◎审美课堂

“书法进课堂”：走进课堂的不仅仅是书法

砚纸方寸小　挥毫鸟飞天

石晓菲

汉字是中华文化之瑰宝，汉字的象形、会意、指事、形声、转注、假借是任何拼音文字所无法表现的。著名书法家沈尹默说：“世人公认中国书法是最高艺术，就是因为它能显出惊人奇迹，无色而具画图的灿烂，无声而有音乐的和谐，引人欣赏，心畅神怡。”

从书法在中国古代教育中的地位看，足见古人对书法的重视：自周朝起，汉字的教育就被放到了重要的位置。《周礼·地官·保氏》中记载：“保氏：掌谏王恶，而养国子以道。乃教之六艺：一曰五礼，二曰六乐，三曰五射，四曰五驭，五曰六书，六曰九数。”汉代有了专门的教育机构，如西汉的太学、东汉的鸿都门学，都重视书法在蒙童教育中的作用。唐宋时期的书法教育有了长足的进步，《说文》和《尔雅》成为书法教育固定的教材，书法教育更加系统化。

在今天这个信息化时代，技术的发展模糊了艺术和非艺术的边界。就当下中国的文化环境而言，书法教育的普及刻不容缓。普及书法最重要的是坚持书法进课堂，夯实中小学生的书法基础，从书法中汉字的结构性、书写性、审美性出发，通过对中国传统书法技巧的解读、实践达到继承传统、弘扬传统的目的。书法教育进课堂，进入的不仅仅是书法。在我看来，它显示着更丰富的内涵，并将带来更丰厚的‘回报’。

培养专注力和毅力。书法是一门独特的艺术，讲究书写的结构、笔画和神韵。“无垂不缩，无往不收”的笔法要求人在练习书法时要全神贯注，只有察之精微才能书写到位。张芝临池学书，池水尽黑；智永登楼练字，退笔成冢……都是苦练有恒和学好书法之间关系的有力说明。贪玩好动、不能专注是孩子的天性，而书法学习中技能、技巧的娴熟需要坚持不懈地练习，一个难点有可能要经过上千次的重复练习才能掌握。学习书法有利于培养孩子们坚韧不拔的意志力和持之以恒的良好学习习惯。

人的大脑神经活动是美感的重要生理基础。书法写作的过程要求左脑和右脑同时工作，既要调动思维又要控制动作，对于培养孩子注意力的集中是大有好处的。

促进智力发育，丰富学识。学习书法有利于逻辑思维和形象思维的平衡发展。字体的笔画、用笔的力道、笔墨的浓淡、留墨与空白等，这些都属于书法空间的概念。

唐代孙过庭说：“观夫悬针垂露之异，奔雷坠石之奇，鸿飞兽骇之资，鸾舞蛇惊之态，绝岸颓峰之势，临危据槁之形；或重若崩云，或轻如蝉翼；导之则泉注，顿之则山安；纡纡乎似初月之出天涯，落落乎犹众星之列河汉；同自然之妙，有非力运之能成。”学习书法，能提高人的形象思维能力，调动逻辑思维和形象思维的和谐性，能有效开发青少年的智力。

中国古代的大书法家都是大学问家。东晋时期著名书法家王羲之因才高八斗而被举荐为刺史，之后又做过右将军，最后在会稽做官。王羲之的才学不仅体现在书法造诣上，他的学问更多的是因为在写字、练字过程中所积累的文化底蕴，所以王羲之不仅能写好字，还能做好官。颜真卿不仅是一位杰出的书法家，也是唐代名臣，又善诗文，有《韵海境源》《庐陵集》《临川集》等佳作。北宋苏轼不仅是作《黄州寒食贴》的伟大书法家，更是北宋著名的豪放派诗人、词作家，留下一大批脍炙人口的千古名篇。

“故仆书尽意作之似蔡君谟，稍得意似杨风子，更放似言法华。”不同的字体风格能够反映书法家不同的创作状态和创作心境，通过临摹他们的字体，能够体会到作者的真情实感，实现间接与古人对话。长时间在传统文化的熏陶下会在潜移默化中丰富自己的知识储备，收获古人的经验和智慧。

培养审美情趣，树立高尚道德情操。学习名家书作，既要从运笔、结构、笔划等微观角度分析字的特点，更要从宏观的角度把握整体的艺术风格，这个过程就是提高审美情趣的过程。

传世名家都是在认真学习古人之后，加上自己的审美情趣，从而创造出伟大艺术作品的。这些艺术作品既不同于古人又不同于时人，而是匠心独运。因此，我们今天去观摩历代名作时就会发现佳作异彩纷呈，各有姿态。柳公权善于学习和吸收书法大家的艺术成果，他吸收了欧阳询的严谨险绝和颜真卿的雄浑宽博而成自家骨力遒劲的“柳体”，并与“颜体”并称为“颜筋柳骨”。王羲之从白鹅戏水中悟出书法之美，张旭从公孙大娘舞剑中受到启发而草书大进，黄庭坚看艄公摇橹体会到用笔之道等，都是以一双发现美的眼睛观察世界。所以，学习书法不仅能提高学生的审美情趣，还能让学生更加热爱生活，从平凡的生活中发现不平凡之美。

文化化人，艺术养心。人们在观赏书法作品时，总是自然地与书法家的人格道德联系起来。如从颜真卿的作品中可看到“颜公书如忠臣烈士，道德召子，其端严尊重”。练字如练人，若要达到较高的书法造诣，第一位的是要有高尚的人品，心正则笔正。怀素贫而无纸，种蕉以叶书写，又制木板一块，“书之再三，盘板皆穿”，颜真卿及颜氏一门的忠义不屈，柳公权的“心正则笔正”的笔谏等，这些流传千古、耳熟能详的人物事例与光辉典范能很好地培养学生高尚的道德品质。在学习书法的过程中学习古人，模仿古人，学生的知识、技能、人品修养就能得到熏陶与锻炼。

书法进课堂是实现美育的有效途径，而且书法艺术要从小培养，不仅高校要重视，中小学更要重视。汉字是中华文化的灵魂和根基，也是传承中华文化的载体。写好中国字，才能做好中国人。坚持书法进课堂，一定会让中华传统文化之树再度结出丰硕的果实。

（作者系中国书法家协会会员，陕西师范大学文学研究所教授）

►相关链接

指尖上的传承

作为‘全国优秀传统文化进校园试点学校"山东省首批传统文化体验教育实验学校”，青岛重庆路第三小学将书法与篆刻、国画、剪纸、纸伞画等有机融合，形成了以书法教育为核心的传统文化特色课程‘指尖上的传承”，把中华优秀传统文化教育系统融入课程和教材体系，凸显国家课程校本化，校本课程特色化，特色课程精品化，注重发挥学生的想象力和创造力，让学生在传承的基础上，创作出各具特色、妙趣横生的作品。图为学生结合书法艺术绘制多彩扇面。

本报记者　孙军　摄影报道

◎资讯

第七届中国儿童戏剧节即将开幕

本报讯（记者　王珺）由中国儿童艺术剧院主办的第七届中国儿童戏剧节将于2017年7月7日至8月20日举办。本届戏剧节以“点亮童心　塑造未来——共筑中国梦”为主题，历时45天，涵盖优秀剧目展演、国际儿童戏剧交流以及戏剧嘉年华活动，汇聚中国、罗马尼亚、以色列、黎巴嫩、捷克、俄罗斯、荷兰、西班牙和中国台湾地区等9个国家和地区的27家儿童戏剧团体，共48部优秀剧目演出206场，惠及16万观众，并在济南、成都设立分会场。

本届儿童戏剧节不仅将邀请众多国内外优秀表演艺术家奉献精彩演出，作为首届青少年戏剧教育成果展优秀展演剧目的《我想对你说》也将参展，由中国儿艺优秀演员与北京市东城区分司厅小学优质教育资源带的学生同台演出。另外，中国儿艺首次与著名儿童文学作家曹文轩合作，创排了适合初高中学生观看的成长剧《山羊不吃天堂草》，将作为戏剧节的开幕大戏与观众见面。中国儿艺负责人介绍，此次戏剧节展演以北京为中心，辐射全国，剧目类型多种多样，既有趣味儿童剧、肢体剧，也有木偶童话剧、音乐剧等；既有观众耳熟能详的经典题材，也有贴近当代儿童生活的现实题材，如《小吉普·变变变》《老人与海》《谎言！卡布奇诺》《渔夫与金鱼》等。

据悉，本届儿童戏剧节首推“打开戏剧之门”主题活动，包括“戏剧节大礼包”和‘暑期亲子’2+1‘观剧包”，让观剧与戏剧艺术体验合二为一。戏剧节期间还将举办‘逛故宫　看儿童剧’文化艺术主题夏令营，国际儿童戏剧发展论坛’等活动。

谷建芬“新学堂歌”音乐会上演

本报讯（记者　却咏梅）“床前的月光，窗外的雪，高飞的白鹭，浮水的鹅，唐诗里有画，唐诗里有歌，唐诗像清泉，流进我心窝……’这是作曲家谷建芬‘新学堂歌’系列作品中的一首《读唐诗》。近日，由文化部主办，文化部艺术司、中国东方演艺集团承办的谷建芬‘新学堂歌’音乐会在国家图书馆艺术中心举行。音乐会选取了谷建芬创作的《三字经》《千字文》《悯农》《游子吟》《出塞》《回乡偶书》《有无歌》等17首‘新学堂歌”，并以‘一母一子’两位人物形象作为音乐会串联主线，舞美设计呈现简约而唯美的水墨画风格，辅以多媒体等现代化手段。音乐会上，谷建芬走上舞台，和孩子们共同演唱。

谷建芬是我国著名作曲家，多年来创作了《采蘑菇的小姑娘》《年轻的朋友来相会》《烛光里的妈妈》等一大批脍炙人口的歌曲，同时还培养了一批优秀音乐人才。2005年以来，进入古稀之年的谷建芬致力于儿童歌曲创作，陆续为50首经典诗文（词）谱曲，在中小学及社会艺术培训领域广泛传唱，被称为“新学堂歌”。这些歌曲清雅质朴、旋律优美，让孩子们在歌唱中汲取古典诗词的营养，对于启迪少儿心智、传承弘扬中华优秀传统文化发挥了积极作用。

文化周末

［高考必读·纪念恢复高考40年］

唐山工业职业技术学院

洪荒之力创建国家优质校

唐山工业职业技术学院与河北省唐山市技师学院一体化管理，是国家优秀骨干高职院校。2014年从唐山百年工业重镇的主城区，搬迁到京津冀协同发展的主战场曹妃甸。新校园占地1644亩，一期工程建筑面积33.8万平方米，二期18万平方米续建工程即将开工。现面向先进装备制造业和现代服务业设有8个系、43个专业，在校生1.3万人。其中港口物流、动车组技术、陶瓷艺术设计等7个专业是中央财政支持的国家重点建设专业。建有3个校内生产性实训基地、5个国家职业教育实训基地、6个全国行业培训中心、1个省级院士工作站和3个省级应用技术研发中心；先后与瑞士、德国、爱尔兰、美国、俄罗斯等国家和中国台湾地区的21个教育机构建立了合作关系；前校后厂、产学一体，贴近区域、开放办学。

学院坚持“植根曹妃甸、服务新唐山，面向京津冀、辐射环渤海”的办学定位，以唐山百年工业文明为底蕴，以唐山抗震精神为校魂，争创国家优质高职院校，服务唐山创新型城市建设。

2017年4月28日国家优质高职院校建设推进会在学院召开

努力建设“中国特色、世界水　的5所诊断与改进试点校之一，准”的国家优质高职院校。学院建设情况在2017年全省教育工作会议交流中受到好评。由高职高专校长联席会主办的国家优质高职院校推进会今年4月28日在学院曹妃甸新校园召开。

珍惜新机遇，凝聚新共识

学院以推进国家高职教育创新发展行动计划的落实为抓手，围绕重点建设集团化发展、现代学徒制、中高职衔接和高技能人才培养4个具有“唐山模式、河北特色”的国家示范性基地，打造曹妃甸京冀协同发展示范区技术技能人才培养的新高地，立项建设14个项目和39项任务。党政协调联动进行顶层设计，成立专项领导小组，下设质量督导办（大数据中心），统筹项目任务有效实施；出台学院《创新发展行动计划任务(项目)管理办法》等系列管理制度，确保项目扎实推进；召开中层和项目团队专题会、全体教职工会，统一思想凝聚力量；邀请10多名国内外专家解读政策、分享经验；安排90多名项目负责人、骨干教师，分赴德国、爱尔兰等欧美发达国家和国内院校对标学习。面对省厅“动态管理、中期调整、终点确认”的淘汰机制和全省优质校12进8的激烈竞争态势，学院上下同心、负重奋进，倾洪荒之力，通过召开诊断与改进工作推进会、成立专项研究组进行科研立项、建立诊改工作多级多元评价机制，积极推进诊改工作。召开全院教学、科研、思政、安全、诊改等专项工作会议，交流经验、查摆问题、分析整改，提升建设水平。

创立新机制，提供新动能

在项目建设中，学院统筹各种资源和政策向行动计划实施倾斜，将项目建设贡献度与绩效工资、职称评聘、评优评先和干部任用挂钩。提取200万元绩效工资用于项目奖励；项目贡献度占职称评聘总分值的25%，17名教师因此优先晋升教授、副教授；干部任用、评优评先向突出贡献者倾斜，7名青年教师和管理者被聘为中层干部，平均年龄35岁，在创建中锻炼成长。

学院以工匠精神推进项目建设，建立项目建设周调度制度，出台《创新发展行动计划任务（项目）考核办法》，项目负责人汇报项目建设进度，凝练建设成果，查找建设不足，制定改进措施；学院作为河北省确定的5所诊断与改进试点校之一，通过召开诊断与改进工作推进会、成立专项研究组进行科研立项、建立诊改工作多级多元评价机制，积极推进诊改工作。召开全院教学、科研、思政、安全、诊改等专项工作会议，交流经验、查摆问题、分析整改，提升建设水平。

强化新保障，优化新环境

学院积极争取唐山市有关部门在生均经费、专项资金、人员编制等方面给予大力支持。一是唐山市政府相关部门按规定落实生均经费；二是安排专项资金2100万元，配套行动计划项目；三是争取5.8亿元，支持曹妃甸新校园续建工程；四是用好政府部门放管服政策，针对历史遗留的编制不足，增加100个编制的经费，用于项目绩效奖励。对于紧缺专业的教师岗位，政府部门允许学院自主公开招聘高层次人才60名(含海外优秀留学毕业归国人才和具有中外企业工作经历的硕、博研究生)。后勤管理及教学辅助岗位则由政府部门购买服务。

确立新支点，寻求新突破

围绕优质校建设，学院在重点领域实现新提升。

服务国家战略：引入国内外优质教育资源，助力曹妃甸协同发展示范区建设。参与了《教育现代化2030》制定、《职教法》修改。

服务产业升级：学院立足服务京津冀协同发展战略，拓展了与海内外优势专业和新兴产业的合作。对接新兴产业，联合优质企业、国际应用技术大学，三方共建了港口物流、车辆工程、装备制造等7大专业群，2016年动态新增飞机机电设备维修等5个专业，建设6个国家骨干专业，服务区域产业转型升级。

拓展集团化办学：在牵头组建曹妃甸工业职业教育集团的基础上，对接京津冀，成为北京城建职教集团、北京现代服务职教集团副理事长单位；引国家高层次万人计划、海外百人计划专家拓又达科技集团董事长赵欣动能转换研发团队及机器人生产线入校，深化产教融合；参与制定《国家示范性职教集团标准》；探索“互联网+集团化办学”模式，加强集团网站、微信群建设，及时报道集团成员的建设成果；学院牵头的河北省曹妃甸工业职教集团被新华社专题报道。

实施现代学徒制试点：与亚洲时代陶瓷制造有限公司、唐山市美术瓷厂、唐山曹妃甸合心机器人系统集成有限公司等企业合作，开展现代学徒制人才培养工作，探索实施“互联网+现代学徒制”模式，校企联合招收现代学徒制班学生75名。典型案例在《光明日报》刊发。

增强技术创新服务能力：出台学院《横向科技项目管理办法》，激励教师开展技术研发与服务。杨成刚教授牵头发明的“液压有源测试”专利，为“世界第一眼”国家天文望远镜解决了关键技术问题；石连文教授研发的“高精度皮带秤”在曹妃甸港实现成果转化，精度全国领先。

提升教师影响力：教师中涌现出国家特殊津贴专家、全国职教先进工作者、国家高层次人才“万人计划”教学名师、省管优秀专家、河北省“三三三工程”人才和省市教学名师等40多人。

提升信息化水平：建成国家数字化实验校；陶瓷设计与工艺专业入选国家教学资源备选库，参与建设老年服务与管理专业教学资源库；教师获全国职业信息化大赛二等奖。

深化国际交流：深化了与欧美12所院校的合作交流，拓展了印度、俄罗斯等“一带一路”9个沿线国家的合作；近年选派210名教师赴国外学习进修，聘请50多名外籍教师、专家来学院授课讲学；吸引来自俄罗斯、新加坡、美国等多国70多名海外学生来院学习交流。学院国际交流经验在第17届国际教育年会交流。

提升培养质量：2016年，学生获全国大赛一等奖2项，二、三等奖5项；DIT班2名毕业生获得爱尔兰国家奖学金，被爱尔兰DIT录取本硕连读并获该国全额奖学金，北工大耿丹学院为其提供个人社会保险及百万元资助。毕业生中涌现出全国技术能手、国家和省五一劳动奖章获得者、金牌工人、陶瓷艺术大师群体等具有大国工匠精神的杰出技术技能人才，毕业生在中车集团唐车公司、曹妃甸港、三友集团等公司一线技术岗位就业，深受欢迎。

扩大学院影响力：学院在全国集团化办学、大学生创新创业、省教育工作会等会议典型发言受到好评；国内外近500个团队慕名前来参观考察。省领导来校视察，对学院产教融合的办学特色给予高度评价。学院参加2017年全国职业教育博览会暨中华职教社百年历史图片展，办学成果受到国家领导人的称赞。

唐山工业职业技术学院将认真落实国家领导人两次视察唐山时，对“英雄的城市、英雄的人民”提出的“三个努力建成”“三个走在前列”重要指示精神，情怀大爱、感恩回报，凝心聚力建设国家优质高职院校，在唐山国际化沿海强市建设中彰显职业教育服务区域发展转型、服务国家发展战略的使命担当。

招生咨询电话：0315—8832068　7772978

唐山工业职业技术学院
官方微信（TGY-TPC）二维码

唐山工业职业技术学院
招生qq群二维码