教师的成长是一个锲而不舍的探索过程，需要正确的途径；教师的成长是一个负重前行的修炼过程，需要有力的支点。而要真正实现教师自我生命的成长，还需靠近“高人”，寻找成长的“支点与途径”。对于浏阳市的教师而言，浏阳市教师进修学校就是这个“高人”！

构建多维立体培训 促进教师教育转型

——记湖南省长沙市浏阳教师进修学校创新教师培训

送教下乡 以人为本 载誉前行

走进浏阳教师进修学校，笔者发现一个怪现象：在校园中很难捕捉到成批教师的身影，可是探访浏阳其他中小学，却能很轻易就在其中找到进修学校老师活跃的身影。

“传统的培训，都是短期集中式，形式单一，又缺乏灵活性与有效性。”校长唐宋说，如何给教师提供持久的发展动力，满足教师不断提升的培训需求和终身学习的愿望？浏阳教师进修学校大有可为。为此，该校创新培训模式，逐步总结出了参与式培训、医生式诊治、菜单式辅导、对口式合作、亮点式观摩、远程式资源等方式进行学习。

眼下，对于浏阳市12469名教师来说，培训早已成为教育教学生活中不可或缺的重要内容，成为解决教育教学实际问题的一把“金钥匙”。

“今年开学季，全省小学语文界最热门的话题，莫过于小学语文教材的变更。”谈起新版语文教材，奎文小学教师刘艳打开了话匣子：“虽然此前早就知道教材要改，可拿到新教材的那一刻，除了旧貌换新颜的喜悦，还是掩饰不住内心的一丝忐忑——教材是全新的，没有任何教学参考书和教辅材料，我们究竟该怎么用，又怎么教？”

9月27日下午，进修学校附属小学教研室主任施代新为辖区内小学语文骨干教师带来一场《明确目标，用好新教材》的专题讲座，恰好解答了刘艳心中的疑惑。

“新版教材面对新生，先教一部分常用字，再开始拼音学习。其实，这样的转变，更关注孩子们的需求，先认识一部分常见汉字，就是把学生的生活、经历融入到学习中……”施代新将自己对新版教材的解读娓娓道来。实在地讲，开学前，施代新与台下学员一样，也是一个茫然的“学生”，对新版语文教材如何使用，同样“两眼一抹黑”。施代新参加了进修学校组织的语文新教材解读专题培训班，聆听名师对新教材的解读与思考，这期培训如同一场“及时雨”，解决了这个有着13个一年级教学班，却对新教材该从何处教起茫然不知所措的教研室主任的燃眉之急。

进修学校给了施代新一个新任务，向辖区教师作新教材解读培训。现学现卖，施代新心情复杂。台下这些老师所困惑的，也曾一度是她的困惑；台下这些老师所渴望的，也曾一度是她的渴望。她不敢有丝毫怠慢，仔细梳理在进修学校的培训所得，对比新旧版教材编写的异同，一份11页纸的文稿数易其稿。从学员到老师，从受训者到培训者，看着台下一双双求知若渴的眼睛，施代新深深地感受到肩上那份沉甸甸的责任。

“成为研修班一员是我莫大的荣幸。它为我们这些在新课程改革路上艰难跋涉的教师点亮了一盏灯，更激发了我们向上生长的渴望。”

“因为有了学习，所以有了力量，因为有了平台，所以有了展示，因为有了努力，所以有了成长。”

“教师专业发展缺乏的往往不是知识、技能，而是自身渴望成长的内驱力。我成长，我幸福。”

……

翻看学员研修手册上的点滴感言和体会，从“要我学”到“我要学”，在浏阳，越来越多的教师因成长而幸福，收获着为人师的快乐与自足。

转型升级 夯实根基 精益求精

在浏阳，一幅囊括全部教师、全部培训的更大画卷正在展开。

2016年，在省教师发展中心指导下，教师进修学校与市教育局教科所、信息中心进行资源整合，组建了研训一体化的浏阳教师发展中心。中心由“教师学习与资源中心”“科研教研与指导中心”“业务咨询与服务中心”“教育信息化管理与评价中心”四个分中心组成，形成了教师培训、课改研修、教学交流、指导服务的工作机制。

教师发展中心着眼教师需求，夯实项目管理，走出了培训转型升级发展的“四化”之路。

一是分层分类培训，培训项目精细化。浏阳教师培训做到了“全覆盖、分层次、有重点、多选择”。目前，教师发展中心已经建立起分类、分岗、分级三维课程体系。把问题和需求进行梳理排序，对培训工作项目化。让不同的项目针对不同的群体，解决不同的问题，达成不同的目标，实现了教师培训项目精细化。比如：新任教师入职培训，重在教学基本功的规范和夯实；乡镇级骨干教师培训重在形式多样的研修活动；市级骨干教师培训更关注对学科本质的深入认识，个性化的团队合作研修，帮助他们进一步提升教学研究能力和创新能力；培训者团队则通过在名师工作站担任导师，带领学员开展专题研修，梳理、总结来提炼自己的教学思想，实现高端发展。

二是精选课程，课程设置专业化。在培训课程设计方面，注重它的结构化、系统性，并且因地制宜、因人制宜，从而使得师训效果更好。如此前一个偏远乡村教师的培训，进修学校的教师很清晰地知道，面对这样子的培训对象，在设置课程内容时注重的不是学科主题，而应是乡村教师新的教育理念、教育方法的形成。因此，针对此类培训群体，该校有目的地设置综合性的培训内容，并规划了六大课程板块：以学生为中心的教学、家庭学校和村庄、乡土文化和教育、环境教育、性别与教育、项目实践活动。六大课程板块紧紧与乡村教学生活息息相关，保证了课程设置的专业化、知识化、均衡化，让更多的孩子们接受优质的教育。

三是培训团队，团队构建科学化。在培训团队组建上，云集了国家、省市知名教师培训专家、一线名师、骨干教师、高校课程教学论专家教授，组建了“理论、经验、实践三位一体”的培训团队，既体现了国家级别培训的高规格、高水平，又贴近参训教师的教育教学实际。建立了学科带头人选拔、培训、管理和使用制度，启动了培训者培训工程，有计划地安排培训教师到大学院校深造，到先进的师训基地学习。按有关程序聘请了97名兼职教师，有全国著名专家学者，本地享有盛名的名校长、名教师，还有各级优秀的教研人员。全方位发挥名师工作室的引领作用。22个浏阳市级名师工作室，5个长沙市级名师、特级教师工作站，1个湖南省资源建设应用名师工作室，在首席教师和团队名师引领下，立足课堂教学实际，研究重点难点问题，月月有主题，扎实有效地开展了教学研讨、读书汇报、在线交流、外出考察等研培活动，

此外还通过遴选组建了浏阳市教师培训人才库，建立本土培训师资。目前已拥有了一个由“五能人才”（能上课、能评课、能讲座、能策划、能研究）组成的高效团队（本土培训师），从而实现了从“以外请专家为主”到“以本土培训师为主”的跨越，起到了辐射和引领作用。

四是培训方式，创新信息化。教师发展中心整合教育部门信息中心、装备站部分职能，着力为教师发展提供强有力的信息技术支撑。浏阳各中小学教师可以通过教育城域网，实现优质资源共建共享，优秀课件、教案学案、辅助资料、教育大课堂的学习共享。2015年起，浏阳率先在长沙地区实施“网络联校”工程，依托教育信息技术，浏阳河小学、奎文小学等5所主校和七宝山荷塘、升平教学点等37所分校实现了网络同步教学、同步研训，架起了城乡教师共同发展的桥梁。2016年优师“晒课”9600节，社区教育网上学习达31000人，总学分在长沙地区领先。

立足当下 展望未来 豪情满怀

“随着基础教育新课改的不断深入，浏阳市中小学教师供求关系正在由总量不足转变为结构性矛盾，教师教育也从满足数量向提高质量转变。”唐宋校长说。专注当下，展望未来，浏阳教师发展中心秉承“以教师发展为本”的理念，大胆探索教师培训新路子，积极构建全方位立体培训模式，着力打造高素质教师队伍。

整合培训资源，形成培训同心力。加强教师发展中心建设，积极推进教师培训机构与教研、电教等部门的整合。发挥其在教师培训中的纽带作用。加强市级培训者队伍和培训基地建设。打造“研训一体”“理实一体”的新型教师专业发展平台，构建教师专业发展支持服务体系。借力国培项目县项目的实施，与高等学校、省级基地校建立教师专业发展联盟。主动构建高等学校（省级教师培训机构）、本市教师发展中心、片区（乡镇）研修中心、校本研修四位一体的教师专业发展支持服务体系，支撑教师培训的常态化。

明确培训责任，激发培训内驱力。正如该校唐宋校长表示，浏阳市教师发展中心是浏阳市教师培训重要阵地，要进一步完善设施，提高培训和服务质量，充分发挥教师培训基地作用，进一步完善教师培训网络平台。为完成师训工作，提高教师专业技能做好坚实后盾，力求使培训项目日趋科学，力使教师愉快参与、开心学习、快乐成长。

加强培训督查，提升培训执行力。为响应教育部门“要构建教师培训学分标准体系”的号召，浏阳市教育部门进一步健全教师培训学分认定制度，规范教师培训学分管理。作为推动浏阳市中小学教师继续教育主要力量的浏阳市教育发展中心，当仁不让在其中充当重要角色，将进一步将学分制与师训实现完美挂钩和融合。

悠悠万事，唯变革大。浏阳教师发展中心在用行动叙说着教师教育的故事，在传统的师范教育走向现代教师教育的转型期，让我们共同呼唤一个有灵魂、有活力的教师教育，以此承载“工作母机”第二春的梦想。 （高 静）

乐享童书 让“爱”住我家

——山西省新绛县幼儿园深入开展幼儿阅读活动纪实

在我们的生活中，总有一些场景能在不经意间温暖你的心灵：校园里，老师带着孩子们三三两两凑在一起手不释卷；图书城里，胡子花白的爷爷领着孙子一起挑选好看的童话书；夜幕降临，年轻的妈妈搂着孩子给他讲那过去的故事……对于儿童阅读的重视，无疑正在成为一种席卷世界的潮流。在阅读中陪伴孩子快乐成长，让每一个孩子都能够真正爱上阅读。作为一所有着五十多年办园史的省级示范园，山西省新绛县幼儿园在多年的办园历程中，始终坚持在幼儿阅读的道路上奋力前行，把阅读当成最重要的课程，为孩子的成长起草最精彩的序言。

解决“书”的问题，让园所充满氤氲书香

苏联教育思想家苏霍姆林斯基说：“一个学校可以什么都没有，只要有了为学生和老师精神成长的书，那就是学校。”新绛县幼儿园结合园所的实际情况，从创建班级图书馆入手，充分调动家长资源，和园所教师携起手来，共同为全体幼儿营造书香氤氲的良好氛围，激发孩子的阅读兴趣。每学期初，由老师根据孩子的年龄特点,有目的地选择图书，列出书单，家长在书单上填写自己所要购买的图书，最后由家长委员会为班级图书馆筹集资金，统一进行购买。每学期每人只购买一两本投放到班级图书馆中，就能借阅到几十本图书，相当于每三天就能读到一本新书，有效实现了家庭与家庭、家庭与幼儿园之间的资源共享。每周一到周四为班级的借书日（周末鼓励孩子去图书馆看书）。孩子们可以将自己喜欢的图书带回家，归还后再借阅其他书籍。这样，孩子们在家、在园都有丰富的图书可阅读。

解决“兴趣”的问题，让孩子真正爱上阅读

《朗读手册》一书中指出：“不要指望孩子一生下来就喜欢读书。”大量研究儿童早期阅读的资料都显示——阅读兴趣是需要相应环境刺激才能展现，阅读的习惯也是通过长期的积累而形成的。新绛县幼儿园以参加“两寻找 三研究”为契机，开展丰富多彩的大阅读活动，让孩子对书产生兴趣，让孩子真正爱上阅读。

用专业的教学智慧吸引孩子走进图书。在《国王生病了》的教学中，先不让孩子们看图书画面，而用耳朵倾听故事的前半部分，“国王病好了吗?”孩子们齐声回答：“病好了。”是的，如果仅凭“听”不会有国王病没好的想法，这时，老师给出了答案：“国王的病没好，而且大臣们也都病倒了。”怎么会这样呢?老师为孩子们指出寻找答案的途径：“答案在书里，注意观察图书画面，从画面找答案。”答案出乎意料，引起了认知冲突，阅读有了主动性。孩子们在老师设疑、自己解疑的过程中反复体验着读书的快乐，这种快乐会促使他们渐渐爱上阅读。

“故事爸妈”走进幼儿园图书区。幼儿园号召“故事妈妈”“故事爸爸”“故事爷爷”“故事奶奶”走进园所图书区，用精彩的故事激发孩子们的读书兴趣。孩子们一来园就先到图书区看看，他们期盼早点知道今天会是哪位小朋友的爸爸或者妈妈来讲故事。

自制图书做小小“导游员”。孩子们在家长的帮助下制作了一本本精美的图画书，带到幼儿园与同伴分享自己的故事。孩子们就像是“导游员”一样，详细介绍着自己的图书世界。图书内容有展示自己的，有表现家庭的，有介绍家乡文化和美食的，还有更多创编改写经典故事的。

寻找大小故事王。随便拿起班级图书馆里的一本书，孩子们便会叫出书名，并且叽叽喳喳地说个没完，于是，幼儿园组织孩子们和教师进行了“寻找大小故事王”活动，全园上下人人登台讲故事，将自己最喜欢的故事书分享给大家。

解决“周末”的问题，让亲子共读其乐融融

孩子上幼儿园后，我们会发现：他变得更有礼貌了，见了别人会大方地打招呼了，开始早睡早起了……这些都是幼儿园生活带给孩子的可喜变化。然而5天养成的好习惯，周末只需2天的时间就足以轻易摧毁，然后又得重头再来，读书亦是如此。为了有效杜绝阅读路上的“5+2=0”现象，幼儿园积极鼓励家长做孩子幸福的阅读点灯人，指导家长和孩子一起在周末开展“亲子共读”活动。

首先，家园共同认识阅读。让孩子们喜欢阅读首先得让家长爱上阅读，几年来，幼儿园定期带领家长学习图画书阅读的相关知识，让大家认识了解中国图画书的点灯人梅子涵、彭懿、罗卜探长阿甲、花婆婆方素珍，让大家知道优秀的图书是优秀的人做出来的等。

其次，提高亲子共读指导能力。在实践中，老师们发现：有不少家长相对缺乏指导幼儿阅读的能力，致使体验不到亲子阅读的快乐。为此，幼儿园专门开展亲子阅读“三要三不要”活动，旨在让家长在阅读中体会亲子阅读的快乐。所谓“三要”，即“家长要主动与孩子一起读，成为孩子的榜样；家长要让孩子坐在自己的腿上，从背后搂住孩子；家长要记录和孩子阅读的时间、书名并简单小结”。“三不要”，即“不要强迫孩子背诵书里的内容；不要强迫孩子认全书里的每一个文字；不要在阅读过程中向孩子频繁提问”。

再其次，每年开展“书香家庭”“书香宝宝”评比活动，展示家庭自制图书，交流家庭阅读活动的记录方法，组织家庭图书推荐会、亲子讲故事比赛等。如有的班级老师会给每个孩子一只只有头没有身体的“毛毛虫”，请父母与孩子每阅读一本书就为“毛毛虫”添上一节身体，以此来记录家庭阅读，每隔一段时间大家带来自己的“毛毛虫”，不仅身体很长，妈妈们还在每一节身体上密密麻麻写满了各种感受，有的像写日记，有时间、天气情况，有的只记录阅读的书名，有的是孩子的绘画记录，内容丰富多彩，看着这些亲子阅读记录卡，就仿佛看到了一幅幅亲子阅读的幸福画面。

总之，在新绛县幼儿园的老师们心中都有一个梦想，期望通过“亲子共读”活动的开展，每个家庭会出现这样的画面：夜幕降临，鸟儿飞回了家，一家家窗户的灯亮了，一个个孩子的声音响起：“妈妈，讲一个故事吧！”于是，妈妈把孩子搂在怀里，轻声地读起了一本本书。

解决“读”的问题，把阅读变得“有声有色”

阅读的兴趣、习惯固然重要，但阅读后的情感体会、表达更能撩动心弦。为了更好地用阅读丰富孩子的心田，激励孩子的心志，让每一个孩子都能够活出健康、快乐、自信的人生，新绛县幼儿园专门开展将阅读“演出来、画出来、玩出来”等系列阅读延伸活动，让孩子从中体会各种情感，表达自己的想法，成为具有批判和反思意识的阅读者。

说出来的阅读。通过各种活动形式表达出自己对书中内容的不同看法，学会表达。如在阅读绘本《动物绝对不应该穿衣服》前，有人认为动物朋友应该穿衣服，有人认为动物朋友不应该穿衣服，老师抓住孩子的争执，组织了一场“小小辩论赛”，请大家把各自的理由“晒一晒”。经过激烈的争论之后，孩子们再来阅读图画书，联系书中画面，最终确定动物不应该穿衣服。这种说出来的阅读，让幼儿在讨论、思辨的过程中寻找答案，从而荡漾出思维的涟漪，激发智慧的火光。

做出来的阅读。做，看起来有点像阅读的助兴节目，但对理解书中内容大有裨益。比如，读了《花婆婆》后老师与孩子在自然角里种花；读了《拔萝卜》后来玩拔河游戏；读了《小黑鱼》后玩音乐游戏。读书变成了好玩的游戏，愉悦了孩子的心灵。

画出来的阅读。孩子通过读书欣赏到各种风格、各种文化背景的佳作，自然会产生一定的刺激，诱使他们也拿起画笔来表现，创作出自己的作品。老师和家长提供给孩子所需要的材料，有时是照片，有时是一块布，有时就是几张纸。孩子们根据自己看过的图书进行创作，通过这样的活动，让孩子把自己的思想画进书里，将自己的快乐写进书里。当幼儿将自己画出来的图书分享给同伴时，那种快乐、成功、自豪的体验就是阅读给幼儿带来的更大收获，也是幼儿园期待的阅读效果。

演出来的阅读。让幼儿通过角色体验来理解故事的内涵及丰富的情感。如在绘本剧《瓢虫宝宝落水啦》中，莹莹一边做跳进水里的动作一边说：“我是小青蛙，我会游泳，我把瓢虫宝宝背上来。”丽丽一边缩着身体一边说：“我来划小船，去救瓢虫宝宝。”幼儿陶醉在自己想象的世界里，享受着角色体验的乐趣。这些想象的内容让阅读不再仅仅局限于书本身，而是使阅读更加丰满、更加立体，更能走进孩子的内心世界。

在这些有声有色的阅读活动中孩子们变得乐读、会读，通过亲身感受真、善、美，语言表述力、思维敏捷力、解决问题的能力都得到明显的提高，形成了一种和谐发展、快乐成长的良性循环，阅读也变得不再只是满足孩子语言发展的需求，而成为孩子性格健康成长的精神食粮。

如今在新绛县幼儿园，让孩子们爱上阅读，已不再是一个简单的口号；让阅读伴随孩子成长，也不再是一种虚幻的梦想！她们，在阅读越来越受关注的今天，睿智进取的新绛县幼人，将会不断探究适合幼儿阅读的科学方法，做能触动幼儿心灵的阅读活动，通过与孩子分享一本本经典童书，让“爱”的种子在孩子的心中生根发芽，陪伴着每一位县幼孩子健康、快乐、自信地成长。

（孙万里 光秀琴）

社址：北京海淀区文慧园北路10号 邮政编码：100082 电话中继线：82296688 电报挂号：81108 印刷：人民日报印刷厂 定价：每月24.00元 零售每份：1.00元