教改一线

高职实践教学设计的关键在哪

张俊生 周永平

提升实践教学的质量是新时期高职院校深入推进教育教学改革的重要落脚点和突破点。其中,教师的教学设计能否满足学生学习知识和技能的切实要求,对实践教学能否顺利达成教学目标具有重要影响。目前,部分高职教师在专业教学中仍沿用普通教育式的教学设计,使得本应体现‘职教特色’的教学设计沦为“虚无工具”。因此,明晰高职实践教学设计的变革诉求和基本原则,进一步梳理出基于情境性生成的高职实践教学设计的操作模型,对于解决当前高职实践教学过程中出现的问题十分必要。

高职实践教学设计的变革诉求

彰显特色——高职实践教学变革的关键所在。

实践教学的培养目标要求高职院校要以区别于传统教育的教学形式进行专业教学,通过在真实情境中教授实践知识和技能,激发学生的学习兴趣,并以实践性问题驱动学生实践能力的发展。但是,长期以来对实践教学“思想上重视,行动上忽视”的痼疾,和实践教学设备购置昂贵、双师型教师效用难发挥、校企合作遇阻力等,造成了实践教学发展缓慢且薄弱的尴尬处境。

合情合理——高职教师教学设计的核心要旨。

针对当前高职实践教学设计研究严重匮乏的现象,教师应基于职业教育特定的思维方式,‘合情合理’地建构特色型教学设计,将实践教学视为一种情境化的动态发展过程,持续不断地对其过程进行调节和控制,鼓励学生通过与真实物理环境和社会环境的有效互动,从旁观者、参与者逐步融为实践共同体中的核心成员,使其在真实情境中提升实践知识和能力的同时,也进行实践文化的熏陶和个人身份的建构。

实践取向——高职学生学习情境的潜在要求。

随着职业教育教学方法的深入研究,教学实践的重心也发生了巨大变化:教学目标的重心从存储理论知识转向培养职业能力,引发教学方法逐渐从“教”法向‘学’法过渡,实现基于‘学’的“教”:教学活动的重心从师生间的单向行为转向师生、生生间的双向互动,导致教学方法逐渐从“传授法”向‘互动法’转移,实现基于‘互动’的传授。由此,以教学方法为主导的高职教学变革必然要引发学生学习方法的转变,这也从侧面揭示了高职实践教学设计的核心问题是学习情境的实践取向性设计。

高职实践教学设计的基本原则

设计系统——坚持整体性与有序性相统一的原则。

教学设计系统的整体性,要求做到各个教学设计要素的内容整合,以及教学设计各个要素之间的整合。教学设计系统的有序性,主要表现在教材内容的结构化和有序性,以及教学过程的程序化和模式化。需要注意的是,有序性并不排斥生成性,因为课堂教学中教与学、环境等都在随时变化,教师必须及时灵活地调整教学结构,甚至是生成新的教学设计。

设计主体——坚持参与性与生成性相统一的原则。

高职实践教学设计要鼓励学生参与到教学设计中,这就要求教师能够创设激发学生学习动机的教学情境。同时,高职实践教学是处在一定实习场所或高仿真情境下进行的教学活动,这就要求教师能够抓住课堂上的各种契机,在互动中及时对教学活动进行价值判断和调整教学思路,准确挖掘和利用教学中出现的问题,运用教学智慧生成新的教案,再利用适合新教学活动的策略完成教学任务。

设计内容——坚持情境性与真实性相统一的原则。

基于教学知识情境性和真实性的要求,在具体实践中应注意以下几点:在真实的情境中学习,才能正确把握知识的价值和意义;提出适量、适当的劣构问题,要求学生学会用多种方法和思维解构、分析问题,才能提升其解决问题的能力;只有基于真实情境和问题的内容设计,才能给予学生极大的探究空间,激发他们自主学习和合作协商解决问题的能力。

设计教学——坚持互动性与有效性相统一的原则。

高职教师设计教学时应从教学的本质出发,把教学过程设计视为师生互教互学的‘实践共同体’,充分体现生生互动、师生互动为表现形式的教学共振效能,培养学生合作学习的精神和批判性思维的养成。此外,还应从学习需要清晰化、教学目标明确化、知识呈现情境化、教学方式多样化、教学评价精确化等方面着手加强高职实践教学设计的有效性。

设计评价——坚持发展性与多元性相统一的原则。

高职实践教学设计应主张进行发展性教学评价,在尊重个体差异存在的前提下,激发学生自主习得知识的主体精神,并着眼于终身职业发展,使每个学生都能在教育教学中最大限度地实现自身价值。同时,发展性的实践教学评价强调各方共同参与、互相合作和支持,其多元性的特征为实施教学评价提供了新思路,即不事先预定标准、划定范围,而依据评价对象的具体特点,合理选择评价方法,全面评价学生的成就。

基于情境性生成的高职实践教学设计的操作模型

有效的实践教学设计是顺利开展高职实践教学活动的有力保证。在基于情境性生成的高职实践教学设计的操作模型中,紧紧围绕实践性思维的生成,立足于“处在真实情境中的实践性问题”,对实践教学设计中的学习需要系统、教学目标系统、教学内容系统、教学策略系统及教学评价系统进行流程设计,能够发现和解决高职实践教学过程中出现的问题,最后达到实现实践教学目标和提高教育教学质量的目的。它由以下四个阶段构成:

前期设计——突出学习差异需求的学习需要分析,以及强调实践能力培养的教学目标设计。

学习需要分析要求高职教师能够根据实践教学和学生认知发展的特点,以及教学内容和学生认知的停靠点,创设真实的情境和活动,实现高职生有意义的学习;进行教学内容分析,即教师应针对高职生的学习特点,根据教学大纲来进行教学,而不应追求教学内容的广度、深度和难度,体现职业技能的实用性原则;进行学生特征分析,即教师应尽可能了解高职生各方面的特征,具体包括其认知能力、初始知识和能力、学习动机和学习风格等。

高职实践教学目标设计的依据为真实的情境和活动,以及对教学内容和学生特征的分析。教师应将‘实践教学目标’作为教学活动的中心,并在此基础上建构教学设计模式。此外,在具体的实践教学过程中,教师要根据教学情境的变化及时调整教学目标,以实践性问题为引导,培养学生的实践性思维,采取相应的方法保障教学目标系统的正常运转。

中期设计——关注真实情境问题的教学内容设计,以及注重合作参与实践的教学策略设计。

基于情境性生成的高职实践教学的内容设计,指向培养学生实践能力的实习场,教师将创设“处在真实情境中的实践性问题”,让学生学习和理解,使他们在未来的工作岗位上能够解决真实情境中的问题。比如,教师设计的问题应与学生今后在工作岗位中可能面临问题的复杂性相同,其实践教学知识应能满足学生对实践知识的需求和情境性迁移的要求。

基于情境性生成的高职实践教学的策略设计,主张通过让学生解决真实情境中的问题,在与他人和环境的互动中学习知识和技能。比如可以创设师生参与的实践环境,学生在身临其境的参与中完成教学任务,而教师则积极引导学生从谋求知识技能到身份确立、文化融合的转变,同时以“处在真实情境中的实践性问题”为核心,将各个阶段的教学活动进行有机统整,建立课程实践教学与集中实践教学相结合的全程式实践教学模式。

教学评价设计——检验和反馈教学效果效度的重要指针。

教学评价设计强调多元互动的评价理念,关注情境变动对教学评价的影响,具有情境性、动态性、生成性等特征,是一种注重过程、指向发展的教学评价方式,其目的在于促进师生发展、教学改进。实践教学评价必须立足于真实的情境,评价者须依据该情境特征的评价标准,采取与之相匹配的个性化评价方法,对教师、学生及课堂教学质量和效果进行深入评价,以适应新的评价情境需求。

修改与完善设计——提升教学设计质量的重要环节和步骤。

在高职实践教学设计过程中,要对评价结果进行反馈设计,如若目标达成,则实践教学进入下一阶段;如若目标未达成,则需要启动备用设计方案并加以实施;如若达成但还有待修改与完善,则需要进行再分析、再设计,直到达成理想的教学设计形态后,加以实施并顺利进入下一阶段的实践教学。

(作者单位:重庆市教育科学研究院职业教育与成人教育研究所)

教学笔记

『玩转』智能手机,『低头族』也好学

——基于手机移动学习的高职英语混合式教学模式探究

胡福华

在‘互联网+教育’的大背景下,各类电子产品,如电子白板、数字化教学平台、电子阅读器等在高职信息化教学中备受关注。相反,提到智能手机却只会让人联想到课堂上黑压压的‘低头族’,在信息化教学中常常被忽略。

据麦可思一项近期调查显示,超过九成的在校大学生拥有智能手机,主要用途为‘使用即时通讯工具聊天’‘获取新闻资讯’等,将其用于学习的微乎其微。由此可见,在高职生中开展智能手机的移动学习是可行的,且有必要引导他们在‘玩手机’的过程中分享优质网络学习资源,在丰富的动画、音乐、图片等组合的学习场景中增强学习动机,养成独立自主的学习习惯,实现趣味学习。

同时,就英语学习的要求而言,高职生需经过180—220课时掌握一定的基础知识和技能。但近几年随着自主招生的比例增大,以笔者所在的学校为例,学生英语基础呈逐年下降的趋势,且英语课程被边缘化、大量削减,这就导致英语课堂教学量不达标,需要课后组织学生进行碎片化学习以弥补课堂教学的不足。因此,有必要将个性化的移动学习与传统的课堂教学相结合,引导学生通过手机终端合理利用零碎课外时间学习,在潜移默化中逐步提高英语水平;而教师也可通过手机终端随时和学生沟通交流,课堂上集中反馈学生移动学习中存在的问题,做到教学相长。

随着智能手机的迅速普及,当前国内高职院校关于手机移动学习环境下的混合式教学研究,主要围绕两个层次展开:首先集中在技术层面,主要探讨智能手机移动学习平台或软件的开发,这对于一线教师的教学过于‘高大上’;其次围绕智能手机在教学中的优势和开展移动学习的理论基础展开,在具体实践操作层面的论述则比较笼统。

作为从教十余年的一线教师,笔者深知高职生最缺乏的是自主学习能力,融入手机移动学习虽然符合当下学生‘手机热’和英语学习积极性不高的现状,但考虑到学生自控力较差,还需要教师进行及时跟踪和反馈,因此,针对特殊学情和学科特点、结合传统课堂教学的混合式教学能有效发挥各自的优势,最大化地提升学生的学习效果。在其实践过程中,应注意以下关键问题:

首先,针对高职生学习自主性不强的特点,要加强学习进程的混合,构建及时跟踪反馈的混合教学模式。高职生在中学阶段普遍存在学科发展不平衡或学习习惯不良等问题,导致其大学阶段学习行为上表现出较强的依附性,因此教师要加强各环节的监控、反馈和干预。比如可以在新生第一节课创设协作环境,利用WeChat、E-mail、QQ等多种手机交流工具建立学习群,实现课前、课堂和课后全方位沟通交流,及时了解学生学习动态并进行有效的反馈和干预。同时,为确保协作学习环境在时间空间上的连续性及交互的及时性,要注重将学生平时学习态度和学习行为量化并纳入形成性评价,这在一定程度上能刺激学生的学习积极性,有效帮助他们实现学习主体性的转变。

其次,基于英语学科特点,要在混合教学中加强教学资源的混合,使教学不局限于语言学习,着眼点在学生的兴趣和需求。

一是手机移动学习的混合教学资源要多元宽泛且不局限于教材,重要的是提高学生英语运用能力的同时有机融入文化和素质教育。比如笔者所在学校对此的尝试是建立微信公众平台,学生通过添加关注就可以加入平台进行学习和交流。教师则根据学生需求和兴趣在平台上及时推送信息,像每年的6月和12月考试季,推送考试题型介绍、应试技巧和策略;海逢西方节日,推送节日来源和庆祝方式等。

二是课外移动学习内容作为课堂教学的补充,其中互动活动的多样化设计很关键,教师要善于发现每名学生的闪光点,让他们在活动中都能充分展示自己。如笔者在上‘Invite your friend to go to the early show of the movie ‘My Fair Lady’’一课时,鉴于许多学生可能对这部影片一无所知,就在课外移动学习中补充电影及女主角的简介,让学生进行电影配音和经典歌曲学唱活动,并通过微信平台交流和互动,部分有表演特长的学生从中脱颖而出,增强了自信心。

三是教学资源的整合要‘以职业能力为本位’,服从市场导向,根据社会需求,从行业、岗位群、岗位的能力需求出发,结合学生自身专业,将外语素养和职业能力协同培养,全面提升学生的软技能。比如笔者要求所教的计算机专业学生发现手机实用APP并进行英文分享,学生从中养成了手机移动学习的习惯,并在混合学习资源的选择和学习中,不同程度提高了信息检索和组织能力、语言运用和表达能力以及软件操作能力,尤其是部分学生还能学用动态的录屏软件来做展示,综合素质和可持续发展能力有了很大提升。

(作者单位:南京交通职业技术学院)

教学现场

打造人才培养“新引擎” 培育高素质现代工匠

为对接‘一带一路’战略和‘蓉欧+’战略,推动‘德国工业4.0’与‘成都制造2025’全面融合,成都工业职业技术学院牵头筹建了“中德(四川成都)创新产业职业教育合作平台”,建立了政府主导、高校及行业指导、德国企业参与的合作机制,打造中德(四川成都)跨企业培训中心,开展职业技能认证培训、职业技能提升培训等服务,为成都‘一区三园’建设及在蓉中德企业发展提供公共服务平台和人才支撑。同时,紧密围绕四川省和成都市重大产业,系统构建装备制造等八大专业集群,形成了‘以产业链为导向的集群式人才培养模式’,并实施了‘一园一院’工程,走进产业园区办学,还依托技能大师,大力推进以“双通道、双导师、三段式”为模式的现代学徒制改革,全方位、深层次推进政行企校共育人才,着力培养高素质的现代工匠。

图为该校学生在中德成都威斯巴登国际职业教育培训中心实训。

王士星 沈慧/文 黎伟/图

通往幸福人生的幸福教育

——记甘肃省陇南市武都区西关小学

素质教育是以提高民族素质为宗旨,着眼于受教育者和社会长远发展的教育,它面向全体学生,注重培养受教育者的态度、能力,意在全面提高学生的基本素质,实现受教育者在德智体等方面的生动、活泼、主动地发展。西关小学在办学实践中秉承“为学生的终生发展奠基,为教师的幸福人生添彩”的办学理念,全力打造高效课堂,大力实施艺术教育,全面开展社团活动,逐渐形成了以校本研训和艺体特色作为发展双翼的幸福教育。

精彩课堂增强实效。新课程标准要求课堂教学要摒弃注重知识传授的教学,强调培养学生积极主动的学习态度,使其获得基础知识与基本技能的过程同时学会学习和形成正确价值观。西关小学以此理念为指导,积极展开教育教学改革,探索适合学生全面发展的教学新模式,确立了以学生为本,以自主、合作、探究为主线,以培养学生的创新精神为核心,以提高学生的实践能力及解决日常生活中的问题能力为重点,注重学生的反思习惯的培养,让学生在动手实践、自主探索、合作交流、大胆创新中学习的教学新思维。积极开展教学竞赛,以此提高教师教学技能,促进教学方式方法的转变,提高课堂教学质量,实现了课堂的优质高效。

多元活动提升素养。素质教育要求人才培养要体现时代精神,要使学生具有爱国主义、集体主义精神,热爱社会主义;具有社会主义民主法制意识;逐步形成正确的世界观、人生观、价值观;具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养以及环境意识;具有适应终身学习的基础知识、基本技能和方法;具有健壮的体魄和良好的心理素质,养成健康的审美情趣和生活方式,成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。西关小学以促进学生全面发展为目标,以为学生终生发展奠基为己任,注重激发学生的主动性,张扬学生的个性与特长。学校通过创设良好的社团文化情境,开展丰富多彩的活动,为学生提供展现特长的舞台,全面提升学生素养。根据学生特点和教师特长安排社团活动内容,共开设了18个社团,涉及声乐、器乐、钢琴、跆拳道、小提琴、琵琶、民族舞、拉丁舞、信息、美术、手工等多方面。通过多元活动学生发现与培养了自己的兴趣,锻炼了能力,培养了创造力,张扬了个性,发展了特长,实现了素养的踏实落地。

艺术教育彰显特色。在学校特色发展方面,西关小学结合学校历史与现实,将艺术教育作为学校特色发展之翼,全方位培养学生的艺术素养,不断提高学生的创新能力和创造能力,为学生的未来发展奠定文化与艺术基础。学校把艺术教育看作是立校之本,育人之舟,加强对艺术教育的领导与管理,加强教师参与,明确了艺术特色教育的理念、目标、模式、策略等,重视校本课程的研发与实施。最值得一提的是,西关小学淋漓尽致地运用教学艺术,将艺术教育与各学科教学完美融合,每节课都有艺术类环节,使课堂丰富有趣,时刻激发着学生的学习兴趣。艺术之美体现在生活的方方面面,只有让学生感受了美、体验了美,才能将艺术学习化为自主。习惯小学开展了丰富的社团活动和实践活动,让艺术教育富有生命力,通过竞赛、艺术节、展演等活动,激发学生艺术学习的兴趣,展现师生的艺术风采。

通过几年的努力,“快乐校园”的氛围逐渐形成。2014年被甘肃省授予“快乐校园”的称号。艺术教育异彩分呈,别具特色。书法、手工、绘画、二胡、电子琴、跆拳道、足球、乒乓球队……应有尽有。

幸福教育塑造未来。教育应处处弥漫着幸福的味道,让学生幸福地学,让教师幸福地教。西关小学立足“为学生一生发展奠基,为教师的幸福人生添彩”的办学理念,积极探索幸福教育的途径,让师生共享教育的幸福过程。营造优美的校园,给师生以幸福的感受,幸福的标语,给师生以幸福的信念,减负提效教与学的方式变革,建立了和谐的师生关系,给师生以幸福的教学。

教育者,非为已往,非为现在,而专为将来。西关小学放眼未来,以特色教育为发展之翼,全面提升学生素养,以充满幸福的教学过程营造着师生的人生之美好。 (闫瑞 焦辉)