

给5岁的孩子讲经济学

丁丁

由于对现实社会过滥的物质欲望和拜金主义怀有比较消极的态度，我没有刻意对孩子进行理财教育，总觉得如何挣钱和花钱这些事，属于技术层面的事情，一旦学起来会很快，不像人格、创新和兴趣这类东西，需要从小培养。

直到有一天，生活将金钱和货币直接抛在我和5岁的儿子宁宁面前。

儿子凯凯一套星球大战的乐高已经很久了，这几年一直在耐心积攒硬币。一天，他非常自豪地宣布：我有25迪拉姆了，今天我自己买乐高！

可收款员跟他一起再次把钱数了一遍，然后扫了扫乐高盒上的二维码，告诉他：这盒乐高需要225迪拉姆，你这里只有25迪拉姆，今天恐怕买不了。儿子的脸瞬间凝固了，过了3秒钟抬头看了我一眼，眼泪像决堤的洪水般喷涌而出。

我压抑住自己借机教训他挣钱不易的欲望，此刻任何价值观灌输，和他所经历的失落比起来，都太微不足道了。

于是我和孩子他爸决定给他提供贷款援助：他爸出资200迪拉姆，加上他自己的25迪拉姆，帮他买下心爱的乐高。

儿子回到家三五除二就将乐高搭好了。我借机教育了他一把：花钱只需要不到一分钟的时间，享受花钱买来的乐高只需要半个小时的时间，但还钱却不容易，我们想想，怎么样才能把你爸的钱还掉呢？

儿子之前对货币的认识来自数学课的课堂货币政策：当一名孩子表现突出时（比如做了精彩的课堂演讲、主动完成一件手工、做了一件非常有创意的事情），就能获得一些他们学校自己发行的货币，可以用来购买课间娱乐活动。娱乐性强的活动价格高，学习性强的活动价格低，例如看一场卡通片需要支付10迪拉姆，玩一次乐高需要支付5迪拉姆等。

学校利用经济刺激鼓励孩子们创新、参与、积极思考，并且通过价格杠杆来调节课间活动热门项目的拥挤程度，鼓励大家多参与教育性质强的活动。在获奖和花钱的过程中，孩子们渐渐学会了数数和算账。当然，这群5岁的孩子并没有意识到学校设计货币背后有这么复杂的考量，但至少在他们心目中，逐渐建立了货币和金钱的概念。

后来，我们商量了一个40天还款计划：他每天帮助妈妈做自己分外的事情挣5迪拉姆，40天后还清贷款。所谓分外的事情，就是除收拾自己的玩具、房间等分内之事以外，帮妈妈做家务或者照顾妹妹。

还款过程中发生的一些小事让我认识到，其实孩子的小脑袋里本来就根植着很多朴素的原始经济学理念，一旦有了适当的环境，这些小概念便会蓬勃而出，家长稍加点拨就可以升华为对经济的理解。

除了以劳动换金钱，后来我们还开拓了以才艺换金钱的市场



宁宁 (5岁) 绘

机会。我鼓励儿子积极创作，将自己的画作卖出高价格。儿子喜欢梵高的《Starry Night》，当他了解到那是很多人一辈子倾家荡产也买不起的艺术上品时，到了周末就热情创作，回到家跟我兜售他的作品。小家伙还搞起了市场竞争，他的一幅画本来我愿意出10迪拉姆购买，后来居然卖给了愿意支付40迪拉姆的

爸爸。体会到了竞争带来的好处后，他开始向姥姥和朋友宣传自己的画作，很快就摸索出自己的拍卖理论。

儿子很纠结他的作品只能卖几十迪拉姆，不明白为什么很多大家的作品市值上亿英镑或美金。我告诉他，一个人对某件作品的出价欲望，取决于购买者的个人偏好，以及这件物品本身的制造成本。比如，喜欢漂亮珠宝的人可能愿意卖房子去买，但对一个吃不饱穿不暖的人来说，珠宝一文不值。再比如，每个人都离不开空气，但空气没有制造成本，所以不需要花钱去找人购买。我愿意出价购买他的作品，是因为我喜欢那幅画，而且他付出了一个半小时的劳动。但他毕竟刚开始学画，并不像很多艺术家那样倾注了一生的心血、劳动和感情，因此我不愿意出上百上千的价钱去购买。

那天我们讨论了商品的价值和价格的关系，第二天早上天还没亮，小家伙就爬起来，跑到我床头问：妈妈，世界上有什么东西是你喜欢到没有就活不下去的？

我被他搞得一头雾水，不明白他葫芦里卖的什么药，但还是认真想了想，说：书。于是他转身从书架上抱来一摞我给他买的中文漫画书，说：妈妈，这些书都卖给你，400迪拉姆你愿意买吗？为什么你想把这些书卖给我呢？为什么不卖400迪拉姆呢？因为我不喜欢这些书（所以可以卖掉），但你喜欢书，

没有书活不下去了（所以可以卖很多钱）。好嘛，昨天讲的个人偏好理论，今天就用上了。

可是这些书本来就是花钱买的啊，你怎么把我的书卖给我呢？这是产权概念，不能忽略。

过了不多久，他又跑过来问：妈妈，我想把我画的向日葵卖了，50迪拉姆（约合人民币100元），你愿意买吗？

我很吃惊，因为这幅向日葵在我看来画得真不错，于是说：我建议你不要卖，因为这幅画真的很好，你要是卖给别人就不是你的了。他马上回答：那是我的画，我自己可以决定啦。而且，反正我对画画也不是那么感兴趣，卖了也就卖了。换成乐高，我就不卖了！好家伙，个人偏好和产权的概念，这就用上

了！后来他还告诉我，他的画也不是随便卖的，只卖给喜欢的人。原来他还是个有情怀的艺术家！

有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。因为儿子对乐高的痴迷，因为还款的现实压力，因为现实生活可以提供各种经济场景，小家伙不需纸笔，不需背诵，不需问答，不需学习便学习了微观经济学导论。

看来，为人师不在于懂得有多少，更重要的是激发孩子的内在动力，并创造适合孩子性格和心理的学习场景。

（作者系阿联酋同行教育文化工作室负责人）

（5月3日 重庆晚报）重庆12岁男孩陈海，在父母眼中一直是个懂事的乖孩子，最近却令父母惊讶地离家出走。谈及半夜离家原因，陈海显得很委屈，原来他觉得妈妈只顾着照顾不满周岁的妹妹，不再爱他了。

点评：又一个孩子发出呼吁：二孩家长切忌厚此薄彼。

（5月3日 重庆晚报）重庆9岁男孩李某涂了小区的4辆私家车。原来为了培养孩子的艺术细胞，其父母专门买来喷漆，让其练习涂鸭，孩子经常在家用喷漆创作，父母担心打击孩子的积极性，家中墙面被喷漆也没有制止并引导。

点评：关键是在孩子10岁之前培养起界限意识。

（5月5日 环球网）为支持患白血病的哥哥，加拿大9岁女孩索菲亚·史密斯剪去长发，为儿童癌症关爱组织募集到2万美金的捐款，用于帮助患病儿童。

点评：爱自己的哥哥，帮助更多人的哥哥。

（5月6日 中国新闻网）5月4日下午，武昌工学院操场上，6名男生脚踩高跟鞋奋力奔跑，观众大声呐喊助威，画风让人忍俊不禁。原来此次活动是希望男生们通过穿高跟鞋、背娃娃等游戏，体会为人母的不易。

点评：体验比说教更能让孩子知道母亲的不易。

（5月6日 中国青年报）美国华盛顿9岁男孩康丁·史密斯与单亲妈妈生活在一起，平时总是帮助妈妈照顾两个弟弟。有一天他发现妈妈生病了，不顾妈妈反对，坚持带妈妈去诊所，拯救了得肺癌塞的妈妈。

点评：懂事的孩子早当家，别小瞧孩子的能量。

（5月7日 新文化报）英国49岁男子潘迪没有得到学校允许就带着儿子去埃及玩了一周，被迫交60英镑罚款。潘迪认为自己的做法有利于孩子身心发展，不满罚款。

点评：教育孩子不能自以为是，更不能任性而为。

（5月8日 广州日报）为圆梦女儿景丹的大学梦，广东市民黄惠鹏放弃再生一个孩子的想法，立志用毕生精力去陪女儿成长。两年前，原本被医生预言生活难以自理的女儿，以优异成绩考上了大学。

点评：母亲不放弃，孩子有未来。

（5月9日 重庆晚报）重庆一名13岁的男孩身高只有1.48米，还长期感冒、精神也不好。一年来经常熬夜打游戏，身高1厘米都没有长。

点评：熬夜影响孩子身体发育，家长放任是帮凶。（江苏省靖江市城北小学 鞠锋）

你是合格的家长吗

邵火焰

当代世界著名心理学家、教育家和道德哲学家，哈佛大学教授劳伦斯·科尔伯格曾花费5年时间，对世界上20多个国家的10万名8至14岁的孩子进行了一项调查，让每个孩子写出10条父母应该怎样做和不该怎样做。劳伦斯·科尔伯格将答案归纳为10点：

1. 孩子在场，不要吵架。
2. 对每个孩子都要给予同样的爱。
3. 任何时候都不要对孩子说谎。
4. 父母之间要相互谦让，相互谅解。
5. 父母与孩子之间要保持平等关系。
6. 孩子的朋友来家做客时，要表示欢迎。

7. 对孩子提出的问题，要尽量全面答复。

8. 在孩子的朋友面前，不要讲孩子的过错。

9. 注意观察和表扬孩子的优点，不要过分强调孩子的缺点。

10. 对孩子的爱要稳定，不要动不动就发脾气。

最后，劳伦斯·科尔伯格撰文《你是一个合格的家长吗》指出，这10点就是合格家长的10条标准。愿天下的父母都能做有智慧、有耐心的家长，包容、尊重、理解孩子，了解孩子的需求，用以上10条标准时刻提醒自己做一个合格的家长，给孩子一个自信、无忧、快乐、幸福的童年。

（作者单位：湖北省黄冈市团风县康庄华府小区幼儿园）

心理健康教育有很多作业要补

本报记者 却咏梅

国内外专家普遍认为，心理健康在一个人健康中应该居于第一位。不同年龄段的人有不同的心理健康问题和需求。与心理健康相关联的教育、咨询、培训、治疗等健康产业被称为“财富”的第五波，发达国家的健康产业在GDP中的比重为15%，我国目前只有4%、5%的比例。

近日，由中国人生科学学会、中科院心理研究所、中科院深圳心身健康技术实验室、中国网文明中华频道主办，以“健康中国、幸福人生”为主题的2017首届中国人生心理健康高峰论坛暨生涯导师、家教导师认证培训项目启动仪式在京举行，来自心理健康领域的专家学者就家庭教育、生涯规划和人生科学课题研究，进行了全方位、深层次、多角度的

探讨与论证。

据卫生部原副部长殷奎介绍，我国精神障碍性疾病非常严重。被老百姓称为精神分裂症的精神障碍性疾病、重症精神病有1600多万例。17岁以下的青少年中有心理障碍者至少5000万、6000万人。我国的抑郁症患者数量惊人，每年自杀未遂的100多万，每年自杀致死的10多万人。殷奎还指出，我国现在大量的心理障碍表现在睡眠障碍上，46.2%的人有不同程度的睡眠障碍，而心理专家认为睡眠障碍很大程度上是心理问题。

文化部原副部长潘震宙认为，人的健康包括身体健康和心理健康两个方面，没有心理健康，身体健康最终也是要出问题的。他提到近来网上报道的一个新闻事

件，爸爸不准孩子看手机，把手机从窗户里面扔出去了，这孩子跟着从窗户跳下去，当场毙命。这个悲剧案例当然是个别的，做爸爸的太粗暴，没有顾及孩子的心理需求；孩子太脆弱，不能承受这种困难，不能面对这种挫折而选择跳楼，从心理角度讲，父子俩都有心理缺陷和心理问题。

潘震宙强调，健康的心理首先要健全的人格。做人要有健全的人格，不论什么年龄段，都得处理你和社会环境的协调，处理你与人的关系。做人要有健全的人格，在任何阶段都要敢于面对困难，能够化解困难，面对困难，善于改变困难现状。做人要有健全的情感，对亲人、对朋友、对他人，都要有大大爱，要爱大自然、爱生活、爱人生。以上这些除了先天

遗传因素起作用之外，更多是靠后天的教育培养。所以健康教育任务繁重，大有可为。

中国人生科学学会常务理事、副会长李志海是一个体系两个主题，健康教育理念的倡导者，他认为：一个生态文明建设新时代已经到来，一个人生心理健康教育体系即将以无限的活力，在人生生涯规划事业发展中，在幸福家庭健康中国的建设中发挥出巨大的作用。生涯规划导师、家庭教育导师，将会成为社会的第三方力量，发挥出巨大的潜能。中国人生科学学会心理健康专业委员会主任武维敏也表示，双导师认证标准的出台，将力争成为行业标准，为中国心理健康服务市场提供坚实的理论基础和操作标准。

江苏省扬州旅游商贸学校

启动淮扬菜“非遗”可视化工程

淮扬菜，中国富饶的长江三角洲主流菜系，文化积淀丰厚，传承源远流长。扬州是淮扬菜的发源地，然而，很多淮扬菜大师的高超技艺，没有书籍与影音记载。2017年5月4日，淮扬菜“非遗”可视化工程在江苏省扬州旅游商贸学校启动。

背景 淮扬菜“非遗”可视化一直匮乏

两千多年的淮扬菜具有高雅、精致、融和、时尚、养生的禀赋，汉隋唐宋元明清，美味珠玑吃到今，扬州炒饭、文思豆腐、软兜长鱼、大煮干丝、三头宴等淮扬名菜，一直在传承中被赋予新的内涵，工艺不断改良，风味呈现多元，焕发出独特的美食魅力。

飞刀霍霍纷纷下，万千银丝入饕来，此菜只应天上有，推盘品味识禅机。汤汤蒸饺异香浓，饕餮仍思嗅一笼。淮扬菜大师，萃取厨艺之精华，凝聚吴楚饮食文化之神髓，

锤炼出令世人惊叹的刀功、火功、面点技艺等。

陈恩德、薛泉生、周晓燕、王立喜、张玉琪、陈春松、周建强、黄万祺，一个个省市级淮扬菜非遗传承人如北斗星辰，在浩瀚的淮扬菜星空中格外闪亮。

然而，大师们年岁渐高，将他们的绝技可视化，编纂成书，留影成片，传之后世，发扬光大，已迫在眉睫。

大师们殚精竭虑，一直在为非遗技艺可视化工程准备着。早在上世纪80年代，江苏省非遗传承人、中国烹饪大师陈恩德就走进扬州旅游商贸学校烹饪课堂，倾力传承淮扬面点技艺。2016年，陈恩德大师在其70岁的寿宴上收下了他的第19个徒弟。同年，周晓燕大师工作室、江苏省烹饪大师创新研发中心落户扬州旅游商贸学校。

现场 八位淮扬菜“非遗”传人齐聚

5月4日，陈恩德、薛泉生、周晓燕、王立喜、张玉琪、陈春松、周建

强、黄万祺这8位省市级淮扬菜传承人，淮扬菜顶级大师齐聚扬州旅游商贸学校，在全国中职烹饪教育联盟专家的注视下，共同启动淮扬菜非物质文化遗产可视化工程。闪耀的启动球，承载着烹饪界对8位淮扬菜大师的敬意，更拉开了淮扬菜技艺永久性保护传承的大幕。

淮扬菜是扬州的一块金字招牌，扛起淮扬菜这块城市金字招牌的领军大师们，平均年龄超过70岁，如何将他们的技艺永久性传承？这是摆在我们眼前的切实问题。扬州旅游商贸学校校长王慧勤表示。

在这些大师的肚子里每个人都有淮扬菜的菜谱，这些菜谱都是传统的甚至于有一些可能在我们教科书中都没有的，是大师在传承的过程中有所创新的，把这些菜谱做法、配料以书的方式写出来，有一些菜肴你光写在书上，你可能无法理解制作过程，所以有一些特殊菜肴，把他整个制作过程和他的理解录制下来。扬州旅游商贸学校王慧勤校长表示，淮扬菜“非遗”可视化工程肩负重任，应运而生，将填补全国淮

扬菜可视化教材的空白。

大师“非遗”可视化工程有很大意义

现场8位淮扬菜大师年少学徒，从业几十载，大多年过古稀，利用三到四年时间，全面完成淮扬菜非物质文化遗产可视化工程，虽然谈不上与时间赛跑，可对大师们来说，他们认为这项工程很及时。

这项工程很及时，如果再迟的话，我们没办法传，现在我们还做得动，因为我们还没丢手。国家一级烹饪评委、扬州三把刀烹饪技艺省级传承人陈恩德说。

扬州大学旅游烹饪学院教授、博士生导师、扬州三把刀烹饪技艺省级传承人薛泉生则表示，将在刀功、火功、技艺方面重点传承。

8位大师中，陈恩德大师主要是面点大师，其他几位大师是热菜大师，面点大师在我们非遗传承人中相对较少的，所以陈大师作品包括他面点的扬州特色，如 甩手包 我

们已经开始整理制作。扬州旅游商贸学校王慧勤校长介绍，最快今年下半年，扬州面点传承人陈恩德大师的相关书籍和教学视频就将完成。

在有生之年，能将自己的毕生所学全部制作成教学资源，助力年轻的烹饪学子实现从厨师到餐饮工匠的转变，我们积极响应。现场大师们表示。

影响 全国将借鉴扬州经验

淮扬菜非物质文化遗产可视化工程一经启动，就受到了大师们的热烈响应。全国中职烹饪教育联盟更欲借鉴扬州经验，做全国各大菜系的可视化教学资源，成为全球中餐制作范本。

我们淮扬菜啊、粤菜啊、鲁菜啊、川菜啊，每个学校都制作这样的教学资源，我们在一个平台上共享、共建、共用，这样就提高了我们培养人才的质量和标准化。当日，参加中职教育发展论坛的全国中职烹饪教育联盟专家们表示。

王慧勤校长介绍，未来，淮扬菜非

物质文化遗产可视化工程将作为培养全国以及目前在海外就业或者在海外开餐馆的中餐群体的远程教育资源，全国中职烹饪教育联盟的其他学校也跃跃欲试，做全中国各大菜系的远程教育资源，以共同扭转目前中餐缺乏规范制作标准的情况。

2008年，扬州炒饭成为北京奥运会供应量较大的菜肴，一跃成为世界三大名食之一。一个扬州炒饭在全世界几乎找不到同样的，我们去问饭店老板，你为什么加胡萝卜，人家回答这个国家这个城市就喜欢吃胡萝卜，我们到了美国问，你为什么加西式火腿，人家回答这个城市就喜欢这个，迎合不同的客人，丢失自己的传统，现在反过来再反思，后悔莫及。扬州烹饪学院院长周晓燕教授认为，从一碗扬州炒饭可以看出，不少海外中餐企业丢失了中餐原本的材质，让真正的扬州炒饭 口味丧失。

我们也期待在淮扬菜的引领下，全国各大菜系能够形成传承合力，让中华饮食文化在时间和空间两个维度，源远流长。现场专家表示。（刘冠霖 沈睿睿）