

◎名师

胡朗：顺应学生的思维去教学

常佳琦

夜幕低垂，寒风夹杂着浓重的尘土，推动人们回家的脚步。特4路公交车到站，胡朗三步并作两步走进车内，在颠簸的车厢里找到座位稳稳坐下。像往常一样，他拿出一篇讲义、两篇作业，借着车内晃动的灯光开始阅读、批改，为明天讲课的内容做准备。旁边的一位学生家长被他吸引，向他询问自己孩子提高物理成绩的方法，胡朗热心地为他解答起来。

这就是胡朗，一位享受国务院政府津贴的特级教师；一位已到了退休年龄却仍坚守岗位的教育工作者；一个总是挂着和蔼的笑容、声音明亮清晰的老爷爷；一个总能和孩子们打成一片，与学生少有代沟的永远18岁的教师。我是1968年毕业的，到2018年就50年了。所以我要争取把2017届、2018届的毕业生送到大学。胡朗说。

40年站在高三的讲台上

从1977年恢复高考制度至今，胡朗一直是一名高三物理教师。40年教高三积累下来的宝贵经验，在中学物理教师界，恐怕没有一个人比胡朗更了解高中物理教学。

胡朗毕业于北京大学数学系，原本可以一直做科学研究。

文革时期，他被下放到山西煤矿当工人。几年后被调往学校，才终于走上了教师之路。在胡朗看来，物理不是他的专长，但很可能正因如此，他才能教好物理。现在的中小学教师，出身名校的很多，可是许多大学物理科班出身的教师在高中生面前有时却束手无策，原因在于他们不善于用高中生的思维去教学，不了解学生卡在哪里。在他们眼里，许多知识点都很简单，不用讲。

胡朗则不然。他本科学的是数学，所以他最初的物理知识还是在高中时学习的。胡朗现有的教学方法、教学内容，都是用高中生的思维、用他们容易接受的逻辑推导而来。函数、图像、几何关系等的数学思维运用到物理教学中，可以帮助学生建立物理模型。对胡朗而言，非科班出身的劣势反而变成了优势。

40年研究教学，胡朗总是用18岁孩子的思维、用他们的理解能力去寻找解题思路，发现他们的不足，用孩子的语言和他们交流。

让胡朗保持青春的，不仅是教学思维，还有对待学生的年轻心态。高三孩子都渴求平等，希望被重视；胡朗理解他们，从来不因成绩的好坏而改变对待学生的态度。在他看来，每个孩子都有无限的发展可能。他曾收到很多学生的来信，说：“胡朗老师，我很喜欢您，因为你总是平等地看待每一个人。”

40年站在高三讲台上，一以贯之。巨大的压力和烦琐的工作没有让胡朗感到疲惫，反而让他的心态越来越年轻。经受过文革，经历过山西煤矿的艰苦生活，高三的超负荷运转于胡朗而言不过是小菜一碟。当有人觉得他太辛苦，应多休息时，他只说一句：不辛苦，乐在其中。

教学研究与探索从不停步

胡朗乐于接受新鲜事物，追赶潮流。作为一名传授科学知识的教师，与时俱进，不断思考，时时探索已经成为习惯，融入到了他的生活中。

高二那年，胡朗曾参加北京市高中生数学竞赛，并获得高二组第一名，有幸见到了华罗庚教授。将数学思维、科学思维运用

于生活，不断探索，不停思考，华罗庚所展现的大师风范深深地影响了他。

大学毕业分配时，正赶上文革，胡朗被派到山西省孟县东坪煤矿，帮助工人师傅打眼、爆破、运煤。闲暇时，胡朗凭着自己积累的科学知识，做出了很多小发明，包括收音机、扩音器、话筒等，既丰富了自己的生活，又逗得身边的工友干劲十足。人们都说下井挖煤是在刀尖上讨生活，其中的危险与辛苦常人难以想象。可是胡朗深处其中，却总能自得其乐，无数的艰难困苦于他而言，总能找到新的视角去看待，以积极的心态去承受。

自那时起，胡朗的生活便与探索和思考相伴。在孟县一中，他自己钻研高考题目，创造新的教学思路，用重难点、易错点教学法，促

进了孟县一中整体物理成绩的提高。在山西阳泉，他组织成立中心教研组，每月轮流到各高中开展教研活动，把优秀教师的教学经验带到各个学校，大大提高了阳泉市高中整体教学水平。在后来的历年高考中，阳泉市连续十几年来在山西省夺冠。

2000年，胡朗自己购买了电脑。为了学习打字，他还从头学习了汉语拼音，一点点摸索。在学会了电脑备课、编写试题、制作多媒体课件之后，他开始将自己多年的积累诉诸笔端：将十年来各地市高考物理真题全部编成电子版，并分门别类标注，以旧换新，方便指导学生高三第一、二轮复习教学。

胡朗总是将学习与工作结合起来。不断涌现的新知识，让胡朗可以将自己善于思考、勇于探

索的特质发挥出来。数十年编题，胡朗的题目内容常换常新，因为他在平常生活中随时积累，带着物理思想思考问题，见到好的素材就记录下来，并经常和组内教师切磋研究。教学相长，在教学过程中，胡朗学到了多方面的技能，也探索出教师发展的更多可能性。他说：我不同意有些人说的：教师像蜡烛，照亮了别人，毁灭了自己。这句话我改了，我认为是照亮了别人，升华了自己。在教学的过程中，教师也在不断成长。

（本文系北京市教育科学十三五规划深化教育综合改革背景下教师专业素养提升策略研究课题[CEFA16030]相关内容。）

（作者单位：北京师范大学新闻传播学院）



近日，河北省张家口市经济开发区第一小学结合本校教师资源与学生兴趣，开设了传统陶艺制作、手工剪纸等特色课程，促进了学生全面发展。图为该校教师在指导学生制作陶泥手工艺品。

新华社记者 杨世尧 摄

◎品味

教师如何练就一双慧眼

曹爱华

在课堂中，经常会发生一些偶然的小事。这些事情看起来微不足道，但细想起来其中大有文章。教师要练就一双慧眼，充分利用各种小事，创造教育契机。

案例一：

一只乱放的铁簸箕

踏着上课铃声，我微笑着走进一年级三班的教室。准备迈上讲台的那一刻，意外地发现本应摆放在门旁边垃圾桶上的铁簸箕，不知道被哪个粗心的小伙伴随意放在了讲台上。见此情景，我故作生气，皱起眉头，问道：是谁这么不小心，把簸箕放在讲台上？万一老师没看见，一脚踩翻了簸箕，不是会摔倒吗？全班学生都安静地听我讲话，一个小男孩突然快速地走到前面，默默地把簸箕拿走了，将它重新摆放在垃圾桶上。然后，他又悄悄地回到了自己的座位上。

看到小男孩的一连串动作，我有些吃惊。这时一个小女孩着急地举起了小手，老师，我看见了，不是他把簸箕放在讲台上的！原来，她担心我误解了可爱的小男孩，替他伸冤呢！我欣慰地说：老师感谢这位同学，帮老师把乱放的簸箕摆回了原处。希望以后同学们在公共场所做事都要考虑到他人的安全，还要养成物品摆放整齐、保持教室整洁的好习惯。

这个课前小插曲就这样解决了。这个处理过程，也是让全班同学在真实的情境中获得社会公德教育的过程。

案例二：

丢失的小彩笔

一天下午的美术课，我提前走进了教室等待上课。只见一位姓女孩眼睛哭得红红的，一看见我，像是受了莫大的委屈似的，哭着说：老师，我的两支小彩笔不见

了。我关切地问道：找一找，是不是忘记放在桌子上了？老师，上节课，上数学课时，我还用了，上完数学课，我看见彩笔掉在桌子底下，因为急着上厕所就没去拾，等我回来，笔就不见了。我忙安慰她：等上课了，老师帮你问一问。虽然，后来彩笔没找到，但我发现在我号召同学帮助她找彩笔的过程中，小程心情已经逐渐平静下来。我趁机对全班学生说：同学们，以后下课的时候，要检查一下自己的东西，收拾好自己的东西，如果你捡到了别人掉的东西要还给别人，你看今天小程没有找到丢失的彩笔，多伤心啊！

过了几天，小程下课时拿着一支彩笔匆匆地走来对我说：老师，我刚才在地上捡到了一支彩笔。看着她那焦急的眼神，我感到欣慰，显然，那天我帮她找彩笔的时候，她把我的每一句话都记在了心头，将心比心，这时正为丢失彩笔的同学着急呢。于是，上课时，我郑重地对同学们说：小程前几天丢失了两支彩笔没找到，今天，她在教室里捡到了一支丢失的小彩笔，着急地交给老师，这种帮助同学、替他人着想的品质像金子一样宝贵。一个小男孩站起来，认真地说：老师，以后我要是捡到别人的东西，也会及时还回去。没想到，过了几天，小程告诉我她的小彩笔不知被谁放回自己的课桌上了。

彩笔事件之后，班级同学无论谁捡到文具，都会及时通过老师查问是哪位同学丢失的，及时归还。在日常教学过程中，教师要善于抓住转瞬即逝的教育契机，挖掘出其中蕴含的德育要素，寓品德教育于细微小事之处。正是通过这些小事，我见证了学生的成长。

（作者单位：山东省烟台市莱山区东风岭小学）

建一座教育的“宜然新城”

——记深圳市坂田新城学校的“宜然教育”

2010年6月，一群胸怀理想的育人人聚集到深圳坂田，热烈商讨一所新学校的创办事宜。

坂田，深圳市龙岗区下辖街道，华为科技城所在地，时代正在造就这里的发展神话。当时，坂田街道被授予“深圳市特区一体化先行示范区”，然而片区教育短板尤为突出。为了解决片区上学难的问题，政府部门决定全额投资高标准兴建一所九年一贯制公立学校，坂田新城学校应运而生！

从当年6月到9月，新学校的筹备仅用了3个月，完美地诠释了“深圳速度”。不过，摆在领导班子面前的还有一道难题：这所以服务平民子弟为宗旨的学校，到底要办成什么样？

“初创时，老校长和我们有着共同的愿望，就是要办一所让孩子快乐成长的学校。我们认为，教育要关注心灵的成长，要遵循人的成长规律和教育本身的规律。”回首往事，学校现任校长陈理心潮涌动：“但我们看到，中国社会的文化依然是唯分数论，课程改革还任重道远，学校要突破这些瓶颈必须走创新之路。”

理想的召唤与创新的勇气，促使学校原创性地提出了“宜然教育”的办学思想，确定了“务本制宜，促进心灵成长”的办学理念。新城人对此作了独到的阐释：“宜”是应当，“然”是这样，宜然教育的第一层含义是倡导教育回归原点，关注人的成长；“宜”又是适合，“然”就是本然，宜然教育的第二层含义是探寻适宜学生发展本然规律的教育之道；“宜”还有相宜之意，“然”用于词尾表示状态，宜然教育的第三层含义是建设和融共生的教育环境。带着美好的愿景，一场建造教育“宜然新城”的工程悄然动工了……

正面管教：一场心灵的修行

人的成长首要是心灵的成长，人之所以成为一个真正成熟的人，正在于精神世界的成熟。促进心灵成长，一直是陈理的核心关切，而面对70%以上都是非深户籍外来务工子弟的生源，育心更成为新城学校全体教师的首要任务。

不过，新城学校的育心方式颇为与众不同。比如培养习惯，小学部的同学都在传唱一首好习惯版的《小苹果》，从小养成好习惯，父母老师都喜欢，因为它会终

5+1 课程群：让每个生命绽放精彩

陈理的梦想，是用课程打造一座宜然新城。在她看来，探寻适宜孩子成长的本然规律，就要尊重每个孩子的特点与潜能，为此学校应该拥有丰富的课程，让孩子有更多的选择。怀着这个梦想，新城学校在办学第一年启动了选修课程建设。

学校先给师生发调查问卷，了解学生喜欢什么样的课程，老师可以提供什么课程；学期末再发问卷，让学生对课程进行评价和建议，从而不断优化课程。在尊重的氛围中，许多深受学生欢迎的课程登场了！历史组的《盗墓笔记》课程，把考古讲得像小说一样扣人心弦；数学组的《博弈论》课程，用一个个小故事训练思维，师生还编了一个校本教材。这些课程真正来自学生的需求，又能体现老师的才能，因而具有旺盛的生命力。

身陪伴。老师将礼仪、纪律、卫生等好习惯一一写进歌词，不仅唱起来琅琅上口，跳起来更是high翻全场，同学们很快就把歌词烂熟于心，并落实到行动中。

小学部还开了一家好习惯银行，每个同学都有一本存折，老师会根据学生的表现奖励不同面值的宜然币。小富翁们常拿着存折去电子银行兑换自己想要的奖品。同学们提议的奖品真是五花八门，有免一次作业，得到父母的陪伴，还有新城剧院的电影券等。每次兑换都让他们特别有成就感。

孩子的自主发展需要一定的外在约束力，但约束力不能强制给

陈理说，自己不是一个理论型的校长，有了想法就会大胆尝试，这正契合了学校且行且思、宜人宜我的校训。经过几年探索，新城学校的宜然教育生命之柱课程图谱终于浮出了水面！

学校以让每个生命绽放精彩为课程理念，设置了5+1课程群，包括宜言、宜艺、宜体、宜群、宜创5大课程群和跨群综合课程。开放、立体、多元的课程体系指向和谐发展，适应未来的培养目标，其中和谐发展分为健全的人格、健康的体魄、丰富的知识、良好的习惯和高雅的情趣五个维度；适应未来则包括发现与创新、沟通与合作、终身学习、公民意识、媒介素养五种素养。

而贯穿课程图谱的又有三种课程类型。第一类是必修课，学校按九年一贯制的校情启动国家课程校本化，对每个学科的目标、内容等进行了重新整合规划。如语文构建四位一体的课程体系，包括主题读写、经典诵读、整本书阅读和习

我们通过孩子感兴趣的活动让他们自愿去尝试，在做的过程中体验、感悟、内化，自然而然地形成习惯，这就是务本。陈理说。

2015年，由于老师们的推荐，正面管教进入了陈理的视线。这种不娇纵不惩罚、和善与坚定并行的教育模式与宜然教育不谋而合！很快，学校选送种子教师接受国际专家系统培训，并在校园开设正面管教园丁课程，首批受训教师顺利成为本校讲师，学校还成立了正面管教工作室。如今，这门课程因为体验化的、走心的教学模式与强大的操作性和实用性成为老师、家长中的人气课程。

袁生慧老师在班级管理

字，并确定了相应的评价办法。对于这项浩大的工程，语文教研组长说：国家课程校本化难度很大，但看到孩子的学科素养切实提高了，我们也觉得工作更有意义了。

第二类是选修课，这里有电影欣赏、家国情论坛等60多门拓展类选修课，还有电声乐队、管乐队、曲棍球等30多种社团课程，校曲棍球队还获得了全国锦标赛的亚军！为了使选修课不流于形式，学校从课程设置、课程管理到考核评价形成了完整的体系。

第三类就是让孩子们热情高涨的活动课程了！戏剧节、科技节、艺术节、体育节、国际文化周等活动集中展示了课程教学成果。每年戏剧节，一场盛大的奥斯卡式颁奖典礼总会如约而至，小导演、小演员们走上红毯，星光熠熠；佳沫奖现场颁奖，引爆全场。小蜗牛戏剧社的孩子们参加了青少年戏剧体验营，由中央戏剧学院等高校的老师亲自上课。戏剧节上，这些孩子每人带领一支团队，自己当

了责任分工制，让每个学生根据自己的特点选择一项班级工作，如带领早读、整理讲台等，事情不分大小，只要尽职尽责都能得到鼓励。如今，即使是很调皮的同学也在自己的岗位上表现出前所未有的积极性，在班里找到了价值感与归属感。正面管教不仅让孩子成为更好的自己，对老师也是一种修行。它教我们剖析行为背后的原因，让我们在学习中自我成长。袁老师说。

在全员育心的氛围中，新城学子的品行没有辜负《好习惯》歌中所唱，据中学部老师反馈，本校送上的小学生行为习惯总是更好的。

导演、改编剧本、招募演员，为全校奉献了精彩的戏剧作品！在小学中段与七年级，学校还开设了普及性的教育戏剧课程，让孩子们在喜爱的戏剧活动中获得对生活的理解与多种素养的发展。

未来社会呼唤综合性人才，跨群综合课程中的主题学习、STEM课程也是学校课程的亮点。学校经过综合考量确定了《探索生命的奥秘》《民以食为天》《城市与环境》《创想的空间》四大主题，每年开展一个主题学习。在《探索生命的奥秘》主题下，一、二年级种花、绘制动物卡通画；三四年级开展生命科普绘本漂流阅读、饲养蚕宝宝；五六年级制作家谱、讲述光影里的故事；而七八年级的课题探究更是脑洞大开，有预测30年后中国人平均寿命、设计一座敬老院、探访深圳濒危植物等。望着参考孩子们的设计建设的生机勃勃的“荷锄园”、空中花园、生理的心中开了花。这种充满乐趣与温情的教育，不正是他们当初的理想吗？

两包三环 翻转课堂：探索云上的学习

课堂是落实课程的主阵地，基于宜然教育理念改良课堂也是陈理的愿望。作为深圳市智慧校园示范校，新城学校从宜美智慧环境、宜善智慧管理、宜真智慧课堂三方面打造现代智慧校园，其中两包三环翻转课堂模型尤为引人注目。

八年级的刘春梅老师在教《一次函数的图象》时，课前借助云平台给学生发送了任务包和资源包。课堂上，她及时反馈学生的预习效果，鼓励学生提出疑惑；同时利用云平台展示学生画的两组函数图象，通过师生、生生互动进行互评。随后通过pad推送问题、小组合作学习、提交讨论结果、小组汇报、师生互评的模式，探究一次函数的性质。整堂课熟练应用高科技手段，突出学习重点，提高了课堂效率。

课前两包 任务包和资源包，根据教学目标精选资源，明确任务导向；课堂三环 检验反思、展示交流、问题研讨，以深入互动达到深层拓学的目的；当然还少不了智慧校园云平台的支撑，这便是两包三环翻转课堂模型。如今，该模型已在学校多个学科推广。两包三环翻转课堂是以生为本、以学定教的课堂，它体现了宜然教育顺应本然的思想，在城市中小小学具有普适性和可操作性。陈理对课堂的未来充满信心。

常有人问陈理，什么样的教育是好教育？在她看来，教育从来无法定法，妙在合宜；成长原本有真经，贵乎自然，适合孩子的教育就是好教育。今天，一座蓬勃生长的宜然新城为坂田教育增添了绚丽的色彩，也让坂田孩子看见了幸福的未来！

（高博 井华）