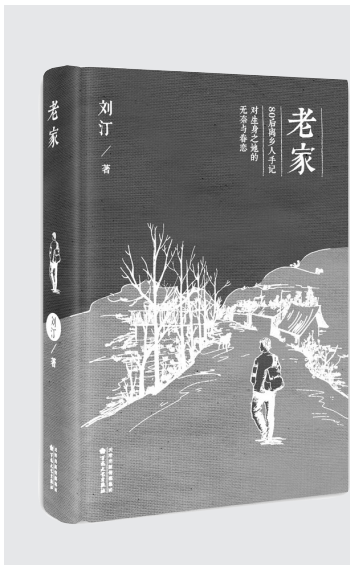


书与人

品书斋

老家,我的精神原乡

刘汀



《老家》是一部写人的散文集,作者刘汀情感真挚,触及关于亲人、关于故乡、关于离乡人内心柔软慈悲的一部分。

村小教师父亲,沉默承担着生活给予的全部重量;脾气死倔的四叔,跋涉在现实阴影里,终究不得不归顺于命运;昙花一现的朦胧爱情被折断,小妹无法选择地接受了她的寻常人生……这些被现实所裹挟的血脉乡亲,悄无声息地挣扎着、困惑着,人与事停留在时光里,渐成回忆的底色。老家留存了儿时美好,曾经共同成长,如今分道而行,我们唏嘘着这不同,也追寻着这不同。

我的老家在内蒙古赤峰市巴林左旗的一个山村,故乡的精神资源是极其贫乏的,然而故乡以它的蓝天绿草,丰富滋养了我的内心。故乡亲人所讲的各种乡村故事,亦开启了我最初的想象空间,特别是在黑夜时,它们帮我超越了农村漆黑而安静的夜晚,创造了另一个五彩纷呈的世界。童年记忆始终是一个作家最初和最根本的写作资源,对我来说,最早的文学教育就来自童年这种耳朵的阅读。而这一切,最终形成了最新出版的《老家》这本书。

2001年,我考入了北师大中文系,这一年我刚好20岁。开学不久,我就在宿舍里涂涂改改写东

西。开始是在班刊上发表小说和诗,之后加入了院里文学爱好者组织的斑驳文学网。从此,我超脱了本能的写作,而具有了自觉性,是作为一个作者在写作了。自从发刊自觉,是一个作家成长的关键一步。在此之前,通常是有想法然后形成文字;在此之后,会认真考虑为什么写、写什么和怎么写。后来主持五四文学社,写稿、选稿、出刊,这些都帮我更好地认识了文学。

第一次上文学理论课,老师就告诉我们彻底抛弃高中生对作文的认识,要树立真正的文学观念。这门课讲了很多国内外的文学理论,听起来犹如天书,但

却通过震惊式的方式,帮我打开了世界文学的大门。我知道了卡夫卡、托尔斯泰、贝克特,也知道了心理分析、新批评、现代主义。本科阶段,我发表的作品并不多。2002年,小说《麦斯威尔和雀巢》入选《2003年大学生最佳小说选》。这让我知道自己的作品是可以走得更远的。后来读硕士,工作,读博士,让我更加明确了什么是好作品,知道自己写作的问题和未来的方向,也给了我更开阔的视野。

《布克村信札》是我的第一部长篇小说。当时我读了很多外国小说,觉得那种翻译体的语言很有味道,就想尝试,但很快发现自己陷入了骑虎难下的境地。模仿了翻译语体,主人公的名字都带着外国味,但读者又是中国人,如何协调这二者之间的关系?这个度非常难拿捏。为了解决这个问题,我尽量避免小说中出现较常见的中国元素,但又不能使其过于陌生化。最终,小说获99新小说家大赛新锐奖。这是我的一次实验,只凭一股冲动,开始了第一句话,第一段话,第一封信。现在,我确信这种尝试对我本人而言是极其有益的。未来我还会继续在自己的经验范围内探索中文写作的可能性,其实说白了,就是想写得和别人不一样,和自己以前不一样。

《青春简史》是第二部小说,这是一部和青春有关的小说,但却不是市面上流行的那种只讲爱情的故事。青春和成长,是每个人都要

经历的阶段。我想弄清楚,我这一代人的青春是什么样子的,成长又经历了怎样的阵痛。而《别人的生活》则起源于我对自身生活的重新思考,我想知道自己身处的世界究竟是怎样的,那些和我一起存在于这个世界的人到底是如何过日子的,以及我们如何跟这个时代相处,这部书出版后引起了不错的反响。

《老家》既是我对自己生命的回望,又可以说是我对自己写作源头的追寻,这本书分为两大部分,第一部分为 人物篇,主要写的是老家形形色色的人物,父亲、四叔、三叔、舅舅、表弟等,都是我的身边人,他们都在这块土地上讨生活,经历自己的人生,遵从自己的命运。写下他们,就等于写下了老家的魂魄。第二部分为 风物篇,写了老家的很多习俗、传说、鬼怪故事等等,其实就是上篇里人物们的精神构成。这些事情以科学的、知识性的角度去分析,很可能是传言、迷信等,但对于生活在那儿的人来说,这一切都是存在,都构成了老家的白天和黑夜的生活。它们的重要性,从来就不亚于道路、堤坝与河流,不亚于房屋、电视机和拖拉机。

综合起来看,对现实生活的认真、对日常经验的热爱,是我的创作一直坚守的。《布克村信札》有着一一种特殊的味道,但内里讲的却是对乡土的认知。乡土是我的童年,也是我精神的故乡。《青春简史》写的是成长,也与我当年的困

惑息息相关。这两本书看似主题各异,却都指向了我所经历的现实生活。而《别人的生活》更直接,直面自己所经历的现实。作家阎连科评价这部作品是 诗心的追问。所谓 诗心,也就是对苦难的平常心、对生活的热心、对别人的关心。追问自己和别人的关系、如何选择自己的道路、灵魂和自由的问题,论题很大,但却是从生活里细小的事情切入,通过一个缝隙窥视到真相。《老家》也同样如此,除了真实世界的老家之外,每个人的童年记忆都可能是他精神的老家。

对我而言,写作是一种本能,是人面对世界所不得不发出的感慨,这是写作的个人性;但它又不单纯是个人的,还应该有一种公共性。努力工作以安身,坚持写作以立命,安身和立命是不同的,安身是要活下去,立命是要活得有意义。意义不是一个宏大的词语,而是指向自身,也就是自我的完善。我想知道 灵魂 对于普通人来说意味着什么。我把它看做是生活中的一道光,可照亮立锥之地,可温暖内心,但我们的命运却在于,每到夜晚所有的光都将隐匿,第二天醒来之后你必须重新寻找它。这种不断重复的寻找和确信,如同西西弗斯滚动的那块石头,沉重、粗粝,可又是不可逃避的劳作。灵魂隐藏在白昼的所有光之中,稍纵即逝,但并非不可把握。码字就是码人生,我想写作会是我一生的事业。

中国历史 中国叙事

地丁

近年来,图书市场出现了历史热,引领这场历史热的,主要是非史学专业人员,大多数专业史学工作者置身事外。虽然有些讲史图书以 学者品位、权威解读 的姿态出现在读者面前,也聘请了一些史学专家,但具体到讲史这个领域,并不一定是特定领域的专家。至于网络写手,大多没有受过系统的专业训练。许多所谓的讲史著作,无视历史研究的基本准则,热衷于 恶搞历史,对广大读者,尤其是青年学生造成了严重的负面影响。五卷本《中国通史》的推出,是中国最高学术机构专业史学工作者对于 历史热 的一次集体回应,它将史学研究新成果以贴近大众的方式展示出来,受到大众的好评。

全书用100个专题叙述了从中国境内的人类起源到晚清的中国历史,以历代治乱兴衰的历史经验与教训、统一多民族国家的形成与发展、中华文明的灿烂与辉煌为主线,以丰富的历史资料为基础,充分吸收考古学和史学研究的最新成果,以时代演进纵向贯通,以问题分析横向展开,以严谨科学的态度、宏阔的视野回顾中国历史的发展道路,探索了中国历史的大脉络、大趋势、大线索、大走向、大波折,帮助读者从科学理性的角度看待中国历史,认识中国历史的统一性与多样性之间的辩证关系,从祖先创造的文明中获取自信心和自豪感。这套《中国通史》站在21世纪的历史高度把握、透视与思考我们民族所走过的

历程,同时把中国历史放到世界史的大背景下考察,通过与不同国家和民族历史的比较,勾勒出中国历史发展的特色。广泛吸收一切对中国历史有深入研究的学者的观点,客观对待有学术争议的问题,体现出严谨的学术态度。

从体例和内容看,这是一部全新的通史著作,比较恰当地处理了重点与全面的关系,以专题式的综合体叙述中国历史,以普及化的方式表述对历史的解读,从人物、事件的细节入手,采用了人物传记与重大事件相结合的方式,如周公摄政、诸葛亮治蜀、杨贵妃过、永乐迁都等,着重写出了人物身上体现的时代特点以及对历史的贡献和影响,体现了新的观点、新的视角、新的评价,既使中国通史表现的历史进程更加多姿多彩,又体现出了专业历史学者的科学性和严谨性,深化了读者对中国历史的理解。本书以严谨科学的态度、宏阔的视野回顾中国古代历史的发展道路,表现出中国叙事、自主叙事的突出特色。



《中国通史》(全五册套装)卜宪群 总撰稿 中国社会科学院历史研究所撰稿 华夏出版社 安徽教育出版社

新书赏

《歌以言志》



周毅 舒明 主编
广西师范大学出版社

《本书文章来自 文汇报》这一近年来国内最重要的华语散文创作平台,其中所收录的文章,文笔及立意皆为一流。作者阵容强大,包括杨绛、金宇澄、李娟、毕飞宇、王安忆、张新颖等国内一线知名作家及学者。

过去的十年散文创作,就这样在纸上重新呈现 我们读到人们生活与精神世界的方方面面,体会到散文无可替代的语言力量。

《崇礼野花》



刘华杰 著
中国科学技术出版社

《崇礼野花》是一本崇礼的百草图谱,收录了120余种我们或熟悉或陌生、或叫得上名或叫不上名的野花,它们虽然名字不同,姿态各异,但都非常美丽,不得不让人惊叹大自然的神奇。正如作者所说,每一朵野花都是一个美丽的生灵,它们吸引我们走近自然,关注自然,亲近自然。

《抑郁的正念认知疗法》



[加拿大] 津德尔 西格尔 等著
余红玉 译
世界图书出版公司

《正念,意味着通过注意去觉知事物本来的样子,有目的的,此时此刻的,不带评判的。由正念认知疗法创始人合力撰写的正念领域里程碑著作 《抑郁的正念认知疗法》对正念认知疗法的理论基础以及细节进行了描述。这一方法的焦点在于教会患者在他们的想法、情绪和身体感受的关联中,建立简单且根本的转变,以帮助其预防抑郁症的复发。

纸现场

著名作家韩少功入驻北师大

本报记者 王珺

时间是一条流淌的长河,北师大就像是某个节点的码头,在岁月中静静等待渡河的过客,他们背影匆匆,来了又走,却在河岸踏出一步又一步结实而稳重的脚印,他们留下的痕迹不会因岁月的冲刷而消逝,反而历久弥新。4月1日,北京师范大学副校长陈光巨以一番诗意表达迎接北师大第十位驻校作家韩少功。

中国作家协会副主席、著名诗人吉狄马加在致辞中表示,韩少功是新时期以来最重要的作家之一,一直奋斗在写作前沿,具有旺盛的创作力,并始终与文化保持着深刻的联系。他建议在全球化的今天,在寻找中国文学在

世界版图的位置时,要深入研究韩少功及其作品。

韩少功1974年开始发表作品,凭借中篇小说《爸爸爸》《女女女》、长篇小说《马桥词典》,以及译作《生命中不能承受之轻》等给读者留下了深刻印象。对于年轻一代来说,最早看到韩少功这个名字可能是在高中语文阅读题里。北京师范大学文学院2016级文学创作方向硕士生孟学珂自称是韩少功作品的 迷妹,她代表写作班的同学表达了对韩少功作品的当代意义及其个人魅力的崇敬之情,对写作梦想的追逐和坚持的愿望。

北京师范大学驻校作家、清

华大学教授格非将韩少功视为自己的偶像,认为他是一位思辨性与勇气兼具的作家,不断探索文学表达的边界,超越个人局限性,他四十余年里的每个创作阶段都对中文坛产生巨大影响。格非希望年轻的写作者们能继承韩少功的品质,在写作中不断超越个人身份、性别、阶级等局限性。

楚人肚量大,湖南好汉多。占有屈大夫,今有韩大爹。敢做弄潮儿,不唱流行歌。文学根何在,龙舟下汨罗。北京师范大学国际写作中心主任、作家莫言以一首打油诗代替致辞迎接韩少功入驻北师大。

作家王蒙:微言大义说《孟子》

本报讯(记者 余闯)著名作家王蒙新作《得民心得天下:王蒙说 孟子》新书发布会近日在京举行。这本书承载了王蒙先生八十年的人生心得,对儒家经典《孟子》进行了睿智深刻的王解 与 评点,再现了《孟

子》的微言大义。《孟子》中的智慧对当今普罗大众有怎样的启示?对此,王蒙说,中华文化有一个特点,强调事物的整体性和统一性,什么事都希望最后找到这个 一,天下定于一。孟子找的这个 一,在某种意义上

就是性善。仁德好比是水,不仁德好比是火灾。世上最大、最坏、最恶劣的不仁德是否定仁德本身。我们现在也有这种叹息,好人干好事,反而被不好的人抓了辫子,找你的毛病。还是要用仁德去遏制,去扭转这个社会的不良风气。

巢湖学院2017年高层次人才招聘公告

广告

巢湖学院创建于1977年,是安徽省属全日制普通本科院校。学校坐落于风景秀丽的巢湖之滨 合肥巢湖经济开发区半汤温泉度假区。现有11个二级学院、50个本科专业,隶属经、法、教、文、史、理、工、管、艺9大学科门类,学校与韩国、美国、爱尔兰等国家及中国台湾地区15个院校建立了合作关系。现有教职工800余人,全日制在校生近17000名。近年来,学校先后荣获 全国文明单位 全国精神文明建设先进单位,安徽省 党建和思想政治工作先进高校 花园式学校 文明单位 文明单位标兵 卫生先进单位 毕业生就业工作先进集体和标兵单位 等称号。为进一步加快地方应用型高水平大学建设目标,现面向社会诚聘高层次人才。

一、招聘对象

1. 学科带头人:具有教授资格,一般应有博士学位,有良好的学术道德、较高的学术造诣、创新型学术思想;具有良好的组织协调能力和团队合作精神,学术思想活跃,科研能力强,有创新精神,年龄一般不超过50周岁;博士应具有担任核心课程讲授任务和从事科学研究、技术创新的基本素质和发展潜力,一般不超过40周岁。
2. 教授或博士:教授应具有良好个人品质、严谨求实的作风和与人合作的团队精神,学术思想活跃,科研能力强,有创新精神,年龄一般不超过50周岁;博士应具有担任核心课程讲授任务和从事科学研究、技术创新的基本素质和发展潜力,一般不超过40周岁。

二、招聘的主要学科专业

1. 学科带头人:应用经济学、控制工程(模式识别与智能系统)、食品科学与工程、化学工程与技术、材料科学与工程、生物工程、计算机科学与技术、旅游管理。
2. 教授或博士:应用经济学、法学、管理科学与工程(物流与供应链管理)、工商管理(会计、财务管理等)、数字媒体类相关专业、体育人文社会学、民族传统体育、统计学、应用数学类、管理科学与工程(金融工程)、控制工程(模式识别与智能系统)、机械工程、材料加工工程、电力系统及其自动化、电力电子与电力传动、高电压与绝缘技术、食品科学与工程、化学工程与技术、材料科学与工程、生物工程、物理化学、材料物理与化学、药学、计算机科学与技术、旅游管理、旅游管理(旅游规划)、马克思主义中国化研究。

理)、工商管理(会计、财务管理等)、数字媒体类相关专业、体育人文社会学、民族传统体育、统计学、应用数学类、管理科学与工程(金融工程)、控制工程(模式识别与智能系统)、机械工程、材料加工工程、电力系统及其自动化、电力电子与电力传动、高电压与绝缘技术、食品科学与工程、化学工程与技术、材料科学与工程、生物工程、物理化学、材料物理与化学、药学、计算机科学与技术、旅游管理、旅游管理(旅游规划)、马克思主义中国化研究。

三、享受待遇

1. 学科带头人:提供学科建设经费(含科研启动经费)20-100万元,安家费50-80万元,120-140平方米住房一套,配偶进行安置。
 2. 教授或博士:科研启动经费5-15万元,安家费20-35万元,120平方米住房一套,配偶视情况进行安置。
- 另学校常年引进非全职以上相关学科专业高层次人才,有关待遇根据工作任务进行面议。

电话:0551-82361409 82362063
联系人:赵老师 陈老师

网址: <http://www.chu.edu.cn/rsc/>
地址:安徽省合肥巢湖经济开发区学府路1号 巢湖学院人事处

邮箱: rszp@chu.edu.cn (主题:学校+职称+专业方向+姓名)
邮编:238000