

品书斋

纸现场

用中国人的视角，叩击中国人的心灵

找回属于我们自己的审美与文化

冷玉斌

前一阵子，朋友圈里流传一篇未经考证的文章，说国外某知名大学教授赞赏中国古代神话，认为它们反映了中国人勇于抗争、不怕输的民族精神，对此我是存疑的，倒不是否定教授的观点，而是觉得这根本不是什么新的洞见。神话学家袁珂先生很早就分析过，中国神话一个最主要的特色就是从神话英雄们的斗争中，可以见到为了达到某种理想，敢于战斗，勇于牺牲，自强不息，舍己为人的博大坚韧的精神。问题是，自己的好东西非要借他人之口才能获得更多关注，这该有多么不自信？所以，读完申赋渔新著《诸神的踪迹》（亲近母语研究院策划新星出版社2017年10月版），最先生起的是发自内心的认同，用中国人的视角，重新梳理最早的中国人的想象，叩击的是中国人最初的心灵，从而找回属于我们自己的审美与文化。



作为申赋渔计划之中国人的历史第一卷，你可以说这是寻根之旅，也可以说这是前瞻之为。说寻根，是因为作者带着我们回返诸神闪耀的远古时代，重新探寻失落已久的文明源头；说前瞻，是因为作者的目标在人，在这个价值多元极易迷失的时代，他试图让每个中国人在故事里找到位置，建立起中国人心灵的完整坐标。

喜欢坐标这个提法，在《诸神的踪迹》里，处处可见它的存在。换句话说，书中讲述的每一位神的踪迹，都是今人可感可知的坐标。举个例子，本书第一章讲创世与造人，在盘古与女娲的传奇之后，作者说了这么一句话：在创造世界与人类的工作

上，中国的造物主，似乎没有神圣的背景。他们靠着努力与勤奋，成就着自己的使命，最终功成身退，化为山河大地。

再比如，《帝誉》一章，作为少见的无征战纪录却流芳百世的帝王，著者由衷感叹：

多灾多难的历史上，和平只是两场战争中间短暂的喘息，人们更向往无为而治、岁月静好、自然而然。

对饿死于首阳山的伯夷、叔齐，他则发出这般感慨：

他们是完全独立的人，有着自由的心，也许是中国最早的知识分子。古人把他们这样的人，称作高士、隐士。屈原、陶渊明、苏东坡，代代有人用诗来吟诵他们的高风亮节。身不能至，心

向往之。而这些人，又成为后来人吟诵并神往的对象。人会孤独而死，精神却可以接力。

有哲思，有深意，有韵味，来自神的踪迹，肯定还有同情，有期待，有盼望，这便是今人的坐标。就这一点，书中每章结尾处的点睛之笔，可堪回味，光阴不可追，然而人类文明之初的真理，今日将再度成为真理。坐标，显然就是奔着人去的，于是，在作者的笔下，再大的神，首先都是个人：

中国的神不是自带光环，而是由杰出的领袖擢升为神。神的岗位设定，也围绕着他的生活与劳动，似乎仍是人类社会的翻版。中国的神，只是活得很久，中国的能人，因而中国的能人，也很容易转而为神。

简直有些可爱，不是吗？高尔基早就指出：在原始人的观念中，神并非一种抽象的概念，一种幻想的东西，而是一种用某种劳动工具武装着的十分现实的人物。神是某种手艺的能手，人们的教师和同事。本书作者的构思与写作也落实了这句话，他没有受限于时序、事件，而是聚焦于一位位大神本身，这当中，有穿插，有交织，有杂糅，甚至有冲撞，但并不混乱，不零碎，反而从这些神的灵中抽出一条清晰的线索，我们从哪里来，又将往哪里去。我们将真切地明白，我们是谁。

美丽传说，曲折往事，我们明白了吗？明白了什么？答案在每个读者心里。作者说，读懂了中国人的历史，我们的生命就延展

了五千年，话语颇缥缈，却是读神话的实实在在的意蕴。再进一步说，生命延展五千年，为的是说什么？当然是如学者余世存先生所说的那样：人由此可知，自己的人生可以展望、可以规划，更重要的是，人也可以应该对自己负责。（《先知中国》）

由人观神，由神知人，生命的延展不在别处，而是在自己的身心，接收到星辰光华，不再盲目、无知，而是以自己的光芒去照耀人类。也许，这同样从一个高度向我们解释了：为什么直到现在，我们还要读神话。

有人说，这是由于神话、传说令神秘又浩瀚的世界变得可解释、有秩序，同时与人建立起紧密的联系。神话的意义不在于是否真实解释这个世界，而是借助想象让人与世界建立紧密联系，抵消对未知世界的恐惧，并探寻生命的意义，找到生存下去的勇气和力量。而最近刚读到的一个理想解读来自法国作家列维·斯特劳斯特，他说：有系统的探索想象力并非无用。将神话中荒诞的创造物与事件放到没有固定衡量标准的原始思维时，它们就不再完全没有意义。并且，因为神话所提出来的世界意象被铭记在属于世界的思想结构中，因此在此后的某一天，它们能显得契合于这个世界，并且可以被用来展现其面貌。

我感觉这个解读一下子超越了那种功利性的为我所用的思路，某种意义上，世界就是一个神话，它本身就由神话构成，人是神话的一部分，这样看来，阅读神话，就是阅读世界，从而与世界沟通，与世界和解。神，赋予人们面对灾难的勇气、力量和信念，帮一

代又一代人了解真、善、美，获得勇气和智慧。申赋渔先生的神话书，是真之书、善之书、美之书，接下来还有九册，真让人期待。

就本书而言，最后还要多说一点。袁珂先生曾提到有人希望他用纯文艺的体裁来写一部神话，但他到底没有这么写，仍然是以夹叙夹议的方式完成了皇皇一大册《中国神话传说》。多年后世世的这册《诸神的踪迹》，倒是有些文艺的质感与气息，对这些庄严的神灵，也有轻盈的触碰，给人惊喜与欢愉。最让我欢喜的就是《少昊》一章，谈到青年时期，在少昊那里一住就是10年，到20岁决定返回中原，接下来这段，浪漫且优雅，这样的神明，这样的风度，这样的美好，都藏在历史的深处，等待着每个人的重逢与聆听：

回去的时候，他把少昊给他的琴瑟投在大壑的深处。或许是想做个记号，如同在大海里留一个航标，方便日后再来。因为多年之后，有船只从这里经过的时候，还能听到这片大海的底下传来动听的音乐。

想起钱穆先生，他说国人对本国历史须有一种温情与敬意，神话是历史的童话，对待本国神话，何尝不亦如是？申先生之文艺，是最好的温情与敬意。此外，我更觉得，这番话里的琴瑟，正是对本书的绝妙隐喻，《诸神的踪迹》整理的是远古的神话，所拨动的是湮没久远的琴弦，但愿，当读者经过，可以找到这些孤独者的航标，通过穿越时空的凝望，听到书页深处传来的动听的音乐。

（作者系江苏省兴化市第二实验小学教师）

商务印书馆“十大好书”引领阅读风尚

本报记者 王珺

作为年度阅读盛事，已举办5年的商务印书馆人文社科“十大好书”评选已成为年度的文化风尚与阅读指南。2017年度好书评选活动近日在京举行。

经过现场评委与通讯评委的评选，从145本入围书目中，现场揭晓了本年度的“十大好书”。其中，《诗的八堂课》得票最高，位居年度“十大好书”之首，紧随其后的是《弦诵复骊歌》《剑桥十八世纪政治思想史》《十五至十八世纪的物质文明、经济和资本主义》《反异教大全》《欧洲漫画史》《世界报业考察记》《安魂曲·汉诺赫·列文戏剧精选集》《人生道路诸阶段》《晚清以降：西力冲击下的社会变迁》。十大好书是：《俄罗斯抒情诗选》《清代学者象传校书》《小说鉴史：旧制度与大革命的百年战争》《蜜蜂的寓言》《世界帝国史·权力与差异政治》《珠峰简史》《汉画像之美：汉画像与中国传统审美观念研究》《图像与意义：英美现代艺术史论》《丝绸之路研究集刊（第一辑）》《我们需要什么样的文明》。

从入选图书看，弘扬中华优秀传统文化的专题图书是本次评选的一大亮点，如《诗的八堂课》《槐市书话》《国史通鉴》等；主题出版类图书今年格外引人注目，如《共同的声音：一带一路·高端访谈录》《丝绸之路研究集刊（第一辑）》等；经典学术著作依旧是评审中广受关注的一个部分，《十五至十八世纪的物质文明、经济和资本主义》《剑桥十八世纪政治思想史》《汉译波斯经典文库》等图书彰显了商务印书馆学术出版重镇的地位，近几年异军突起并不断发展的博物新知类图书，如《珠峰简史》《爱上植物的第一本书》等，反映了当下社会各界对生态文明建设的重视和对美好生活的向往。

深圳中学

建设中国特色的世界一流高中

举世瞩目的十九大刚刚胜利闭幕，位于改革开放前沿阵地的深圳中学，迎来了意义非凡的建校七十周年纪念活动。七十载栉风沐雨、春华秋实，站在新的历史起点上，早已享誉海内外的深圳中学，如何砥砺前行、再创辉煌，成为全校上下乃至社会各界关注的焦点。

时代命题：发展具有中国特色、世界水平的现代教育

百年大计，教育为本。党的十九大报告提出中国特色社会主义进入新时代的重要论述，并提出要把教育发展放在优先位置，加快教育现代化，办好人民满意的教育。早在2013年9月9日，在第29个教师节慰问信中，国家领导人提出“发展具有中国特色、世界水平的现代教育”，明确了中

历史沿革：砥砺前行七十年，成就国内名校

深圳中学创办于1947年。建校之初，学校规模仅有一个行政班，20多名学生。砥砺前行70年，深圳中学一直紧紧追随国家和时代发展步伐，在课程改革、拔尖创新人才培养、国际化教育、艺术教育、科技教育、学校文化建设、服务社会等方面作了大量的探索实践，成为深圳教育的窗口和文化名片。

70年来学校取得了令人瞩目的成绩。1983年深中被评为深圳市仅有的省重点中学，1993年被评为广东省首批一级学校，2004年获评国家“新课改样板校”，2007顺利通过国家示范性高中评估，成为在广东省

未来愿景：建设中国特色的世界一流高中

（一）顺应国家和时代发展的必然追求

当前，统筹推进我国“双一流”建设，已经成为中央的重大战略决策，成为中国高等教育发展的共识。世界一流大学和一流学科的建设势必要大量一流中学作为支撑，以构建完整的创新型人才培养链条。深圳中学建设中国特色的世界一流高中办学定位的提出，是顺应国家和时代发展的必然追求。

（二）结合深圳经济特区的发展定位

教育是民族振兴和社会进步的

五大举措：全方位提升深中办学水平

（一）引育并举，打造一流教师队伍

一流的教师队伍是深圳中学建设世界一流高中极宝贵的战略资源。

深圳中学的教师队伍是伴随着城市和学校的发展不断发展壮大起来的，尤其是上世纪八九十年代，大批优秀人才来到深中，为学校发展做出了巨大贡献。目前全校有教师400多人，硕士学历160多人，博士研究生10人，数理化三科金牌教练20多人，正高级教师、特级教师、名师工作室主持人等各级各类名师100多人。深中不仅要成为学生成长的乐园，也要成为教育家的摇篮。学校今后将加大优秀人才引进力度，从国内外名校招聘博士毕业生，同时引进各学科名师名家，进一步优化教师人才结构。除了继续开展青蓝工程、校本教研等，还将邀请国内外著名专家学者来校指导、讲学，引领中青年教师成长。

（二）多元课程，赋予学生选择权利

一流的课程建设是深圳中学建设世界一流高中的核心竞争力。学校根据学生的不同发展需要，建立了标准、实验和荣誉三大课程体系；对所有课程进行本校化处理，除基础学术课程，还特别设立由认知技能、自我成长、文化审美等六个课程群构成的深中课程体系；对所有课程进行本校化处理，除基础学术课程，还特别设立由认知技能、自我成长、文化审美等六个课程群构成的深中课程体系；此外还开设19门与大学一年级水平相当的大学先修课程，以及包括国际高端学术课程、创新体验课程、社会实践与主题研究课程等在内的特色课程。

为了满足学生的高端学习需求，深中开门办学，向社会公开招聘客座教师，与腾讯、华为、华大基因、大疆创新、科大讯飞等知名企业共建10个创新体验中心，与中国科学技术大学、香港中文大学（深圳）、深圳大学等共建创新实验室，在加拿大阿伯达大学退休教授Andy Liu的支持下建立了数学创新实验室。目前，国内高中教育在理科方面做得不错，但人文教育相对薄弱。打造世界一流的课程体系，必须

基石，是一座城市安身立命软实力之生动体现。深圳中学建校70年来，既见证了新中国的成长，也见证了深圳从小渔村发展为国际大都市。地处这样一座铿锵前行在现代化国际化道路上的开放城市，深圳中学的未来发展理应结合城市的发展定位和内在需求。

2015年，深圳市第六次党代会明确了深圳的发展方向：建设现代化国际化创新型城市。国际化创新型城市必然需要世界一流

基础教育做配套。引进高新企业的资源，吸引全世界的优秀人才来深圳创业、投资、安居，这都离不开一座城市强大的基础教育根基。作为深圳基础教育里的领头羊，深中冲刺世界一流高中，是深圳建设现代化国际化创新型城市的重要支撑。

（三）70载办学奠定世界一流基础

深圳中学自1947年建校以来，从深圳中学走出的大批优秀学子成为特区建设乃至全国建设和发展的栋梁。国家领导人视察深圳时考察的腾讯公司、光启研

究院这些优秀企业，就是由马化腾、陈一丹、张志东、刘若鹏等优秀深中校友创建。

深圳中学之所以能够取得如此骄人的成绩，主要是因为有一个良好的教育生态。不仅拥有地处改革开放前沿的区位优势、70年名校的文化优势和适宜的政策环境，而且有一支非常优秀的教师队伍和卓越的学生群体，以及对学校认同度、支持率极高的校友、家长和社会各界“朋友圈”等，这些优势都为学校冲刺世界一流提供了非常好的环境和土壤。

一流的校园文化是深圳中学建设世界一流高中最鲜活的力量源泉。建校70周年之际，学校发起关于“深中精神”的大讨论，这是得到历届校友热烈回应。经过充分讨论和反复斟酌，确定了认可程度最高的八个字作为深中精神的总结：追求卓越，敢为人先，这是深中校园文化的核心所在。

这些年来，学校开展了诸多教育教学改革，培养了一批富有视野的拔尖创新人才，办学70年来，为社会培养了4万多名优秀毕业生，涌现出了许多杰出校友。

为了促进学生的全面发展，培养学生的健全人格，学校为学生提供了丰富多彩的学生组织、社团和校内外实践活动。目前深中学生社团有100多个，涵盖实践类、媒体类、社科类等8个类别；学校搭建了丰富的校园民主实践平台，比如校长面对面、公民课堂等；学校每年组织学生开展江西井冈山红色革命之旅和湖南长沙伟人足迹之旅，促进学生深入理解革命历史，躬身践行社会主义核心价值观。

（四）追求卓越，塑造一流校园文化

深圳市非常重视也非常支持深中的发展，正以高水平、高标准推进学校硬件建设。当前，学校总体改造进入关键阶段，这是新一轮高规格、具有深中特色的校园建设，必将极大改善学校的办学条件。深中泥岗校区的建成，将是深中迈向世界一流高中的重要一步。泥岗校区的规划设计提出了五大理念：以人为本人资源充分使用、全人教育、开放和独特的审美体验。泥岗校区将建设成为深圳未来校园规划与建设的样板，引领中小学校的规划与设计，与世界发达地区的教育进行交流与对话的平台。

办好具有中国特色世界水平的现代教育，是时代赋予我们的崇高使命，是党和人民赋予我们的重大责任。以70周年校庆为节点，深圳中学将踏上建设中国特色的世界一流高中的奋斗征途，我们将继续坚持以人为本的育人理念，把立德树人作为根本任务，培育英才，服务社会，力争在拔尖创新人才培养方面有所担当，为中国特色的世界一流高中建设贡献深中模式和深中经验。

（深圳中学校长 朱华伟）