

◎田野哲思

# 课堂深描建构自我生命

赵宗孝

课堂深描为什么能成为创造力生成的机制?课堂深描的教育教学策略必然地与学生的创造力生成相联系吗?这些联系是如何实现的?

课堂深描是一种具体的教育教学策略,但根本上也是一种深刻的教育哲学,一场切实有效的变革行动。它将自我的创造力生成视为生命中最为珍贵的核心价值。教育教学中最终的、最内在的目的是每个学生的创造力生成。这是每个人生活幸福的根本,也是教育和文化的使命。

课堂深描促使个体发现自我生命的价值和意义,即自我是自己建构生成的结果,自我创造力是自我生成、自我培育和锻炼的结果。其中至为重要的是,利用精神分析学说和超个人心理学对早期经验在自我创造力生成中的巨大价值发现,课堂深描在创造力生成中获得了第一个重要的价值和意义。有效地叙述这些早期经验就可使学生创造力不断生成,也可使自我生命价值尽早地在他们精心创制的作品中得到实现,还可以开发自己的潜能。

课堂深描促使个体和社会深入发现课堂在创造力生成甚至别的个体生长过程中不为人知的奇特意义和价值。一直以来,课堂低效遭到诟病,但多少年来人们只重视课堂在孩子学业成绩方面的作用,且简单地将其化为一个毫无生气、毫无个性的冷漠数字,而对其背后隐藏的深厚生命故事、成长经验等熟视无睹。大量事实证明,课堂中的这些生命事实,恰恰构成了创造力生成最直接、最真实、最质朴的元素。孩子们是怎样长大的?简单的一个数字不能告诉我们什么。但是我们坚信,孩子们创造力生成的事实就隐藏在这些

课堂深描是一种具体的教育教学策略,但根本上也是一种深刻的教育哲学,一场切实有效的变革行动。它将自我的创造力生成视为生命中最为珍贵的核心价值。

课堂过程中,且从长期来看,孩子们创造力的生成依然要借助课堂,在课堂中加以坚定地培养。课堂的价值还没有得到充分重视,课堂的意义还有待深入挖掘与开启。

课堂深描促使教师和学生重新认识和发现作业的重要价值和意义,使完成作业的过程成为学生创造力生成最切实、最直接、最有效力过程。学生认识到作业是自己生命的一个历程、一个确证,是自己生命中的里程碑,具有诱发、孕育、孵化、见证自我创造力的无限价值。笔者还发现,当教学或作业一旦触及学生内心的隐秘时,学生就会无比兴奋,有说不完的话。因为这唤醒了他们的创造意识、创造激情,这跟他们最为隐秘的生命创造力息息相关。

课堂深描中原生态活性文化的发现对自我创造力生成有重大价值和意义。如果说早期经验是自我意义的发展的话,这里则是自我成长背景中更生动、更大的文化意义的发现。这可以帮助他们确立终身研究与发掘、创制的主题,构成创造力生成不可或缺的文化背景与底色,甚至是其创作的主要素材(主体结构 and 主要内容)。这是创作者最终走上创作人生的最关键一步。只要迈上这一步台阶,创作者往往就会被其广博性、深厚性、丰富性所深深震撼和折服。他会在



尽情书写生命故事

CFP供图

这里同时获得问题及求解过程,将他的惊叹与思索完整地呈现于读者面前。此时他离一个真正的艺术家、一个真正的研究者只有一步之遥。

必要的、刻意的创作训练对创造力生成的意义与价值是,使叙事行动研究成为一种意识,成为自我生成、自我实现的有力工具或手段。可以说,课堂深描对整个教育实践方式具有重要的革新意义。

课堂深描作为一种意义深远的教育行动,将以往培养旁观者、清淡者的所谓谦虚教育彻底扭转到做中学的实行者、创造者的务实教育轨道上来。课堂深描培养目标的三层螺旋结构应是实践者、劳动者、研究者、问题解决者、创新者、创造者。这三层素质有机地结合在一起,逐级螺旋式提升。

课堂深描可以在以下各个层次深入进行:  
学生个体的课堂深描。写个体在课堂中的体验、变化、想象及成长。课堂中的点点滴滴都可以是学生描写和述说的对象,尤其是自我的强烈体验和深刻变化。一个道理的破解、

一个问题的探究过程与求解、与一个或几个同学的感情纠葛等,都构成了学生课堂深描的内容。这无论是对于学生自我生命的成长,还是及时捕捉学生心理变化以调整教育教学策略、方法,都是极其重要、极端珍贵的资料。也就是说,此时学生课堂深描笔记或档案,为学生的诊断性评价提供了素材,而且为有效促使学生的自我生成做了直接铺垫。每次课堂深描的作品,实质就是学生自我创造力生成的标志,同时也是学生自我生成的标志。这就是学生在这个阶段、这个时刻的学习成果,即真正意义上的学业成就,与我们经常转换的那些抽象数字区别开来。

一线教师是课堂深描行动的主要实践者,他们对课堂深描作品的布置、研究、评价、引导,直接决定课堂深描行动的质量与可持续发展。课堂深描能否触动学生心灵,能否持续促进学生创造力生成,能否使学生把自我生成和创造力生成看作一生中自我生命的最高价值,直接关系到学生课堂深描的成功进行。学生有意识地对

某一深描课题进行长期关注与研究,最终成为其毕业论文或研究报告的选题,使这一研究本身成为学生时代做研究的高峰体验。一般来讲,这种高峰体验具有极大、极广泛的正向迁移价值,可以使这种良好的体验与状态在以后的研究行动中反复重现。因而,从事课堂深描研究和实践的教师必须明了课堂深描行动研究的这种终极价值,并能义无反顾、责无旁贷地将这种价值不断引向深入与持久,这既是他们工作的总原则,也是他们的至高荣耀。

以课堂深描行动研究为己任的教育研究者,从人类学、社会学、教育学的视野来关注课堂深描行动研究的价值,发现课堂深描不仅是自我个体深描生成的基础,同时也是整体的文化知识创生、创造力本身生成的重要机制。在更宏观或更微观的层面上积极关注和研究课堂深描,其意义和价值都不容忽视。课堂深描的意义就在于,深层次地关注、发掘课堂中构成创造力生成的那些元素,从而揭示创造力生成的机制、结构与过程,以期更有效地促进创造力生成,达到整体提升整个社会创新能力的目的。这也几乎是当代科学中最基础、最宏大的科学命题之一。

为完成上述整体提升社会创新能力的历史使命,课堂深描研究者必须具有超学科视野,有多学科的综合知识,有最前沿的复杂科学思维方法,具有综合解决问题的攻坚能力等。不容忽视的是,教育学者具有的宏大视野和长期实践努力,是实现这一目标和价值的重要条件。

(作者单位:兰州大学教师发展中心,本文为全国教育科学规划教育部重点课题“课堂深描与创造力生成关系的社会学研究”成果,立项批文号为DIA130321)

◎草根教研

## 学生捂耳朵引发的教育科研

郑心一

转眼在教师岗位上工作五年了。五年的磨炼、熏陶,使我深深地品尝到当教师的不易,这些原本看似并不可爱的可爱孩子,教会了我如何去做好老师、好朋友。

刚踏上工作岗位,就接手这帮五年级的孩子,让我感到了无形的压力和不安。对于这帮孩子,我最初的印象就是行为习惯没有养成。如今一年过去了,孩子们已经有了很大进步,但唯独这乱说话的习惯没有改变,真让我没少生气、没少训斥,也真让我伤透了脑筋。

在一节美术课上,孩子们丝毫没有把一脸严肃的美术老师放在眼里。听着教室里叽叽呀呀的声音,我实在坐不住了,走到教室门口一看,说话、换位、下棋、玩游戏、看书,真是应有尽有。我大声说:换位的同学,抄3遍课文。孩子们听到这儿,有的马上行动起来,换回自己的位置,有的孩子却因为被动换位委屈地哭了起来。当时我就想,有什么好哭的,换位之前就应该想到后果。

我们曾经对课堂纪律有过明文规定,其实这些也不必规定,这是一名学生起码应该遵守的,可这帮孩子的行为习惯没有养好,只好一点点地来扭转。

回到办公室,我的火气还是没有熄灭。下课后,没有好气儿的我对孩子们劈头盖脸地又是一顿训斥。我的声音过大,招来了同楼层的副校长。但这也沒有让我消气,还有好多训斥的话要往下说,可这时我不经意地看到了小杰,他用手把自己的耳朵捂了起来。我的心像猛地被抓了一下,瞬间沉了下来。

小杰这个小小的举动,忽然让我感悟到,老师的批评、训斥,孩子们非常无奈、非常反感。难怪上班一年多来,有的同事开玩笑说:你跟着师父光学会吆喝了。想到这里,再看看班里40多个孩子,我意识到自己的教育方式出了问题。

古训有“棍棒之下出孝子”之说,而在倡导素质教育的今天,我作为新时代具有教育新思想、新理念的年轻教师,难道只能实行“棍棒教育”“训斥教育”吗?我一定要找到适合孩子们的教育方法。

午自习时间我走进了班里,又有一个男生因为贪玩没有去送饭盒,还有几名同学在教室里说说笑笑,仿佛没有看到讲台上的杂物。就在我刚要发火时,小杰拿着扫帚走到了讲台前,我的火气一下子被他浇灭了。午自习铃声响起

了,其他孩子陆陆续续地进了教室,我再冷静了下来。

可能因为还没有玩够,孩子们回到教室里依然讨论着,说话声、笑声充斥着整个教室。我悄悄地拿起了粉笔,写下了“说话大王”四个字,紧接着,我在说话大王下面写下了小马的名字,小马不说话了,羞愧的表情浮现在脸上。顿时,教室里鸦雀无声。

可好景不长,又有同学忍不住说起了话,一个孩子的笑声引起了我的注意,我转身又在黑板上写下了“爱笑大王”,在下面写下了他的名字,教室里瞬间又一次安静了,而他的脸红了。

没有批评,没有呵斥,同样使孩子们意识到了自己的错误,触动了他们养成良好行为习惯的进取心。愉悦的气氛、和谐的方式,对孩子们产生了良好的教育效果,我茅塞顿开,豁然开朗。这就是寓教于乐、心灵沟通、潜移默化,这才是教育的真谛,也许这就是教师的真正魅力。也就是从那天开始,我才真正静下心来,仔细琢磨怎样当一名学生的好老师、好朋友,才真心爱上了教师这一行。

由此,我不断地尝试,孩子们逐渐变得安静了,课堂秩序也好了起来,孩子们的注意力更集中了,各方面都在悄然转变,我也从工作以来第一次感到由衷的舒心。接下来,陆续迎接了外校教师参观,孩子们表现得真不错,但说话大王“爱笑大王”这两组名字还屹立黑板上。有一天上午,又要有人来参观。孩子们好像商量好了一样,跟我说:老师,把这些擦了吧,客人看着不好。他们长成了。

忆旧思今,我心潮起伏、思绪万千。工作中,是孩子们改变了我的心态,启发了我的创新思维,教会了我如何去做好学生的好老师、好朋友。如今,大声吆喝、训斥教育极少出现在我的课堂上,我带的班级也在学校的综合考评中走在了前面。想起以前,学生们看似毕恭毕敬的样子,或许是老师的训斥斩断了他们欢乐的翅膀,或许是不正确的教育方式限制了他们放飞自由。教师要努力适应新的教育理念,调整心态,不断探索良好的教育方式,使自己真正走进孩子们心里,用他们喜闻乐见的方法来教育他们、启迪他们、引导他们,成为一名受学生们喜欢、敬佩的好教师。(作者单位:山东省青岛市山东路小学)

## 石家庄学院马克思主义学院

# 打造思政课“五位一体”育人系统工程

近年来,石家庄学院马克思主义学院不断深化教育教学改革,围绕培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题,打造思想政治理论课(以下简称思政课)“五位一体”的全员、全过程、全方位育人系统工程,即:坚持立德树人作为立校之本的教育理念,发挥组织建设、制度建设两项保障作用,创新“系统化、专题化、模块化”的“三化”理论教学模式,构建“全覆盖、多层次、精细化、实效强”为“四个支点”的实践教学体系,打造“思想政治理论知识竞赛”“西柏坡精神与青春同行”创作成果大赛、暑期主题实践教学、“赏红色经典·筑精神家园”选修课程以及大学生西柏坡精神宣讲团等五项思想政治教育活动品牌,形成全方位育人的浓厚氛围。实践充分证明,以上努力使学院思政课教育教学效果显著增强,主渠道作用得到充分、有效发挥。

### 牢固树立“立德树人”为立校之本这一教育理念

学校坚持把立德树人作为立校之本和中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全员育人、全方位育人。学校把思政课程建设列入学校发展规划,校领导经常深入教学一线调研指导工作,研究思政课程建设过程中出现的

情况,解决教育教学过程中遇到的实际问题。宣传统战部、学工部、教务处、校团委、西柏坡文化研究中心等有关部门都积极支持思政课程建设,在思政课程人才培养、教学改革、科研立项、社会实践、保障措施等方面,积极落实有关政策。

### 发挥组织建设、制度建设两项重要保障作用

完善机构、搭建平台,加强组织建设。学院现设有党总支和两个基层党支部,5个教研室。为加强思政课程实践教学工作,经学校批准,专门设立了思政课程实践教学中心。此外,中国文化与中国精神科研团队被评为校级重点建设科研团队;与法学院共同申报的马克思主义中国化学科,被批准为省级重点发展学科;河北省中国特色社会主义理论体系石家庄学院农村发展研究基

地,在学院挂牌建立。这为思政课程教育教学发展提供了良好基础。

重视制度建设,规范教学活动,保证教学质量。学院制定了青年教师试讲制度、青年教师培养导师制度和《马克思主义学院教师教学规范》,要求教师遵守教学大纲,严守政治底线,努力打造一支政治合格、素质过硬、水平较高的师资队伍,从而不断增强教育教学效果,实现教书育人的目的。

### 创新“系统化、专题化、模块化”“三化”理论教学模式

坚持思政课教学系统化创新。科学分析思政课教学改革背景与任务。把思政课放在国际国内形势深刻变化、思想文化交流交融交锋、社会思潮多元多变多样背景下,正确把握青年学生成长规律。2014年以来,学院制订了《思想政治理论课教学改革方案(试行)》,申请立项了

### 构建“全覆盖、多层次、精细化、实效强”“四个支点”的实践教学体系

对固定的实践教学基地,保障了实践教学的顺利开展。多层次:教师带领大部分学生到西柏坡等实践教学基地以马克思主义与中国社会变革历史的记忆,永恒的精神寻访红色足迹等为主题,开展以参观考察、调查访谈为主的现场专题教学、体验教学和志愿活动等。第二层次:教师带领部分研究能力较强的学生深入社会或实践教学基地进行专题调研,以项目研究、服务社会为主。第三层次:教师带领部分优秀大学生开展暑期主题实践教学。2013年以来,先后举办了重走赶考路、共筑中国梦、红色行中国

### 打造五项思想政治教育活动品牌

近年来,学院围绕思政课教学,打造了五项思想政治教育活动品牌,丰富了校园文化,形成了全方位育人的浓厚氛围。每年上半年举办一次全校学生参加的西柏坡精神与青春同行创作成果大赛,下半年举办一次

两项省级教改课题,把课程群链、备课授课、课程考核以及理论与实践教学等各教学环节作为育人整体,全面深入开展思政课教学改革。

推行教师主导的专题式教学方法。教师认真研究教学大纲和教学内容,吸收马克思主义中国化最新理论成果,结合学生关心的社会热点、难点问题形成不同专题进行讲授,努力实现由教材体系向教学体系的转化。专题式教学既有理论深度,又贴近学生实际,入脑入心。《中国近现代史纲要》以“天涯何处是神州”专题回顾近代中国屈辱的历史,无可奈何花落去,专题分析旧民主主义革命失败的原因及教训,进

而以“开天辟地大事变”和“人间正道是沧桑”专题,总结出历史和人民选择马克思主义指导和中国共产党领导的历史必然性。

探索学生主体的网络自主学习模块教学方法。增加网络测试、交流环节,探索信息化条件下学生学习、师生互动新途径,构建开放式教学模式。《思想道德修养与法律基础》采取“课前在线学习+课堂专题讲授与讨论+课后特色活动”的教学方法。对于一般性知识点,采用课下在线学习形式,制定相关的自主学习任务,要求学生完成。对学生讨论中暴露出的问题及时进行纠正和引导,帮助学生实现学习目标。同时,采取“专家、榜样人物进课堂”等方式,使学生由“被动性接受”变为“主动性参与”,切实提高了教学实效性。

探索学生主体的网络自主学习模块教学方法。增加网络测试、交流环节,探索信息化条件下学生学习、师生互动新途径,构建开放式教学模式。《思想道德修养与法律基础》采取“课前在线学习+课堂专题讲授与讨论+课后特色活动”的教学方法。对于一般性知识点,采用课下在线学习形式,制定相关的自主学习任务,要求学生完成。对学生讨论中暴露出的问题及时进行纠正和引导,帮助学生实现学习目标。同时,采取“专家、榜样人物进课堂”等方式,使学生由“被动性接受”变为“主动性参与”,切实提高了教学实效性。

探索学生主体的网络自主学习模块教学方法。增加网络测试、交流环节,探索信息化条件下学生学习、师生互动新途径,构建开放式教学模式。《思想道德修养与法律基础》采取“课前在线学习+课堂专题讲授与讨论+课后特色活动”的教学方法。对于一般性知识点,采用课下在线学习形式,制定相关的自主学习任务,要求学生完成。对学生讨论中暴露出的问题及时进行纠正和引导,帮助学生实现学习目标。同时,采取“专家、榜样人物进课堂”等方式,使学生由“被动性接受”变为“主动性参与”,切实提高了教学实效性。

探索学生主体的网络自主学习模块教学方法。增加网络测试、交流环节,探索信息化条件下学生学习、师生互动新途径,构建开放式教学模式。《思想道德修养与法律基础》采取“课前在线学习+课堂专题讲授与讨论+课后特色活动”的教学方法。对于一般性知识点,采用课下在线学习形式,制定相关的自主学习任务,要求学生完成。对学生讨论中暴露出的问题及时进行纠正和引导,帮助学生实现学习目标。同时,采取“专家、榜样人物进课堂”等方式,使学生由“被动性接受”变为“主动性参与”,切实提高了教学实效性。

探索学生主体的网络自主学习模块教学方法。增加网络测试、交流环节,探索信息化条件下学生学习、师生互动新途径,构建开放式教学模式。《思想道德修养与法律基础》采取“课前在线学习+课堂专题讲授与讨论+课后特色活动”的教学方法。对于一般性知识点,采用课下在线学习形式,制定相关的自主学习任务,要求学生完成。对学生讨论中暴露出的问题及时进行纠正和引导,帮助学生实现学习目标。同时,采取“专家、榜样人物进课堂”等方式,使学生由“被动性接受”变为“主动性参与”,切实提高了教学实效性。

慧同学的则代表了师生的共同心声:传承红色基因,让我们继续他们的勇敢,用我们的方式坚定信念,用我们的忠诚坚定信仰。实践教学也取得了较为丰硕的科研成果,师生转化立项省社科基金课题3项,厅级科研课题10余项。实践小分队多次被评为省暑期社会实践优秀小分队。教师指导学生撰写的4篇调研报告被评为省大学生暑期实践优秀报告,6篇调研报告被省公安厅及有关县市委领导批示采纳。王昌等同学参与制作的《重走赶考路·共筑中国梦》等实践教学专题片在河北电视台播出。河北日报、河北教育网、石家庄电视台、石家庄日报等新闻媒体对学院思政课实践教学进行了多次报道,在社会上引起了一定的反响。

次获省优秀社科成果奖、省教学成果奖及省高校思想政治工作创新奖。

认真贯彻国家领导人在全国高校思想政治工作会议上的讲话精神,必须把立德树人作为根本任务。学院思政课教师,要以自己的行动守卫主阵地,守好一段渠,这既是时代赋予的责任,又是党和人民交给的光荣使命。