

—— / 一家之言 / ——

### 传统文化的“打开方式”何妨多些

邓海建

最近,一名90后和小伙伴把《琵琶行》改编成朗朗上口的流行歌曲。歌曲视频一上传网络,就被不少网友封为“高三语文必听曲目”。许多00后高中生甚至感叹:终于找到了背古诗的正确姿势!能不出个高考语文背书系列,把古诗全写成歌呀?(《扬子晚报》5月9日)

听听歌,哼哼曲,顺着就把长篇古诗文拿下。对于师生来说,这简直是喜大普奔的好消息了。晨读课上的诵读百遍、填空题前的绞尽脑汁,好像一下子就找到了事半功倍的功效。看完这5分钟左右的视频,难免要感慨一番。

古诗词的二度创作,当然不是从这首《琵琶行》开始的。岳飞的《满江红》、李白的《将进酒》、苏轼的《水调歌头》等,都先后被改编成流行歌曲,且赢得口碑。而今,各色古诗词手机软件更是把传统文化的严肃性与现代文化的娱乐性有机融合在一起,为古诗词普及与传承做了很好的试验。最典型的例子,当属《中国诗词大会》。在热播季,当真是“满屏竞传飞花令,一众争说武亦姝”。这股现象级的文艺清流,不仅带动了诗词类节目,亦让中华传统文化中的辽阔之美、高远之境,借助多种时髦形式,得以时代化传承与表达。

对一代年轻人来说,传统文化的面目很可能决定着它的亲近感与传承度。如果鞋是旧的、路是老的、话语是陈腐的、心态是傲娇的,那么再美好的事物恐怕也注定成为尘封的故事。有鉴于此,顶层设计早就提出,要让收藏在故宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。传统文化活在当下,大概就是十六字箴言:格物致知、知行合一,经世致用、古为今用。

对基础教育来说,传统文化的打开方式尤其重要。好的文化载体能让传统文化的传播事半功倍。古诗文的《琵琶行》可能看起来很吓人,但改头换面成流行歌曲,就面目柔和很多。类似的典型案例好不少:比如,《三生三世十里桃花》创设的三生梦境,有专家认为它重塑了受众对于中国古典神话的视觉新想象;又比如,有知名自媒体人欣喜于竟然在陌陌直播上见到专业乐手在拉《二泉映月》。这些或主动或自发的变局,恰恰是中华传统文化打开方式多元化的见证与实践。

辩证而言,对于传统文化的时代表达,既不能过于保守,亦不能过于激进。只能说的,流行的节奏增加了背诗的乐趣,但文字本身的记忆功夫,并未因此而减少多少难度系数。说得再直白一些,千万不要想当然地以为古诗词一经唱和就自动飘进了记忆深处。再有一点,古诗词的句读与节奏和现代流行音乐的旋律,不可能天然无缝接轨。传统的基于释义基础上的朗读,仍是真正熟练掌握古诗词的不二法门。一味追求解构的狂欢,很可能捡了衣裳、丢了灵魂。

(作者系媒体评论员)

# “考家长”的教育捷径走不得

廖德凯

任何学校想通过筛选方式为背后的市场目的服务,在招生阶段破坏教育基本原则的根基,都是不可原谅的。学校能否把学生培养成一个心理健康、具备一定知识水平的社会人,是衡量教育是否成功的关键。

有时笔者忍不住猜想,如果学校都这样搞入学考试,会不会让社会上少一些胖子,多一些高学历家长,少一些离异家庭?这些学校完全是做着基础教育的事,操着管理社会的心啊!这些学校对家长的考试都有理由,也得到了不少网友的赞同。一位网友就认为,民办学校考家长是市场行为,学校与家长之间是双向选择关系,家长有权利选择学校,学校也有权利选择学生及其家长。

生阶段破坏教育基本原则的根基,都是不可原谅的。学校想让自己赢在起跑线,只能通过自己的教育理念、教育方法的创新,在学生入学后先行一步、走快一点,而不能理直气壮地以市场主体自居。学校能否把学生培养成一个心理健康、人格健全、具备一定知识水平的社会人,是衡量教育是否成功的关键。

任何学生都需要培育出一个健全的人格,都需要学校教育、社会教育的关怀,更需要有正常、正确的教育理念来引领他们走上健全人格的人生之路。这是教育对他们最大的价值所在。如果用种种手段拒绝他们入学,教育机构反而成为撕裂这个社会的推手,这显然是不能容忍的。

正因如此,各地政府部门对民办学校招生过程中的乱



日前,上海两所民办小学在幼升小的面谈时,涉嫌用公务员行测题考家长智商,登记学生外祖父母身份职务信息。目前,上海市教委对这种行为已经叫停,并公开批评两所民办小学,核减其明年招生计划。两所民办小学也公开检讨,对此种做法进行了解释和反思。

适龄儿童入学考试,向来为教育部门所禁止,而部分学校转变思路,将考学生改为考家长,不得不佩服一些学校经营有道。事实上,违背教育部门的三令五申,将入



石向阳 绘

—— / 漫话 / ——

## 不听话就送派出所?

不听话就把你交给派出所,喊警察把你抓走!这样的吓唬在我们的生活中并不少见,不少家长在孩子犯错误时总会以此教育孩子。但成都市青白江的一位妈妈就真的这样做了。

据媒体报道,近日,在青白江公安红阳派出所值班的社区民警就遇到了这样一起特殊的求助:当事妈妈骑着电动车将自己不听话的儿子载到了派出所门口,提出要民警帮她吓唬一下孩子,以此来教育儿子听话,改掉身上的坏毛病。

/ 快评 /

## 防性侵教育切莫含糊

凌宗伟

据媒体报道,今年2月,26岁的台湾女作家林奕含在一部小说中,描述了一个13岁女生被补习班老师性侵最终精神失常的故事。不幸的是,林奕含日前上吊自杀身亡,随之曝光的是小说女主角的原型就是作者本人。此后,林奕含父母三次发出声明称,女儿多年前曾遭补习班老师诱奸,造成身心创伤。除了女儿之外,还有三名受害人遭同一位老师性侵。事件轰动台湾社会,各界在呼吁严惩涉案教师的同时,也在反思补习班管理的乱象。

这则报道告诉人们的是,对一个人而言,有些孩提时遭遇的伤害可能是难以疗愈的。身为家长和教师,在孩子的教育问题上,千万不可只顾学业成绩而忽视了孩子的生命生长,必须保持清醒的意识,在行动上对孩子采取相应的保护措施。那么,如何防止类似的悲剧再次发生?笔者以为,建立补习班教职员工的资料查询平台,让各县市教育局核查使用,加强补习班不适宜教师的管理,是当务之急。只要是补习班新进的教职员工资料,都可通过网络查询,了

解是否有性侵害、性骚扰的记录,让有前科者不能再在补习班立足。除此之外,还要提高未成年人的生命保护意识与自救能力。成人必须通过类似的案例教育孩子,一个人一旦遭遇他人的伤害,后续的伤害有可能是持续性的。为确保自身不遭受这样的伤害,必须学会保护自己。实际上,未成年人之所以缺少防范意识,伤害发生时较少反抗,除了对成人的敬畏,更重要的因素就是缺乏防止性侵犯有关的知识技能。因此,无论是学校教育还是家庭教育,都有责任在相应的时机,采取合适的方式对孩子进行相关教育。教育者要让孩子明白身体是自己的,任何人不得随意触碰;明白身体的可触碰区域和不可触碰区域;对他人让自己感到不舒服、不自在的身体接触,无论是谁,都要拒绝;一旦他人触碰了自己,甚至恐吓要保守秘密,一定要采取自救措施,如逃离、哭闹等,更要及时告诉父母与老师,从他们那里获得保护。另外,父母在安排孩子各



## 补齐大学生网贷金融知识短板

肖纲领

日前,广州现代信息工程职业技术学院多名学生向媒体反映,同学林某以帮忙刷单并承诺每单给予50元报酬为由,指导他们注册了多个网贷账户并贷了款,而后款项全数打回林某支付宝账户,但自己成为实际贷款人,被同学欺诈。据学校统计,此次牵涉学生共45名,涉案金额达50万元,而林某至今仍未失联。目前,案件正在警方调查中。

因互联网引起的入校前学费被骗,毕业时实习被骗以及网络贷款诈骗等事件,近段时间是公众热议的焦点。从性质来说,新闻中的案例仍然是由网贷引起的诈骗行为,只是行骗者并非网贷平台,而是大学生身边同学,因而诈骗更隐蔽,但其反映的本质问题却大同小异:大学生缺乏基本的金融知识,对金融风险的认知较弱,存在投机心理,这才成为网贷中的被骗子。

就网贷诈骗现象发生的原因,一些专家学者及媒体人认为主要包括网贷平台的失德、大学生自身消费习惯不良、安全意识薄弱、高校网络安全教育力度不足及有关部门的监管不力等,也有针对性地提出了网贷平台、大学生自身、高校和管理部门协同应对的对策。这些观点为净化大学生网贷环境提供了全方位的视角。不过,抛开对网贷平台的监管不论,网贷本身无所谓好坏,大学生不良消费习惯、安全意识薄弱、高校网络安全教育力度不足及有关部门的监管不力等,也有针对性地提出了网贷平台、大学生自身、高校和管理部门协同应对的对策。这些观点为净化大学生网贷环境提供了全方位的视角。不过,抛开对网贷平台的监管不论,网贷本身无所谓好坏,大学生不良消费习惯、安全意识薄弱、高校网络安全教育力度不足及有关部门的监管不力等,也有针对性地提出了网贷平台、大学生自身、高校和管理部门协同应对的对策。这些观点为净化大学生网贷环境提供了全方位的视角。

相关研究表明,金融知识能提高大学生的金融保护意识,从而有利于防止网络诈骗。但现实是,非经管类专业、女性、低年级、低年龄、缺乏工作经验以及来自农村的大学生,其金融知识水平较低,更容易成为网络诈骗对象。这类结论从媒体报道的受害大学生、女大学生及农村学生受害者较多中得到了较好验证。因此,当社会高度关心大学生网贷问题时,有必要从经济金融知识甚至是常识的缺乏角度加以审视。

(作者系上海出版传媒研究院研究员)

## 论文一生事,莫做文抄公

张立迁

近日,某高校财会系应届毕业生被学校集体召回,原因是论文查重几乎都未达标。此消息一经传出,引发了对毕业论文的持续性热议。其间,部分毕业生坦言,毕业论文自己写的东西很少,多数是东拼西凑的产物。一些支撑论点的论据,仅是换个表达方式,调整一下数据而已。其实,关于本科毕业生要不要写毕业论文、是否有必要答辩等问题,各方持不同观点。但仅从见诸媒体的种种乱象来看,不禁让人大跌眼镜。更令人不解的是,针对毕业论

文,业已形成了写得字数多,就能得高分这种简单粗暴的评判指标。对此,笔者忧心忡忡。从学生角度来说,毕业论文一般安排在大四下学期,而这个时段学生将面临最紧张的升学复试或就业求职。全面谋划好就业求职黄金期,既是对大学学习成效的预期,又是对大学阶段的一个小小驿站,为拿文凭而必经的一个规定动作,学生走捷径似乎难以求全责备。从教师角度看,本科毕业生的基数较为庞大,又难以形成如同研究生一样的亲密师生关系,外加教师个人教学投入不够、重视程度不高、责任意识不强,指导老师更是无心指导,态度上显松散,这必然会影响到学生的无助感。加之高校本身对毕业论文的态度略显暧昧,把关不严,致使蒙混过关者不在少数。当然,从正当性来说,上述原因只能显得冠冕堂皇,难以站稳脚跟,不过是寻求开脱的说辞罢了。可以讲,抄袭的论文贻害无穷,造

假到令自己、令他人皆满意的程度。当然,还要全面重视论文写作和指导的过程,积极开展学风建设。毕业论文本应是检验大学生学术能力和专业素养、保证本科教学质量的重要防线关口。还应严格审核把关好毕业论文,通过严谨的学术训练过程,教会大学生思考能力和处理现实问题的能力,强调思考的系统性和完整性;加强对大学生毕业论文全过程的指导和检查,让论文价值回归学术本位与学以致用指向,融入独特思想有感而发。

与此同时,一方面应通过建章立制,形成规范化的激励举措,对优秀毕业论文要加大奖励力度。另一方面,学校及院系应采取积极的监管措施和约束机制,建立具有公信力的规则,完善准出机制,真正将本科毕业论文作为授予学位的重要考量。对论文抄袭作假者,视情节轻重,由专门的评定委员会批评教育直至取消学位。至那时,在巨大的代价值面前,自然会有多少人愿意冒险去藐视规则。

(作者系天津大学研究生院教师)