

教改一线

开放性教学, 高职教学改革的必由之路

王升 张博

随着我国经济产业结构调整和技术升级换代, 社会用人标准、生源数量和特点都发生了变化, 高职院校继续沿用传统的教育教学模式已不能适应当前形势, 教学改革势在必行。而开放性教学因其开放性、灵活性和以学生为中心的特点更符合高职院校提升教学质量的需要, 有助于推动高职教学全面、彻底地改革, 有利于产学研合作教育的切实可行, 也有助于高职学生提高动手实践能力, 适应未来岗位需求并提升整体素质。因此, 当前在高职院校中推行开放性教学, 已成为其进行课程和教学改革、产学研深度融合、凝练办学特色的迫切任务。

从高职教育的发展需求看推行开放性教学的必要性

首先, 推行开放性教学是高职教育向高级阶段发展的必然要求。我国高等职业教育的发展大致经历了初级、中级、高级三个阶段。从初期较为简单地向教会学生操作机器到后期培养学生一定的职业素养, 再到实现人的全面发展, 开放性办学贯穿始终, 且伴随着发展阶段的提升, 开放性的教育理念及教学手段发挥着越来越重要的作用。尤其是在中级阶段后期以及高级阶段中, 开放性办学是衡量高职院校发展水平先进与否的重要标志

之一, 亦是其之所以发展到该阶段的重要动因。因此, 开放性教学是高职院校教学改革与发展的必由之路, 正在逐渐成为高等职业教育的一大鲜明特点及发展趋势。

其次, 推进开放性教学是地区经济产业向高级阶段发展的必然要求。职业教育是一种与产业需求关系最为密切的教育形态, 它离产业最近, 对产业形态的发展变化最为敏感, 顺应产业需求大力发展职业教育, 并带动劳动力资源素质总体水平的提高, 才能够助推产业结构优化和升级。因此, 一流的产业必然要求一流的职业教育, 反之, 超前的职业教育也必然会拉动产业朝着一流的方向发展。

再其次, 推进开放性教学是新形势下高职院校师生向更高层次发展的必然要求。高职教师的发展, 要从仅简单传授理论知识、教书匠, 到逐渐具有研究意识、能够在教学中有一定的创新能力, 再到具有先进的教学理念、丰富的教学经验并掌握现代化的教学手段, 成为一定范围内的教学名师或大师。高职学生的发展, 要从学习专业知识、掌握基础理论, 到通过动手练习获得可在实际工作中应用的技术技能, 再到具备创新能力, 能够在实践过程中发现、研究问题。因此, 高职院校只有推行开放性教学, 为教师提供开放性的

学习交流机会, 才能使他们具有宽广的视野, 实现可持续发展。而在开放性教学中, 教师改革课堂教学模式, 鼓励学生思考、创新, 才能有利于学生实现职业技能和素养的提升。

从高职院校主体发展的本质看推行开放性教学的可行性

一是高职院校发展的本质就是和社会产业高度的融合, 在客观上要求教学必须具有开放性。高等职业教育的协同性包括经济发展对职业教育的拉动作用和职业教育对经济发展的推动作用, 其只有与社会产业相互协调发展、互相支撑, 才能提升劳动力素质, 推动经济社会发展, 这种本质要求就促使其办学主体在教学设计、实施、评价等各个方面都要以社会的实际需要为基础, 从最根本的功能和目的出发, 推动高职院校的发展。而高等职业教育发展至今, 已经与社会生产联系的更加紧密, 使得其教学内容就应该基于实际生产实践的基础展开, 这就要求高职教学是开放性的, 与地区产业水平同步或超前。

二是教师发展的本质就是教师主体性的发展, 突出表现在教学、科研等方面的创新型发展, 只有推行开放性教学才能促使教师实现这种发展。对于高职院校的教师来说, 要实

现在教学内容、方法上的创新, 就必须充分了解社会、市场以及企业的发展, 只有开放, 走进企业、厂房、实验室, 走出所在地区甚至国门, 才能掌握最新的生产技术, 具有较高层次的视野、教育观念和教学策略, 教学活动才能够有的放矢。同时, 在开放、发展、提升的过程中, 教师才能够形成实现自身价值的感受, 获取认同感、自豪感、幸福感。

三是学生发展的本质就是学生个性的发展, 只有开放性教学才能促使学生个性充分的发展。目前, 在我国高职院校普遍存在的认识是高职生源质量差、学生不好学, 这种偏见其实是没对生作科学、客观分析所造成的, 较低的高考成绩不完全等同于低智商, 因为个体间在智能类型上存在差异性。因此, 在高等职业教育过程中必须充分认识到这些学生的特点, 抓住人的发展这个学校教育的第一要务, 同时紧密结合职业性这一高职院校特点, 根据学生的不同智能类型提供差异化的教育服务, 以满足其的个性化教育需求, 完全释放他们的潜能与个性。

从高职教育的三大任务来看推行开放性教学的紧迫性

第一, 推行开放性教学, 是进行课程改革和教学改革的

重要任务。目前, 我国大部分高职院校在很大程度上仍沿用普通高等教育的专业设置类型及教学模式, 或者是本科压缩饼干式的课程体系, 严重影响其教学质量。然而, 高职教育从其本身属性来说, 就是强调培养学生的应用能力和动手操作能力的企业、行业紧密开展对接与合作, 根据职业需要共同开发符合职业标准的课程。同时, 在教学中亦要采取开放性手段与方法, 改变原有的学科体系设置和重理论、轻实践的的教学模式, 按照实际生产环节和步骤调整课程内容顺序及教学重点, 以学生为主体, 鼓励学生主体参与, 并对其进行职业文化渗透和技能训练。

第二, 推行开放性教学, 是产学研深度融合的迫切任务。高职院校的本质属性决定了其最明显的特征就是与区域经济产业的紧密联系, 体现在教学上就是与企业、行业的高度融合。因此, 高职院校应积极探索开放性的教学模式, 把企业生产的真实环境引入校园, 或把教学活动安排在车间、厂房, 以实际的生产应用环节为教学内容, 让学生以旁观者而不是旁观者的角色参与到教学过程中。然而, 现阶段我国高职院校尽管都在进行产学研融合的尝试, 但效果并不十分明显, 这当中中国

然有政府政策扶持力度不够、企业积极性不高等因素, 但学校的教育理念及办学模式是最关键的因素, 部分学校还在进行着闭门造车式的做法, 大大影响了产教融合的进程和效果。因此, 在高职院校通过采取开放的教学模式来满足产学研深度融合的需要, 是一项非常迫切的任务。

第三, 推行开放性教学, 是高职院校凝练办学特色的迫切任务。高职院校要达到发展的较高境界, 就必须重视办学特色的凝练。但是, 当前部分学校仍停留在原有的办学思路与模式上, 授课采用大班教学, 理论教学比例高于实践教学比例, 人才培养方案缺乏创新, 学生所学知识与现实脱节等。这就需要开放性教学来改革创新。首先, 从教学环境入手, 创设真实的企业生产环境, 使学生能够在真实的体验中学到职业所要求的知识和技能。其次, 在专业设置、课程开发、教学计划实施等方面结合院校自身专业优势及区域支柱产业, 采取灵活、开放的方式与企业、行业对接。再其次, 还应注意与相关专业领域的大型企业联合, 通过开发横向研究课题, 充分利用学校的人员技术优势和企业的生产实践基础, 推动产业技术创新, 同时带动教学水平的提高。

(作者单位: 河北省石家庄职业技术学院)

师说新语

前段时间有媒体报道, 为了提升学生人文素养, 扬州工业职业技术学院全面恢复已经停上了近10年的大学语文课程, 学院基础科学部还将非物质文化遗产课程融入课堂, 并开设相关学生社团。有学生说, 高职院校的大学生对大学语文课, 而不是不喜欢既有的一些课堂模式, 学生期待有真正意义的课堂对话, 期待让学生产生共鸣的好教材。

近年来, 高职院校重视轻素质、学生综合素质普遍不高, 似乎已成共识, 相关统计数据表明, 近六成高职院校的大学语文都并非必修, 在这种情况下, 有高职恢复大学语文课程, 无疑是值得点赞的。尽管大学语文在提升学生人文素养上起到的作用不容置疑, 但笔者认为, 在追求教学模式创新的今天, 我们也应跳出单纯以课程来填补人文素养缺失的漏洞, 因为, 缺什么就上什么课, 通过不断增加课程, 这与本科院校通识基础课程无异, 不过是传统的一校一菜单的模式, 让所有的学生通过必修课或选修课的形式同吃大锅饭, 提升人文素养就演变成不断增加课程设置的个拼盘, 依然处于一个零散的状态, 系统性、连贯性有所欠缺, 并不能体现出高职院校人文素养提升工程的专业和职业特色。

不妨换一种思路, 就从如何提升学生的人文素养这个问题出发, 恐怕并不仅仅是恢复大学语文一门课程这么简单。由于专业上的差异和区别, 不同专业对人文素养内涵和实质的诉求并不完全相同, 高职院校更需要合理的顶层设计, 考虑不同专业学生的实际需求, 因此, 高职院校的人文素养提升更应该和专业课程相互融合和对接, 贯穿在专业教学的全过程, 最终实现一专业一菜单的新模式。

首先, 高职院校需要明确人文素养的真正内涵, 加强顶层设计。人文素养本身是一个模糊的概念, 其涵盖的内容过于宽泛而不具确定性, 有学校将之理解为唐诗宋词等经典文化的传习, 有学校将之理解为做人做事、沟通交往能力、表达能力等, 各个专业对人文素养也可能存在不同理解。然而, 作为专业人才培养的目标, 必然需要具备可描述性, 需要足够清晰、具体的界定。课程是服务于教育的目的, 否则, 教学目标对应的实施过程、采取的方法和手段也会缺乏组织性、统一性, 最终可能导致课程设置的随意性、无目的性。

其次, 人文素养教育既要体现通识性, 也要体现专业性。一方面, 人文素养课程建设的对象是面向全体学生的, 当然要具备通识性, 同时也需要面向各个专业, 针对不同专业, 专门量身定制, 以满足不同专业学生的不同需求; 另一方面, 人文素养提升也要激发二级学院的主动性和参与性, 积极搭建多样化、兼具专业性的实践平台, 开展各具特色的实践教学, 并加强实践平台的品牌建设, 提升实践教学的针对性。

再其次, 人文素养教育要突出实践环节。与本科院校通识教育单纯地注重理论讲解和知识传授不同, 高职院校的人文素养教育更应该合理规划理论教学和实践教学的学时分配, 更加突出实践教学, 可以通过诸多实践项目、实践平台为学生提供实践机会。同时, 实践教学也不只是局限在校园内、课堂上、黑板上, 也可以适时走出校园, 走进社区, 走进企业, 在社会实践中提升人文素养、职业素养和综合素质。

最后, 构建和完善人文素养教育的评价体系。人文素养教育的目标能否有效达成, 离不开一套有效的评价体系。在不少院校, 人文素养教育最终的结果是体现在课程学分上, 学生们只要通过了一些人文素养类课程考试, 修到了相应学分即认定该学生接受了人文素养教育。然而, 学生的人文素养是否真正提升, 并不是学分能够完全体现出来的, 在高职院校普遍实行职业资格证书+毕业证书的双证书制度下, 又该如何通过何种载体对学生的人文素养进行评价, 这也是一道值得深入研究的课题。

总之, 高职院校要提升人文素养教育的有效性, 必须进行大刀阔斧的实质性改革, 需要管理部门和二级学院之间的联动、配合, 完善顶层设计, 并加强师资队伍的建设, 以充足的师资力量做后盾。人文素养教育最终是为各个专业人才培养服务的, 应该和专业课程紧密融合, 加强专业教师、人文教师之间的融合, 从学生的具体需求和接受心理出发, 不拘泥于传统的课程形式, 创新课程内容设置。同时, 人文素养教育的核心则在于构建实践平台, 加强实践环节, 逐步推动人文素养教育氛围的形成。

(作者系南京师范大学副教授)

提升人文素养不妨探索『专业订制』

孙茂华

创意迎新形式 传承航空文化



刘增铁/文 朱维中/摄

教学笔记

引导中职生上好第一门思政课

吕斌

立德树人是学校的根本任务, 成为德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人是学生的成才目标。因此, 职业道德与法律是中职生上的第一门思想政治课, 让学生学会自知、正确认识自己是这第一门课的第一个知识点。古人强调知彼知己者明, 主张人贵有自知之明, 而认识你自己也是人类思想史上永恒的主题, 充分说明自知是健全人格的核心, 是成才的基础。所以, 笔者认为, 要围绕做一个什么样的人这一主线, 引导中职生学会自知, 拉开他们中职学习生活的序幕, 开启其中职学生生涯规划。

一是从认识做人的根本入手, 让学生学会做人。

培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人是教育必须回答的根本问题, 而做一个什么样的人是学生必须解决的首要问题。古语早有云: 才

德者, 才之帅也; 德者, 才之帅也。说明了人才的标准是德才兼备, 其中, 德者, 本也。德是首要、是方向, 要以德为先。道德之于个人、之于社会, 都具有基础性意义, 做人第一位的是崇德修身, 每个人都要自觉把修德作为立身之本, 作为中等职业学校学生的中、职中也不例外, 不管是在当前的学生阶段, 还是将来的工作生活阶段, 都应以为德为本, 明德、守公德、严私德, 追求有道德的生活。

因此, 我们要从做一个什么样的人入手, 开好头、起好步, 持续引导中职生坚定理想信念, 做中国特色社会主义共同理想和中华民族伟大复兴中国梦的积极传播者, 做中国特色社会主义的坚定信仰者和忠实实践者; 自觉遵守社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德, 做一个高尚的人、纯粹的人、脱离了低级趣味的人; 自觉培育和践行社会主义核心价值观, 做社会主义核心

价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者; 自觉弘扬中华优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化, 弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神, 勇做走在时代前列的奋进者、开拓者。同时, 要激发中职生接受思想政治教育的自觉性, 不断通过课程开悟、读书感悟、反思醒悟、榜样领悟、实践体悟、环境引悟、心理导悟、惩戒顿悟等途径, 让他们体会做人的道理, 提升做人的境界。

二是从认识自己的个性入手, 让学生学会学习。

世界上没有完全相同的两片树叶。人无完人, 人都是有个性, 个性是有差异的。人的自我通过个性来表现, 认识自己就要了解自己的个性, 走个性化发展之路。每一个学生都是富有个性的人, 又都不是十全十美的人, 人人都有才、人人能成才, 人才不是全才、不是全能, 人的全

面发展不是什么都要学、都要会, 而是基于个性基础上的和谐发展, 在做人方面不另立标准、降低要求, 但在认知、能力等方面有种类之分、层次之别。一个人只要品德才能兼优、有特长就是人才。

中职生将来要成为高素质劳动者和技术技能人才, 而技术有种类, 能力有区分, 不同的职业对人的个性有不同的要求, 一个人只有从事与自己个性相适应的职业才是和谐的、幸福的。只有与个性相适应, 学生才能乐学, 才能学好, 才能增强自信心, 产生成就感, 达到身心和谐全面发展的目标。因此, 可以通过比较法、自评法、他评法、心理测验法等方式, 让中职生充分了解自己的个性, 客观评价自己, 基于个性选择专业, 以成为行家手、业务骨干、能工巧匠, 甚至是工匠为目标, 开启学业生涯规划。同时, 让他们学会基于现状发扬优点, 克服不足, 培育工匠精神, 奠定成才成功基础。

三是从认识自己的社会角色入手, 让学生学会生活。

社会角色是关于人们在特定类型的关系中应当如何行动的一套规则。从自己层面来讲, 能否正确认识你自己, 就是要充分认识自己所扮演的各种社会角色。人在一生中扮演着各种社会角色, 这些角色使人们在不同的情境中以适当的行为方式与他人进行交往。每个人都在一定的文化中通过训练、模仿和认同学会扮演各种角色, 并逐步形成自我、完善自我、实现自我、超越自我。

中职生扮演着自然人、子女、朋友、学生、同学、顾客、乘客等诸多角色, 关系不同、角色不同、角色期望不同、权利和义务不同。然而从现实来看, 很多中职生的角色意识并不十分清晰, 角色冲突现象时有发生, 比如, 有的中职生还按子女的角色与老师交往、与同学相处。而要让他们学

会扮演好每一个角色。社会学研究表明, 只要人们真正相信他们的角色, 认为应当完善地扮演, 他们的行为就是真实的, 他们的自我和角色就是统一的, 否则, 自我和角色就会分裂。因此, 要着力引导中职生认识自己需要扮演的各种角色, 肯定角色存在, 认同角色存在, 了解角色期望, 扮演不同角色, 调适角色扮演, 化解角色冲突, 优化行为方式, 不断完善自我。其中, 首要的是让他们认识、认同中职生这一角色, 只有认同这一角色, 才能热爱这一角色, 才能真心投入职业学校的学习和生活。建议可以在第一堂课上, 让中职生签署《中等职业学校学生行为公约》, 按照公约要求扮演好中职生这一角色, 同时扮演好其他角色, 知礼仪、明廉耻、讲道德、守法纪, 养成良好的行为习惯, 形成良好的生活方式, 播下希望的种子, 收获成功的喜悦。

(作者系甘肃省平凉职业技术学院副教授)