

◎课程故事

迪迪是一个内向、敏感、胆怯、缺乏自信的孩子，学习也不太好，在老师的鼓励和引导下，她把美术融入写字、阅读、戏剧、交友，于是，奇妙的变化发生了

用画笔绘出“最好的自己”

林长山

我该如何拿起笔，来回忆我的这个学生——迪迪？

迪迪是一个内心善良却比较敏感的女孩。她会因为一只蚂蚁被踩死而伤心，也会因朋友落选而流泪。她几乎没有过有伙伴，因为大家都觉得她这样很奇怪，同时，她动作有些笨拙，渐渐地同学们也就不愿意跟她一起玩。而她也不爱跟别人说话，坐在教室的角落里，上课不敢发言，一站起来就因为声音小、说话而被大家笑话。她最大的快乐就是沉浸在自己的绘画世界中。她喜欢画花、草、小动物。她喜欢跟小蜗牛、小蜻蜓、七星瓢虫说话，但不喜欢人物画。

迪迪三年级的时候，我们相遇了。

内向的迪迪其实心里很阳光

我第一次遇见她，是目光落到角落的时候。她眼神似乎在看着我，又似乎在看着别处。我开始留意她，她下课很少与人交流，总是在下面做些什么。有一天，午休休息，我走近她，她见我过来，就赶紧收起桌子上的东西。因为收得太快了，那张纸有些褶皱了。我走过去，小心翼翼地把纸从桌子上拿出来，慢慢展平，端详了一下，我悄悄对她说：林老师不太懂画，但是我发现你用的颜色都是鲜艳的，说明你心里很阳光，让人看了觉得温暖。迪迪先是看着我，又低下了头。

晚上，迪迪妈妈发短信告诉我：林老师，迪迪回家说，很喜欢新来的林老师，因为您表扬了她的画。通过进一步交流我才知道，迪迪很喜欢画画，但每一次在其他课上画画，都被老师没收，或者批评她溜号。虽然她喜欢画画，但是从来不敢拿到桌面上大大方方地画，她怕同学们笑话她。她很久都没有笑过了，每天回家就是把自己关进小屋，父母也不敢打扰。聊到这里，我的心情很复杂、沉重。

◎特色课程

家校共探“海上丝绸之路”

何小玲

海上丝路通四海、一口通商下广州。近日，在建校20周年暨校园开放周活动中，广州市天河区华景小学的学生们用绘画、穿越小说、戏剧表演等形式，展示海上丝绸之路家探课程中“黄埔古港”这一课的研究成果，用手中的画笔、笔下的文字、妙语连珠的解说，描绘他们心中的一带一路。

去年9月，教育部公布了由北京师范大学团队研发的“中国学生发展核心素养”。核心素养要落实到中小学的日常生活中，关键在于如何在以学科为教学体系的学校体制中进行综合素养的培养。为此，华景小学正式成立家校融合研究中心，下设课程开发研究室、叙事研究室、心理研究室、政策研究室、课程开发、成果提炼反思及政策建议等方面，将家校合作从共育向融合推进，以项目、主题带动，将专家、家长作为第三力量引入到学校，逐渐改变教师的课程观念、教育观念，推动学校的组织变革、管理变革，实现全过程育人、全学科育人。海上丝绸之路家探课程就是基于这样的背景诞生的。

据天河区华景小学校长黄瑞萍介绍，海上丝绸之路家探课程是华景小学面向未来培养人视野下研发的课程之一，课程的内容来自广东省社会科学界联合会、广州市天河区华景小学）

多彩汉字让迪迪开始笑了

经过一段时间的观察和了解，我发现迪迪的识字和写字有问题，经常10个字能错8个。迪迪很自觉地将错别字抄写几遍，有时候甚至主动抄许多遍，但提高不明显。我很头痛，她妈妈也很着急。迪迪这孩子，本来就内向，现在学习又没有起色，迪迪的将来怎么办？我和迪迪一起分析她的错别字，发现她经常将一些字写颠倒了，如“航”“政”“袖”等字都是左右颠倒着写，还有一些字的关键笔画写错，我和迪迪一起梳理、分类，出错率还是很高。我没有批评迪迪，继续帮她找方法。她只要有一点进步，我就鼓励她表扬她。

有一天，我突然想到，迪迪既然喜欢画画，何不建议她用多彩的方式写易错字？我跟她说：一个易错字，每一笔画，你想想用什么颜色，就用什么颜色。以后你的错字本可以是多彩汉字。迪迪听了很高兴，因为她最喜欢颜色了，而且可以在语文课上用她的画笔。于是，她把易错字带到了她的绘画世界。

“德”字右半部分的心，用她喜欢的红色写，心上面的一用她喜欢的绿色写，原来写字可以这样有趣！这之后，她的错别字明显减少了，而且写字测试还几次得了满分。同学们都很奇怪，她怎么突然不写错字了？我不断地给她颁奖。她开始学会笑了。

迪迪现在已经是班上的多彩汉字达人，定期播报易错字的多彩汉字情况，同学们看她的播报，每一个字一目了然。同学们学习她这样的方法，错字量都有所减少。

绘画让迪迪爱上了语文课

写字有了飞跃的进步，迪迪现在笑得多了，也开朗了。可是，她内心对语文还是有抵触情绪，因为她不太习惯分析课文的方式，她最喜欢的是看语文书中

“爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育。”林老师的故事为这句名言做了生动的注解。更值得深思的是，我们该怎么看待所谓“问题”学生，怎么看待孩子的个性成长？怎么给自由生长的藤蔓搭一个架子，让它长得更高？这个故事告诉我们，老师对于一个孩子的成长有多么重要！一个孩子，是天才还是笨蛋，是被扼杀还是被发掘，有时，就系于老师一念（观念）之间。

开了迪迪阅读的世界。她原来读书，不爱看文字，只爱看图画，常常是一本书看完了插图，就丢到一边去了。我跟迪迪说：迪迪，林老师特别期待你画一些经典故事、名著中的人物，林老师《意大利的爱国少年》一课时，理解“劈头盖脸”的时候，她没有查字典，也没有跟着理解课文，而是在画画。我拿过画一看，一张白纸上，就只有几枚钱币，还有一个露了一半的脑袋，而且头发是散乱的。我悄悄地与她耳语：这是什么啊？她也凑近我的耳朵：这是“劈头盖脸”啊，她还饶有兴致地说，只露了半个头是表示，他披头散发地被打跑了。我心里为之一振，是啊，迪迪理解词语的方式是画画。一个简单的构图，就把“劈头盖脸”描绘得淋漓尽致。于是，有些课文我就鼓励她画图理解。

从这以后，迪迪把语文课带入她的绘画世界了。梳理单元知识、理解课文、总结字词她都会绘制这样的图画。同学们也都很喜欢她的作业，她的作业让人赏心悦目。期末复习的时候，每个人自己出题，她出的题目新颖且图文并茂。

迪迪学习语文的方式，让很多同学开始喜欢上她了，迪迪变得更开朗了。她开始给喜欢绘画的同学讲多彩汉字，也给同学们创作的多音字儿歌绘制封面。迪迪喜欢上了这样的语文课，回家后也愿意跟妈妈交流学校发生的这些让她高兴的事情。

戏剧艺术让迪迪阅读更有深度

用绘画方式学习语文，还打

搭一个架子，让它长得更高？这个故事告诉我们，老师对于一个孩子的成长有多么重要！一个孩子，是天才还是笨蛋，是被扼杀还是被发掘，有时，就系于老师一念（观念）之间。

我又推荐她读《穆桂英传》，她开始投入阅读，阅读完后她向我汇报了读书心得，我鼓励她开始创作穆桂英连环画。迪迪给我的惊喜更大了，她告诉我，她喜欢穆桂英的英勇无畏、自信向前。我说：穆桂英是了不起的巾帼英雄，京剧里的穆桂英更让人们惊叹和传颂。迪迪眼睛一下子亮了，她说：京剧？京剧是什么啊？我告诉她，京剧是一种传统艺术，是我们的国粹。

晚上，迪迪妈妈给我发短信说，迪迪找来大量的京剧视频和资料。妈妈说，那一晚，迪迪似乎有心事了。

第二天，迪迪来的第一件事就是告诉我：林老师，我如果能演穆桂英就好了。迪迪的心愿我一直在心里记着。赶上学校百年校庆要拍百年大戏，我们班正好是戏剧特色班级，在定角色的时候，导演选了几个孩子演穆桂英挂帅。我死缠烂打终于说通了导演，让迪迪演穆桂英。我跑到教室赶紧告诉迪迪，迪迪开心极了。

当天晚上，迪迪妈妈告诉我，迪迪对着镜子一遍又一遍地练习，起床第一件事情就是到镜子面前摆手势，哼着小调，猛听得金鼓响画角声震，唤起我破天门志志凌云。

迪迪喜欢剪纸，也一直希望有一个师傅教她学习剪纸。经一位老师介绍，她认识了一位民间剪纸艺人张老师。学校同意张老师开设剪纸艺术班，但迪迪读三年级，所以没有报名的机会。我又去找教务处沟通，讲了迪迪的故事，他们很愿意帮助迪迪。最终迪迪如愿以偿地报了剪纸班，

自信的迪迪终于实现了心愿

经历过一次京剧的华丽转身，迪迪越来越大，越来越自信了。她觉得自己能够做得更好，让大家喜欢自己。同时，她觉得自己也可以尝试更多自己喜欢的事物，交更多朋友，大胆地实现自己的梦想。

迪迪喜欢剪纸，也一直希望有一个师傅教她学习剪纸。经一位老师介绍，她认识了一位民间剪纸艺人张老师。学校同意张老师开设剪纸艺术班，但迪迪读三年级，所以没有报名的机会。我又去找教务处沟通，讲了迪迪的故事，他们很愿意帮助迪迪。最终迪迪如愿以偿地报了剪纸班，

而且拜了师傅，更结交了一群好朋友。迪迪心里一直有一个大大的心愿，那就是有一天能够见到艺术大师韩美林先生，他可是联合国教科文组织的和平艺术家。她每天努力创作，就是希望自己能够像韩美林先生那样为世界和平做一份贡献。

功夫不负有心人。正赶上六年级毕业课程就有参观韩美林艺术馆的活动，可迪迪还是二年级学生，我找到了六年级的许剑老师，跟她讲了迪迪的心愿。许剑老师当即表示：林老师，你让迪迪跟着我们一起去吧，孩子的梦想多珍贵啊！

韩先生看到了她的画作，问她：你几年级了？迪迪说：三年级。韩先生激动地说：孩子你真了不起啊，将来你会是一名了不起的画家啊！迪迪当时两颊多骄傲了，她大大的心愿如愿以偿了，最后韩美林先生还和她一起合了一张影。

什么是最美好的相遇呢？是自己努力奋斗、坚持不懈地追求梦想，才收获的一种福报吧。

那一次之后，我给迪迪改了名字，叫她迪迪兔。她问我为什么，我说：迪迪，你已经是一只可以自由奔跑、自信阳光的大兔子啦。你用你的画笔，点亮了自己，也是你给自己一个多彩的童年。

晚上，迪迪妈妈给我发了一条长达千字的短信，我一边读，一边流泪，心情很是复杂。其实对于一个孩子，我们做的远比孩子自己做的少之又少啊！迪迪兔用她的坚持、善良、阳光给我上了一堂关于梦想的课程。

迪迪兔的故事，每天都在发生着。哦，对了，我还发现了一个小秘密，迪迪兔现在开始喜欢画人物画啦。她还说，要读完《水浒传》，画齐一百零八将呢！

她跟我说，她要经常画一些生活中令人感动的画面（作者单位：清华大学附属小学）

丰富的社团课程

每周星期三下午是山东省安丘市锦湖小学社团活动时间。该校有电声乐、3D打印、舞蹈、合唱、激光雕刻、足球、篮球、山东快书等86个社团。仅创客社团，该校就开设了机器人、3D打印、VR体验、激光雕刻等多种课程。在亲临其境的实践创新活动中，学生自主探究能力、思维发展水平、活动设计能力和综合应对能力得到了很大提升。今年1月，学校被评为潍坊市互联网+教育学生创新示范学校。图为学生在上3D打印课程。

王维信 陈金波 摄



◎我见

谌涛

最近有语文老师非常郁闷地告诉我，她精心准备了一堂议论文写作教学的公开课，主要介绍一些议论文写作的基本方法。课上完了，自我感觉还是比较满意的。但评课专家认为她的课堂没有思想深度，给予了很低的评价。公开课教师的上课意图和评课专家的评价重点不在同一个频道。

评课“聚焦”才会有效

谌涛

评课的时候，有的评课教师讲板书如何改进，有的讲语言如何更优美，有的讲如何更好地突破重点，还有的评课者自己擅长什么就讲什么，自己想讲什么就讲什么。评课教师说得头头是道，而上课教师却听得一头雾水，无所适从。这样的评课无论是对提高上课教师的业务水平，还是提升教研活动的实效，作用都是十分有限的。

如果前文中的听课专家关注的重点在这堂语文课对于学生议论文写作方法的指导意义上，这堂课就可能得到较高的评价，他提出的意见和建议对于上课教师改进此类教学就更具针对性和指导意义。然而评课者说纷纭、观点各异。在

堂的思想深度，而思想深度并不是每节语文课都要追求的，写作方法指导课，要求上出思想深度，就有些牵强了。

造成上课、评课不在同一个频道上的原因大致有两方面：一方面，上课教师的公开课意图与听课教师的关注点之间存在差异；另一方面，不同的听课教师关注的重点、知识的储备、持有的理念等也不尽相同，其评价的内容和结论也就可能截然不同。

在笔者看来，如果优化一下公开课上课、评课的流程，这些差异和分歧就可以得到有效协调。上课教师上课之前应向听课教师介绍清楚本节课公开课的意图；课上完之后，上

而且拜了师傅，更结交了一群好朋友。

迪迪心里一直有一个大大的心愿，那就是有一天能够见到艺术大师韩美林先生，他可是联合国教科文组织的和平艺术家。她每天努力创作，就是希望自己能够像韩美林先生那样为世界和平做一份贡献。

功夫不负有心人。正赶上六年级毕业课程就有参观韩美林艺术馆的活动，可迪迪还是二年级学生，我找到了六年级的许剑老师，跟她讲了迪迪的心愿。许剑老师当即表示：林老师，你让迪迪跟着我们一起去吧，孩子的梦想多珍贵啊！

韩先生看到了她的画作，问她：你几年级了？迪迪说：三年级。韩先生激动地说：孩子你真了不起啊，将来你会是一名了不起的画家啊！迪迪当时两颊多骄傲了，她大大的心愿如愿以偿了，最后韩美林先生还和她一起合了一张影。

什么是最美好的相遇呢？是自己努力奋斗、坚持不懈地追求梦想，才收获的一种福报吧。

那一次之后，我给迪迪改了名字，叫她迪迪兔。她问我为什么，我说：迪迪，你已经是一只可以自由奔跑、自信阳光的大兔子啦。你用你的画笔，点亮了自己，也是你给自己一个多彩的童年。

晚上，迪迪妈妈给我发了一条长达千字的短信，我一边读，一边流泪，心情很是复杂。其实对于一个孩子，我们做的远比孩子自己做的少之又少啊！迪迪兔用她的坚持、善良、阳光给我上了一堂关于梦想的课程。

迪迪兔的故事，每天都在发生着。哦，对了，我还发现了一个小秘密，迪迪兔现在开始喜欢画人物画啦。她还说，要读完《水浒传》，画齐一百零八将呢！

她跟我说，她要经常画一些生活中令人感动的画面（作者单位：清华大学附属小学）

丰富的社团课程

每周星期三下午是山东省安丘市锦湖小学社团活动时间。该校有电声乐、3D打印、舞蹈、合唱、激光雕刻、足球、篮球、山东快书等86个社团。仅创客社团，该校就开设了机器人、3D打印、VR体验、激光雕刻等多种课程。在亲临其境的实践创新活动中，学生自主探究能力、思维发展水平、活动设计能力和综合应对能力得到了很大提升。今年1月，学校被评为潍坊市互联网+教育学生创新示范学校。图为学生在上3D打印课程。

王维信 陈金波 摄

我给别人送录取通知书

刘松

那年的高考落榜除了我自己，其他人都痛心疾首。因为当时班上的两个高才生，其中一个就是我。我是公认的文科尖子，其实我只是作文写得还行，作文常被班主任兼语文老师秦老师拿来当范文，另一个就是理科尖子玲，她的数理化成绩在整个年级都是冒尖的。

记得那是一个阴沉沉的下午，秦老师翻手拿着一纸通知书，把我叫到他宿舍里。我落榜了，而玲考上了一所师范院校。

当时我心里咯噔一下，即刻产生一种异常郁闷的感觉。我刚想对老师解释点什么，秦老师用手势阻止了我，把玲的录取通知书递给我，说：你替我跑一趟，把通知书送到玲的家里吧。我的腿病又犯了，自行车都踩不动了。我心里又是咯噔一下，让落榜的我给玲送录取通知书，这不明摆着让我蒙羞吗？

我犹豫着，拿着通知书的手在颤抖。秦老师静静地看着我，过了好一会儿，叹了口气道：如果不愿意去，我再想办法。

看着秦老师病恹恹的模样，又想起他平日里对我的关爱，我只好咬牙答应了。

玲的家距学校较远，有条小河直通她的家。见了玲，她要是问我考到哪儿了，我该怎么回答？一路上这些问题翻来覆去地折磨着我，泪水在脸上恣意流淌，我好像一下子从无忧无虑跌到了断肠崖。

10多公里的坎坷小路上，我慢腾腾地挪动着步子，希望它长得没有尽头。可是，时间不会凝固，空间也不会延伸，玲的到家了。

嗨！玲热情地向我打招呼。她的脸蛋儿红润饱满，一双丹凤眼射来晶莹剔透的光。本来自来期间我们就很少说话，此刻我更是口舌难开，加上心潮澎湃，所以半句话也吐不出来，只是默默地把手中的通知书递给她。

玲见到通知书，兴奋地大叫起来：妈，爸，转身就找亲人们去了。看到玲和家人欢天喜地的模样，我心里的紧张不觉减轻了一些。我想，我的使命已经完成，得赶快抽身离开了。我于是悄无声息地迈出了她家的门槛。

然而，我听到了背后的说话声：这是我同学，她专门给我送通知书来的。玲的一家人簇拥上来，把我围在中间。最令我害怕的一幕还是发生了。

玲急切地问我：你呢？快告诉我，你考上什么学校了？我想我当时一定像一个小丑，瑟缩在众目睽睽之下，无处遁形。我尴尬之极，开不了口，只是拼命地摇头，一语不发，拨开众人，逃也似的朝河边跑去，再也没有理会玲的呼喊。

回家路上，我渐渐冷静下来。我自我安慰：大学本来就不是我所向往的地方，我心中的梦想是成为一个作家，一个受人仰慕的文学家。我要创作出不朽的作品，古今中外有几个文豪是大学里教出来的？所以我要走出一条属于自己的路，让秦老师这个糟老头儿瞧一瞧，让玲也瞧一瞧，我不读大学也照样成才。我一路跌跌撞撞往家跑，暮雨伴着凉风降临，抽打在我滚烫的面颊上，我在顷刻间体验到了一种挣脱心理枷锁的快意。

也就是那一天，我清晰地意识到，我长大了。

年逾八旬的秦老师驾鹤西去。在他的追悼会上，我与久别的玲重逢了，当然还包括好多昔日的同学。我们一同怀着深沉的哀思，向秦老师的遗体告别。

玲告诉我，秦老师弥留之际还挂在嘴边的学生中就有我一个。他说我是最应该考上大学却没有考上的一个。他自责曾采用激将法逼我复读再考，却没有成功，伤了我的心。他还说，这些年看到我发表在教学刊物上的文章，不知有多欣慰，逢人就指指点点地炫耀，这是我的学生写的。

我的泪水汹涌而出。秦老师，你的苦我心何尝不知，只是当初的我太要强，太幼稚，太无知。这么多年我没能前来看您，总以为来日方长，总打算做出一点成绩后好摆面子，上可苍却无情地剥夺了我再一次聆听您教诲的权利。这次见面已是阴阳两隔了。

秦老师，您在天堂能再原谅学生一次吗？（作者单位：湖北省监利县新沟镇新苑小学）

话说当年·我的高考

（作者单位：浙江省衢州第一中学）