己经验的文章,初中生年纪还小,读不懂是正常的。因此,要在阅读中努力学习大人和古人的经验。

文章传达的经验分为两种:一种是外面的经验,是景物的状况;一种是内部的经验,是作者对于景物的感想。小孩感到的当然不及大人的复杂。即便同是大人,普通人所感到的也不如诗人、文人深刻。因此,阅读过程中要 努力学做大人和古人,也就是说要努力学习他人的经验,提高自己的思维水平。

如何带着孩子 学做大人和古人?《文心》有多方面解释,比如在第三十章《鉴赏座谈会》中提出,要好好地鉴赏

预备知识是必要的。这里启示家长,在要求孩子阅读经典之前,应想办法排除阅读的心理障碍,可以通过带孩子了解作者的生平,作品的缘起,以及其他种种与这作品有关联的事件,帮孩子建构预备知识,使孩子亲近作家,产生阅读的兴趣。遇到难以理解的问题,就能联系预备知识,知人论世,想象体味大人和古人的经验。如此,孩子渐渐地感受到阅读经典的乐趣。

我们知道,优秀的思维品质是未来人才必备的核心素养之一。《文心》的第十三章《触发》把阅读境界界定为三个层次:理解、鉴赏、触发。触发 是阅读的最高境界,是在理解鉴赏的基础上,调动联想和想象,沟通阅读与生活,产生全新的感受和体验的过程,触发的过程就是创新思维生成的过程。

《文心》的第十三章中,父亲写信告诉乐华:读书贵有新得,作文贵有新味,最重要的是触发的功夫。由阅读内容,联想到学习或生活,得到印证、体验或新的发现,都是触发。触发要用新思维,比如乐华从雷阵雨感到暴力的难以持久。

带孩子练就 触发的功夫,需要家长通过指导 复读,即读过的书反复读,以深入领会文本的意义,并开掘新意,有意识地培养孩子创新思维品质。

《文心》中师生之间、父子之间、邻里之间的故事,无不渗透着夏丏尊、叶圣陶的教育智慧和先进的教育思想,启示我们做孩子学习的领航者。

(作者单位:牡丹江师范学院教师教育学院)

(扬子晚报 11月23日) 南京一名3岁的小男孩晚上9点多要找爸爸妈妈,独自穿着睡衣从家中溜出来,幸好被交警发现。男孩父母晚上临出门,就将入睡的孩子单独放在家里。 点评:尤其是看护幼小的孩子不能离人。

(现代快报 11月23日) 南京市民王大妈因身体不适,让儿子许某带自己去医院。许某不愿意,王大妈骂儿子不孝,儿子竟一怒之下拿刀砍伤母亲。被民警抓获后,许某诉说母亲离家后独自抚养自己,常遭母亲打骂。 点评:暴力的恶果代际相传。

(楚天都市报 11月23日) 武汉陈先生儿子小军10岁,因乱按电梯按钮被物业找上门,小军矢口否认。陈先生循循善诱,小军这才承认错误。陈先生提议儿子写一份检讨书贴在电梯里给大家道歉,小军不肯写。陈先生觉得自己也有责任,和孩子一起写了一份。 点评:孩子犯错,父母管教,共同承担,让孩子学会负责。

(钱江晚报 11月25日) 浙江义乌钟女士辅导女儿做作业,发现孩子字写得不好,教了几遍还是没有学会。钟女士大声斥责女儿,被刚回家的丈夫听到。两人因此起了争执,丈夫一怒之下竟喝了一大口农药。 点评:丈夫如此情绪化,于家、于己、于孩子都没好处。

(现代教育报 11月26日) 现在很多家长发现自己已被处于青春期的孩子微信屏蔽了,有家长偷看孩子的微信和朋友圈,孩子发现后引起家中冷战。据调查:很多青春期孩子更愿意网上聊天,而不愿意跟父母面对面沟通。 点评:亲子缺乏尊重,哪里来的交流畅通?

(现代快报 11月27日) 山西临汾,一马戏团在表演过程中因大小笼子未对接好,老虎突然发狂,冲出来抓伤了两个孩子。此事也提醒我们,小孩子不懂事,喜欢围在笼子旁边看表演,但负责看管和照顾他们的家长也得当好监护人。 点评:马戏好看,安全第一。(江苏省靖江市城北小学 鞠锋)

“三纵三横”一张网 “点面结合”两手抓

——深圳市龙岗区“责任督学挂牌督导”体制机制创新纪实

实行责任督学挂牌督导制度,是国家教育治理和教育督导改革的重大制度创新。近年来,深圳市龙岗区教育督导室为贯彻落实《教育督导条例》和《中小学习责任督学挂牌督导办法》,因地制宜、大胆创新,构建了“纵向到底、横向到边”的“3×3”模式。其中“纵向到底”指的是建立了龙岗区责任督学挂牌督导三级管理架构;“横向到边”指的是建立了“挂牌督学”“学科督学”和“特聘督学”三支督学队伍。同时坚持既“突出重点”又“系统安排”,“点面结合”两手抓的工作原则,确保了挂牌督导工作的科学有效。

龙岗区的“责任督学挂牌督导”体制机制创新实践,是新时代实践创新、制度创新的必然结果;是增进民生福祉、办好人民满意教育的必然选择。实践证明,这一创新实践取得了良好的效果。

创新实践的背景:

工作必须抓、工作怎么抓、工作谁来抓?

2012年以来,教育部门、国家教育督导委员会相继印发了《关于加强督学责任区的意见》《中小学习责任督学挂牌督导办法》,在全国范围内组织开展中小学习责任督学挂牌督导工作。作为上级的要求,同时也有切实的现实需要,这项工作必须抓,而且还要 踏石留痕, 抓出实效。但问题是 怎么抓 谁来抓?

因此龙岗区在实施责任督学挂牌督导过程中,首先经历了一个探索阶段。在2014年10月以前,龙岗区在督学队伍方面,主要是从区教育局机关和学校的行政管理人员中选聘兼职督学担任责任督学,对全区近500所学校和幼儿园进行挂牌督导工作;在工作组织方面,共设立了29个督学责任区,每个督学责任区设立组长一名(一个责任督学大概负责5到6所学校,每个月去学校一次),29个督学责任区的工作直接由区教育局督导室统一指挥和管理。

经过一段时间的工作实践,发现这种工作模式存在不少问题,一是挂牌督

第二个优势就是人员优势,教育办公室的人员所负责的日常工作事实上与挂牌督导的八大事项也大致相同;第三大优势是区域优势,本街道的工作人员在本辖区开展督导工作的话,情况熟悉,工作就近,联系方便。基于以上的实际,龙岗区提出了创新实践的出发点,就是立足实际、务求实效、可持续发展。

创新实践的核心:

“三纵三横”一张网、“点面结合”两手抓。

基于龙岗区的实际,从2014年10月起,龙岗区整合各种工作资源,因地制宜、大胆创新,构建了责任督学挂牌督导工作 纵向到底、横向到边 的3X3模式。其中 纵向到底 指的是建立了龙岗区责任督学挂牌督导三级管理架构。依托龙岗区各街道设有教育办公室这一管理机构,加设了责任督学工作站,于2014年10月正式构建了 区责任督学管理办公室 街道责任督学工作站 督学责任区 三级管理架构。龙岗区形成的 三级管理 架构,得到了区编办的正式批复,是一种层级管理结构,一级管一级,层层抓落实,也就是 纵向到底 的模式。

其中区责任督学管理办公室,由5位专职督学组成,在区教育局督导室领导下开展工作,主要职责就是统筹协调全区责任督学挂牌督导工作。全区设9个责任督学工作站,每个责任督学工作站设立一名站长,由各街道教育办公室主任兼任,还配备了专职督学协助工作。工作站的主要职责是制定本街道责任督学挂牌督导工作计划,自主地、创造性地组织开展本街道责任督学挂牌督导工作的开展。全区共划分29个督学责任区,每个督学责任区大概20所学校和幼儿园不等,配备3至4名责任督学,在责任督学工作站的领导下开展工作。

所谓 横向到边 指的是组建了三支督学队伍,从挂牌到学科再到特聘,横向扩展。

第一支队伍是挂牌督学,这支队伍主要是从教育部门各科室、各教办的工作人员当中选聘的,全区共选聘挂牌督学107名,主要承担 八大 经常性督学事项中的除了教育教学3大事项之外的5大督学事项。第二支队伍是学科督学队伍,每一个督学责任区配备了10名左右学科督学,从辖区内的名师和骨干教师中选聘。主要是承担八大督学事项中与教育教学管理相关的三大督学事项。第三支队伍是特聘督学,从教育系统的青干班学员中选聘83名特聘督学,主要工作职责是开展专项调研,帮助发现学校的办学经验亮点和办学中存在的问题。

为确保责任督学挂牌督导工作的切实有效,龙岗区还坚持了 点面结合 两手抓的原则。在督导内容的安排上做到坚持统筹策划、坚持问题导向、坚持突出重点。在督导方式的选择上做到个人督导和集体督导相结合,专项督导和综合督导相结合,定期督导和随机督导相结合。同时还建立了系统的督导结果运用机制,确保督导结果落到实处。

创新实践的成效和根本目的:

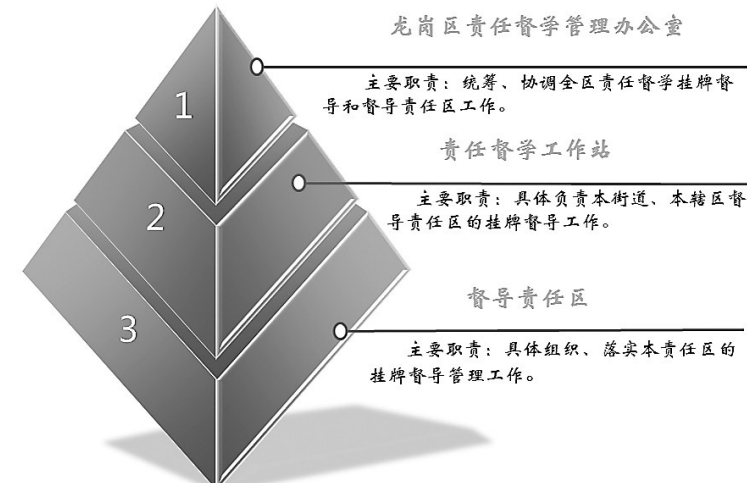
促进教育均衡优质发展、办好人民满意的教育。

龙岗区的 责任督学挂牌督导 体制机制创新实践,以促进龙岗区教育事业均衡优质发展、办好人民满意的教育为根本目的,通过几年的努力,取得了明显的效果。

首先通过制度化、常态化的挂牌督导工作规范了全区学校的办学行为。特别是通过每年开展的20余次 飞行

检查,纠正了一些学校在课程开设、体育活动开展、收费等方面的违规行为;促进了学校章程建设工作,提前一年实现了全区学校 一校一章程 的目标;通过开展公办学校教师队伍专项调研,发布调研报告,促进政府部门引进公办教师;通过开展小一、初一学位需求监测和分析,为学校建设布点和规划提供参考依据。其次,通过责任督学挂牌督导与龙岗教育的重点工作相结合,促进了龙岗教育的均衡优质发展。组织责任督学开展民办学校综合调研,发布调研报告,促进出台《民办教育三年行动计划》,落实民办教育扶持经费5亿元;推进民办学校义务教育标准化学校建设,目前,全区民办学校全部达到广东省标准化学校要求,民办幼儿园规范园比例达到99.75%;组织责任督学开展特殊教育发展专题调研,出台了《龙岗区特殊教育发展专项调研报告》,推动龙岗区全面实施特殊教育 139 行动,到目前为止,分区分布的3个特教班、

9个资源教室投入使用,1所综合性特殊教育学校已正式开办;依托责任督学挂牌督导这一平台,龙岗区还建立了义务教育均衡发展监测制度,组织责任督学参与教育事业数据统计工作,每年10月发布义务教育均衡发展监测报告。在2016年的国家义务教育质量监测调研分析中显示,龙岗区教育均衡良好,区域重视教育均衡,采取多种政策保障民办教育与公办教育齐头发展。在推进义务教育均衡发展工作方面也得到上级教育部门的高度评价,2017年被评为广东省推进义务教育均衡优质发展先进集体。2015年,获评全省首批中小学习责任督学挂牌督导创新区(县),接待了厦门市、佛山市、江门市、上海浦东区、佛山禅城区、深圳市罗湖区等教育督导部门前往龙岗交流学习。



龙岗区责任督学挂牌督导工作三级管理架构图