

## 读家报道

# 郁雨君的A面与B面

沈秀英

每一个故事都如一枚钱币,有着A面和B面。辫子姐姐心灵花园第10季《辫子姐姐郁雨君推出了小说《变来变去的好朋友》(明天出版社)这个故事也有两面:A面是一个绚烂并溢满忧伤的彩色童话,B面是一帧生硬得略人的黑白现实。

B面:  
1.陈佳酿上幼儿园大班因出水痘被隔离,夏格致偷偷脸贴脸安慰她

2.陈佳酿读小学二年级时,夏格致得了肾病远离一切带盐的食物,吃水煮菜和有各种古怪晒干叶子的中药,她想象自己是一头鹿  
3.陈佳酿四年级下半学期,夏格致退学求医,杳无音讯

A面:  
1.夏格致把陈佳酿当成一只

大石榴吃掉了

2.夏格致把手边所有的叶子都丢到地上,朝藤蔓长廊的那头走去,一路自言自语:我要去吃白桦叶,我要去吃松针,我要去吃苔藓,清香清香的,嫩滑嫩滑的。现在就去,马上就走!她越走越快。陈佳酿稍一低头,只见一头斑驳的鹿影时隐时现,飞快地移动着

3.夏格致变成一头鹿,头也不回轻盈跳跃而去,陈佳酿身边的座位空了  
A面是辫子姐姐在文字中创作的魔法世界,主人公就是那个爱臆想的小姑娘陈佳酿。一个马虎、不讲卫生、爱流口水、跑步总摔跤、走路不看路撞到玻璃、孤独的小女孩。她敏感,内心深处对世界充满恐惧,她施展魔法,让夏格致在她心里变来变去,只要陈佳酿愿

意,夏格致就会一直变化。幻想、逃避、慰藉并借此培植自己内心的力量。这个梦幻女孩最终携带着爱的魔法长大,正视了相遇和别离。或许以后陈佳酿们会遇见更多的再相遇再别离。可是未来的她(他)们将不再惧怕!

所以辫子姐姐的魔法世界,就是从B面到A面,让B面那些生硬的、冷酷的、伤心的事物变成A面那些优美的、向上的、美好的事物。这些之所以可能,其逻辑基础就在于纽扣熊所说的必须相信的两件事情:一件是,世界并不完全是由眼睛所能够看到的東西组成的;另一件是,想让心里那个如果变成结果,只要一一直想,就有可能实现。正是这两条原则让悲伤的现实变成了一条闪闪发光的童话链,带着

浓浓的梦幻色彩,陈佳酿开始了自己的成长蜕变。

这本书不仅仅是陈佳酿的一次成长,也是郁雨君的一次成长。她曾说过:不知我一辈子能不能写出来这样一本书,陪伴一个孩子的童年,然后萦绕着他的一生,在那个橡木书架上站立很多很多年。《变来变去的好朋友》就是这样的一次尝试。

我特别记得书里那个男孩的感叹:我们过着排队的人生,没头没脑排队的人生

这是对都市孩子们人生的感叹。孩子们就像法布尔《昆虫记》里那群排着队没头没脑绕着花盆走了一圈又一圈的毛毛虫,他们从幼儿园开始,排队做操,排队上课,排队吃饭,他们在排队中长大,可能还要在排队中继续生活



郁雨君

下去。《昆虫记》里有一只毛毛虫意外地掉了下来,这群毛毛虫才重返家园。那么故事中谁是那只意外掉下来的毛毛虫呢?是施展成长魔法的陈佳酿吗?

来读读郁雨君的《变来变去的好朋友》吧,看看从裂变伤痛中脱颖而出的那个奇特女孩和她奇妙的成长经历,同时也品味一下这个故事中由浅入深的哲理韵致,以及每个孩子心中那个奇特深邃的内心小宇宙  
(作者系北京大学中文系博士)

## 麦田守望

### 16岁中学生出书得益“读书”

本报记者 孙军 通讯员 戚杰选

窗北青山,一个略带阳刚的名字和一部新出版的《风起竹林》,然而面前的姑娘却像是一首婉约派的宋词。李想,青岛第五十八中学高一学生,一个刚刚16岁的女孩,已经是有小名气的小作家了。

这是我的第一部长篇小说,从撰写到出版前后两年完成,能够出版真的超级开心。李想说她并没有想到《风起竹林》能够写完,因为她从小就有一个作家的梦想,小学时也曾多次计划写一部长篇小说,然而却从来只有开头而没有下文。就像她最喜欢的张爱玲曾说过的一句俏皮话:许多次我准备好纸笔,预备一部洋洋洒洒的大作,然而没过几天就对这一伟大题材失去了兴趣。但她最终完成了。谈到完成的动力,李想总结了这么几点:多年的学习感悟,对文字的掌握和架构能力的提升,还有对这个故事的热衷。

李想能写出百万字的小小说,和平时非常喜欢读书有关。这个小书痴家里的整面墙都是书,从小学开始,文学名著就成了李想手上离不开的玩具。

初一之前都在看书和积累,初一之后开启写作疯狂模式。甚至在最为关键的中考前夕,李想还在不停地写作。中考前两个月正好是这部长篇小说完稿的时间,文化课复习之外的所有间隙我都在写小说。如何才能写好作文,甚至小说,李想觉得并不难,

要真正喜爱写作,把自己融入到自己的文章里。因为热爱,所以不会影响学习,反而是学习之外的放松调节方式。

《风起竹林》的故事大多是在一片竹林里发生的。我从《山海经》里获得灵感,写了一个发生在仙界的故事。李想讲起书里的人生经历,余故是个小神仙,母亲把她寄养在仙界师父那里,余故长大后展开了一场寻找身世之谜的奇遇。广义上讲,所谓仙侠色彩并不浓厚。它讲的并不是一个人如何修仙,而是一个不明身世的小神仙在探寻身世、追随感情的道路上不断蜕变的故事。

《风起竹林》的创作过程,不仅仅是一部小说的完善过程,更是李想这个十几岁的小姑娘,读书的历程写照。李想说《风起竹林》的创作过程是属于她的一段异常宝贵的经历,在创作中她提升了写作技术,懂得了珍惜时间和为自己的理想拼搏努力。

青岛第五十八中学校长袁国彬告诉记者,一所普通高中学校,不仅要引导学生升入高等院校,而且更应该重视他们合格+特长的发展。在五十八中,学校重视学生的未来发展,关注每名学生的素质培养,培养他们的人文底蕴、艺术修养、体育特长等,像李想这样学习成绩优秀并有特长的学生有很多。

## 阅读行动

### 第三届“金书签”中国杰出阅读少年选拔赛启动

本报讯(肖聪)由韬奋基金会、中国图书馆学会、外语教学与研究出版社等单位联合举办的2017第三届“金书签”中国杰出阅读少年国际友谊选拔赛暨第五届红领巾阅读风采展示活动的北京首场海选活动近日拉开帷幕。该活动通过分享、思辨、评测、提

高、创造五大赛事环节综合提升中国青少年的阅读能力,帮助孩子掌握阅读技巧、乐于分享阅读、正确认知世界、培养创造性思维、拓展文化视野。这也是中国首个引用国际权威阅读评测理念与精选题库,来帮助少年儿童提升综合阅读能力的评选活动。

## 阅读现场

### “宇宙是一种很浅很浅的咖啡色”

——关于《太空》,那些奇怪问题的科学回答

本报记者 却咏梅

地球之外还有什么星球适合人类生存吗?北京天文馆馆长朱进认为,就目前的探测,火星是很有可能适合人类居住的,但不建议轻易到火星上去,可能会给它带来严重的生态破坏。

有外星人存在吗?中国科学院国家天文台研究员郑永春表示,外星人真正的科学名词叫外星高能智慧生命。我们到现在为止,还没有发现任何外星生命的痕迹,但有很大概率存在外星高能智慧生命。

宇宙是什么颜色的?《天文爱好者》杂志社社长李鉴回答说,2007年一个科学小组为此做的研究表明,宇宙是一种很浅很浅的咖啡色。

日前,蒲公英童书馆通过微信群和公众号面向小朋友征集了若干个与太空、天文探索有关的问题,并在波兰共和国驻华大使馆哥白尼厅举行科学畅想与未来关于太

空的若干个奇怪问题,暨《太空》新书研讨会,郑永春、朱进等天文科学家在现场回答了小朋友们关于太空的那些奇怪问题。

《太空》是波兰畅销书作家亚历山德拉·米热林斯卡和丹尼尔·米热林斯基创作的手绘百科全书,他们以新颖的视角和鲜活的笔触,向读者呈现了浩瀚宇宙的万千奇观以及人类对太空的探索历程。

在波兰共和国驻华大使馆文化处主任蔡梦灵看来,《太空》是一本层次丰富的图书,不仅是知识的、图画的,还可以帮助小朋友发现更广阔的世界。蒲公英童书馆总编辑顾小鹬则表示,小朋友们多读一些宇宙科学的书,不仅能够增长知识,还可以让内心变得更加强大。

顾小鹬告诉记者,2017年是蒲公英童书馆的科普年,将陆续推出科普讲堂系列活动,其中既有线上微课分享,也有线下沙龙、讲座、亲子活动等。

### “原创图画书2016年度排行榜”揭晓

伊涓

近日,由北京师范大学中国图画书创作研究中心与国家图书馆少儿馆主办、北京师范大学出版社协办的“原创图画书2016年度排行榜”发布会在京举行。《盘中餐》《巴天人的孩子》《我是老虎我怕谁》《走出森林的小红帽》《雨伞树》《奇妙的书》《豆丁要回家》《小青虫的梦》《明天见》《远去的马蹄声》等10部优秀原创图画书入选排行榜,并获颁小金狮杯。为鼓励本土原创,此次入选作品要求作者或画者至少有一位为中国内地户籍人士。

中国作协副主席高洪波表示,原创图画书是具有时代特色的,是孩子们童年时期的最佳玩伴。他希望好的书籍能走向偏远山区、少数民族地区,惠及更多孩子。

图画书应该是图书品类中对儿童或者对一生阅读影响最大的图书,所以图画书值得社会各界关注,值得我们

下大力气做。《雨伞树》的作者白冰认为,一个国家要走进图画书时代一定有几个标志:第一,要有影响世界的图画书经典作品、经典作家和经典画家;第二,要有影响世界的奖项;第三,要有一批相关的专业学院、老师;第四,要有庞大的画家群体、读者群体。中国图画书大国时代远远没有到来,但是中国未成年人有3亿多,婴幼儿有1亿多,图画书需求非常大。

原创图画书年度排行榜 评选由北京师范大学中国图画书创作研究中心倡议发起,2016年3月评出的首届原创图画书2016年度排行榜,产生了广泛的社会影响。此届入选排行榜的图画书作品将由评选委员会组织专家撰写导读、书评及阅读支持方案,并将联合爱阅基金会、悠贝亲子图书馆等机构,举办高峰论坛、作品研讨会、作者巡回演讲、作品原画展览等多种活动。

# 求真求实 奠基人生

## ——记湖北省荆门市实验小学真美校园建设

### 师者匠心,打造至臻校园环境

幸福学校离不开幸福文化的引领。文化是学校的灵魂,缺少了积极向上文化的浸润,幸福就如无本之木。而环境是无言之师,它就像随风潜入夜的春雨,细密无声却使人浸润于无形。学校立足师生发展需求,凝练校园文化精神,构建了以“尚真”为核心理念的校园文化体系,确立了“尚真自主、尚新自信、尚行自立”的校风,“品正学高、乐业善教”的教风,“乐学好思、友善向上”的学风,铸造了学校立校之根、文化之魂。在“尚真”文化的引领下,学校用“美、实、细”的标准规划、建设和管理校园,让校园里的一草、一木、一树、一石都彰显童趣,富有教育者的生命。

### 律己育人,构建优质师资队伍

教师是每一所学校构成的主体之一,也是学校更宝贵的财富。如何让教师在这平凡而又不平凡的岗位上找到属于自己的位置,是每一所学校需要深入思考的问题。教师的幸福源于献身教育的自豪感。要让教师以教书为乐,以育人为荣,就要不断提升教师思想境界,让教师拥有高尚的教育情怀。为此,荆门实小采取了一系列的措施:组织教师读名著、读专著,撰写读书笔记、交流读书感悟;组织教师学习全国模范教师桂贤娣、最美乡村教师邓丽等先进典型的感人事迹;组织教师学法律法规、学师德师风规范。这些活动让广大教师学思践悟,对教育的意义有了更深的认识,对人生的价值有了更深的理

一是校园规划重“美”。文化长廊,古朴典雅;历史印章,厚重大气;青石走道,古色古香;绿化景点,形态各异;尚真文化石熠熠生辉;校内雕塑妙趣横生,沙石浮雕发人深省;彩胶操场催人奋进;银杏树林令人神往。绿草如茵、四季花开、果树飘香的校园总能给人以美的享受、美的启示。

二是校园设施重“实”。贴近师生,新建和改建操场、道路、录播室、画室、书法室、棋艺室、多功能书吧等功能室,不断满足师生教育教学活动需求;班级图书角、植物角、活动栏、学习园地栏,为学生营造温馨、便利的学习环境;走廊和楼道悬挂着名言警句、名家肖像、名人故事、师生作品,时刻

激励学生积极进取,努力向上。

三是安全管理重“细”。细化安全责任,严格责任追究;落实安全教育,不断增强师生安全防范意识和能力;强化干部值守、门卫管理、隐患排查,切实保障师生安全。

如今,走进荆门实小的校园,花卉盆景形态各异、四季花开,银杏树林黄叶缤纷、令人神往,沙石浮雕惟妙惟肖,彩胶操场明丽宽阔,催人奋进;走廊里,名言警句、名家肖像、名人故事、师生作品意蕴深长;教室里,图书角、植物架、展示栏各具特色;录播室、画室、棋艺室、戏曲室、多功能书吧设施完善,无论置身校园何处,都能欣赏到雅致美景,都能感受到温馨舒适。

教师参与专业培训及展示活动的情况纳入教师继续教育学分登记和绩效考核,作为评优评先、年度考核的重要依据,激励教师自觉学习、主动成长。学校精心搭台,教师勤学苦练,教育教学能力不断提升,一大批教师成长为各学科教学骨干,二十余名教师成长为省内外颇具影响的名师,在成功的教育教学实践中收获了教育人生的幸福。

教师的幸福源于爱在学校的归属感。为此学校建立教师关爱制度,将尊重、信任、理解、宽容、赞赏、激励、帮扶融入日常管理之中,优先解决教师生活困难,优先改善教师工作条件,优先关爱教师身心健康,优先保障教师各项政策性工资和福利待遇。

### 继承创新,培育真美优秀少年

没有优良品行就没有学生的幸福人生,荆门实小把学生人格的塑造始终放在教育的首位。要塑造学生优良品行,就要让学生在体验中感悟生活,在实践中磨砺品行。学校大力开展学工、学农、学军、学商、学政、助弱等“五学一助”德育体验活动,组织学生走进科研院所和现代化工厂,感受科技的飞速发展和巨大力量,激发崇尚科学、追求真理的科学精神;组织学生走进植物园,承包责任田,体验劳动的艰辛,体会收获的来之不易,培养吃苦耐劳、勤俭节约的良好品质;组织学生走进军营和青少年实践教育基地,参加徒步拉练、技能训练、队列队形操练等演练活动,感受军人严守纪律、顽强拼搏的作风,培养不怕困难、勇于担当的坚强意志;组织学生走进商场当“小售货员”,培养学生礼貌待人、诚实守信的文明素养;组织学生与各界知名人士面对面交流,感受他们一心为民、清正廉明的风范和情怀,培养大公无私、克己奉公的奉献精神;组织学生走进社区和福利院,参加公益演出、环保宣传、慰问联欢等公益服务活动,组织学生参加校园志愿者服务活动,培养关爱他人、服务社会的责任感。学生在丰富多彩的德育实践活动中真知、辨真理、悟真情、做真人,良好习惯不断形成,道德素养不断提升,为他们的幸福成长之路筑牢了根基。

除了对德育的重视,学校同样重视学生学习成绩的提升,创

新性地提出以“自主探究,问题导学”课堂教学模式研究促教师真教、学生真学,努力建设目标真切、过程真实、师生真情的高效课堂,引领学生探寻真知、发现真理。围绕课程改革目标,学校引导教师转变教育观念,优化教育方法,让学生在自主发现、合作探究中主动思考、主动求知。除此之外,学校还认真落实教学常规管理,加强课堂巡视,教学观察与诊断,帮助教师发现问题,改进不足,使教师一言一行都能体现教育者的善意和长者的智慧。

教师幸福,学生快乐。这是对如今的荆门小学极真实的写照。近年来,实验小学先后荣获全国少先队工作先进集体、全国语言文字规范化示范校、全国学校体育工作示范学校、全国艺术教育先进单位、全国青少年五好小公民主题教育活动示范学校、全国积极心理健康教育研究课题实验学校、省群众满意学校、省级示范小学、省级佳文明单位、省廉政文化进学校示范校、省依法治校示范校、省职工代表大会工作先进单位、省校外公民主管理示范单位、省三八红旗集体。这诸多荣誉既是社会各界对学校最大的认可,更是敦促学校不忘初心,砥砺前行、不竭动力。穿越百年风雨,荆门实验小学带着一身沧桑与荣誉走到我们面前,相信在未来的岁月里,在全体荆门实小人的共同努力下,必将书写出一个更辉煌的百年!(闫瑞刘洋)