

聚焦核心素养·教改先锋⑤

核心素养在校园生发

——重庆黄桷垭小学核心素养提升路径的探索

陈志

黄桷垭小学在原有的语言、探究、合作等素质培养基础上,参考核心素养的标准要求,精准提炼出“身心健康、审美情趣、合作探究、学会学习、爱心责任”等内容,探索出一条提升学生核心素养的创新路径。

山路蜿蜒,湖光潋滟。

时值初春,枝丫不经意间一天天冒出新芽。球技切磋、玩乐扑克牌、植物生长记、热火朝天的辩论赛,每当清脆的下课铃声响起,黄桷垭小学孩子们欢快的脚步声就响彻在校园的每一个角落,宛若初春强劲生长的新芽,为这所百年老校注入了无限的生机与童趣。

遵循学生身心发展规律,发掘孩子内在潜质,秉承“爱心与责任”的办学理念,引导学生学会自主学习探究与合作学习,让校园功能实现广度与深度的立体延伸,成为孩子爱学、乐学、会学的乐园,从而无形中促进学生科技创新精神与人文素养的全面提升。这不仅是在孩子们快乐成长的真实写照,更是黄桷垭小学近年来创新课程体系的具体化表达。

因材施教 核心素养的具体化表达“真实落地”

去年,中国学生发展核心素养正式公布,而事实上,其所包含的内容我们在几年前就已开始在践行。校长徐勇说:

黄桷垭小学始建于1910年,有着100余年历史人文的厚重积淀。近年来,在区域教育发展战略的引领下,以校长徐勇为首的领导班子陷入对校长长远发展的深度思考中:如何依据校情凝练特色?如何针对每一个孩子开展全面而个性化的教育?如何创新提升学生发展核心素养的路径?如何使爱心与责任浸润在教育的每一个细节之中?

一个人内在的素养,总会通过言行举止彰显出来。正是基于这一认识,黄桷垭小学在原有的语言、探究、合作等素质培养基础上,参考核心素养的标准要求,精准提炼出“身心健康、审美情趣、合作探究、学会学习、爱心责任”等内容,探索出一条提升学生发展核心素养的创新路径。

身心健康 起源于学校的养成教育,对学生的人格培养、心理状态、适应能力、学习态度、语言表达等做了更加细化的规划;审美情趣 基于学校百余年的人文素养,以崇文、崇德、崇美、崇实、崇艺

为核心,提升学生的鉴赏、评判能力;合作探究 鼓励学生自主合作,跳出思维的桎梏,从而拥有探究、创新的学习态度;学会学习 是指在国家课程基础上,开创出别具一格的“玩伴游学”课程体系,让学生在不知不觉中濡润修养;爱心责任 提倡学生应有家国情怀、国际视野,能够勇于担当、参与贡献。

这些内容之间紧密相连,既符合孩子身心发展规律,也灵活体现了国家对核心素养的要求。校长徐勇认为。

玩伴游学 扑克牌蕴含核心素养提升“大文章”

你知道从南坪到南山公园有几条线路?你能找出距离最短的线路吗?

选择一种昆虫作为观察对象,并了解他们的生活习性。

你能通过哪些方式发豆芽?

别惊讶,这可不是专家学者们的研究课题,而是黄桷垭小学“玩伴游学”课程体系中的“必修课”。

何谓“玩伴游学”?不难理解,所谓“玩”,即孩子天性爱玩;“伴”可以是孩子的同伴、同龄人,也可以是家长和老师;“游学”指学生通过亲身参与实践,获得知识。一个孩子的智慧有限,但很多孩子通过质疑、思辨、探究,他们的智慧就可以实现无限可能。校长徐勇说:

为了让课程教学更好地与学生发展核心素养衔接,使孩子们的智慧实现无限可能,黄桷垭小学一直致力于新课程体系的研发规划。作为已渐成系统的“玩伴游学”课程体系,凝聚了全校众多学科老师的心血。从去年开始,我们就着眼于“玩伴游学”课程体系的规划,这是一项知识庞杂、规模宏大的工程。学校督评部部长刘亚琴说,学科的甄选、内容的设计、知识点的衔接等,从初步构思到最后确定,我们历经了无数次的讨论和修改。这种形式深受孩子喜爱。

在校长徐勇手上有两副别出心裁的扑克牌,仔细一看才发现它们



用旧纸箱搭建城堡,这是“玩伴游学”课程内容之一。(资料图片)

的独到之处:每张扑克牌上都有题,自制酸奶、天气观测、废物利用、色彩搭配、财商体验、脑筋急转弯,等等,几乎涵盖了小学生生活学习的方方面面,可令人不解的是,很多内容的完成并不能一蹴而就。实际上,这不是常规的“习题”,而是经过精心设计的课程整合。比如发豆芽需要几天时间,在这个过程中孩子就要观察、等待、探究、学习、记录等,他的综合素质也在不断地提高。

38个游课点 校园成为核心素养生成“发源地”

竹语堂、陶艺坊、三味书屋、笑脸吧、蚂蚁城堡、史前十万年、DIY工作室

没错,在黄桷垭小学,除了扑克牌,还有38个游课学习点。每个游课点都有生动形象的环境布置及任务类别,孩子们根据自己的兴趣爱好可以常常“逗留”。

游课学习点的设计源自于校长徐勇和他的课程研发团队的一次“奇思妙想”:学校人文历史厚重,地理位置依山傍水,为培养现代优秀小公民提供了得天独厚的条件,为什么不遵循“生活是本无字书”的教育哲理,让校园的每一个角落都成为激发孩子潜质的“发源地”呢?

想到做到,黄桷垭小学的老师们再一次头脑风暴,选址、选课、选科、命名,看似一项项复杂的难题,在他们集思广益下

一次次迎刃而解,通过对国家课程学科知识的延伸、重组和整合,以任务式的现场真实性学习为基础,以获取语言文字、数学逻辑、视觉空间、身体运动、音乐旋律、人际关系、自我认知、自然认知等优势智能为体现方式的游课学习点应运而生。

比如“槐花朵朵开”游课点,一朵小小的槐花,你知道它如何包罗万象吗?它的一年四季更替过程、树木科属、实用价值是怎样的?有关的诗词歌赋和美术作品有哪些?这么多要求,如何解决?可在老师的指导下,黄桷垭小学的孩子们不仅做到了,而且能够多学科、多任务、多种形式地观察记忆、搜集整理与创造想象,并记录成一本厚厚的“槐花记”。

在校长徐勇看来,“玩伴游学”课程体系中的能力测评同样重要,随着课程内容的不断完善和成熟,今后会逐步加大核心素养相关因素的考核比重,形成“玩伴游学”闯关机制,从1级到6级,过关学生可以获得能力护照,进入学校的荣誉殿堂。

自主学习 学科思维让核心素养与课堂对接

在黄桷垭小学,每天上课前10分钟,都是属于学生的“私人定制”时间,每次一位“主角”走上讲台,或由老师提供主题论述,或自己选题,天文地理、古往今来、新闻焦点、生活琐事、才艺展示、主题论辩等等都可以自主表达。

据了解,这种现象在黄桷垭小学已经坚持了5年,被师生们形象地称之为“精彩时刻”。

精彩时刻是孩子们自主展示的舞台。徐勇认为,孩子走上讲台,能够大胆表达,听取老师和同学们有针对性的评价,能够极大地增强孩子自信,提升孩子综合素质。事实上,拓展性课程与基础性课程哪个占据更大的权重,校长徐勇心里非常清楚。基础性课程的课时远远大于拓展性课程,而转变课堂教学模式,通过国家课程的主渠道让核心素养落地,才是重中之重。

为此,早在5年前,黄桷垭小学就开始探索自主学习、合作探究的教学模式,从教学过程活动化、学习内容合作化、差异发展个体化、解决问题探究化等方式进行课堂教学的创新和课程体系的融合。

陈鹰老师是黄桷垭小学六年级(1)、(2)班的数学老师,有着22年的资深教育履历,在他看来,自主学习对学生发现、思辨、论述等能力要求颇高,通过课前预习、小组讨论和学生上课、师生评价等环节,能够极大地培养学生的自学能力和学科素养。自主学习需要学生运用学科思维去思考探究,这也与中国学生发展核心素养中的乐学善学和勇于探究是不谋而合的。

(作者单位:重庆南岸区教师进修学院)

◎我见

校馆深度合作要课程化

张贵勇

不久前,笔者听了北京市大成学校在今日美术馆上的艺术课。课上,学生为听课的家长们介绍了颇有代表性的《自我机器》《你会听见我的声音》等当代艺术作品,分别用中英文讲解了作品内容、创作背景和作者信息,并展示了根据这些艺术作品进行的再创作。课后,美术馆负责人、学生及其家长、学校老师等还做了深入交流。

其实,校馆合作近些年在不同地区开展,但也存在不少问题。例如,有的地方完全由教育行政部门主导推动,过于追求新闻效应,将学校和场馆等拉郎配,合作看似热闹,但由于学校办学特色与场馆不匹配,双方合作欲望不强,导致合作流于形式化、表面化,没多久便偃旗息鼓。有的地方校馆双方虽有合作热情,也做了一些沟通,但由于缺乏长期规划,一段时间后也没了下文。

社会上的美术馆、博物馆、展览馆、科技馆等,不只是向社会提供一个展示平台,也有指导孩子艺术学习的社会责任。各大场馆有很多专家资源,完全可以通过开展艺术讲座、校园展览的形式,帮助学生了解各种艺术门类,提升学生及其家长对艺术的正确认知。君不见参观展览时,很多人更感兴趣的是一幅画值多少钱,没看到艺术家长期的付出。对一幅画的理解,也往往失之偏颇,看不到作者所欲表达的思想、艺术品本身的价值。而校馆合作除了有扫盲的功效,还能对学生进行艺术启蒙,提高他们未来的生活品质。

当下学校不能再关门办学,应学会利用这些优质资源,将之与学校办学目标结合起来,为学生的多样化发展服务。从这种角度看,校馆合作具有积极意义,值得在各地推广并予以制度化、长期化。但校馆合作到底该如何开展,如何让效益最大化,显然还没有形成共识。而此次大成学校和今日美术馆的合作给人很多

启示。笔者感兴趣的,不只是双方合作的形式,还包括双方合作的内容,深感有价值的校馆合作应该是基于互补基础上的资源深度融合。客观而言,校馆合作首先应是一种特色对接。美术特色校与美术馆合作,双方可能更有感觉;体育类特色校与体育馆合作,合作成功的概率更大;科技特色校与科技馆合作,有助于优质教育资源利用的最大化,体现一种互补效应。而且,场馆有场地、专家资源,学校有一定的艺术基础、专业背景,两者在优质资源共享上更容易形成默契,达成共识。学校对社会上的场馆资源够得着用得上,可谓“即插即用”,场馆方也能深入学校,了解学生所需,使教育内容更有针对性,从而实现双赢。

而实现校馆合作的长期化、深入化,还需要双方坐下来,做好课程设计,这是决定校馆合作的品质或能够走多远的重要因素。有了课程依托,校馆合作便有了抓手,合作的意愿和深度会更强烈,可以有目标、有系统、分阶段、有条不紊地进行,不受更多外界因素或行政力量的干扰。而且,课程化能使双方的关注点凝聚在一起,从长远考虑如何帮助学生提升综合素养,将合作的方式方法落实到学生身上。

在此基础上,如果双方能一同备课,一同钻研教材,开发校本教材,可将校馆合作引向深入,达至理想境界。这是因为,场馆老师了解业界动态,有专业背景,能为校本教材设定较高的教学深度和广度;学校老师了解学生,能将有用的教学资源化为课堂资源,服务于自己的教学目标。合作的校本教材使课程保持着高标准和可利用性,真正与学校特色、学生发展结合起来。在此过程中,场馆、学校都能更多受益,也实现了校馆合作的应有之义。

(作者系本报记者)

我的高考“三进宫”

张一水

我经历过三次高考,并且是三种不同类型的考试。

2000年7月,是我第一次参加高考。考试的形式是3+X,这种形式的高考在2000年就停止了,而我正好赶上了这趟末班车,不知道是幸运还是不幸。国家规定,从2001年开始,所在省份的高考形式改成理科综合或者文科综合。所以,摆在我们这一批人面前的路只有一条,那就是必须要考上,否则,在来年的高考中不具备任何优势,有些科目还必须重新学习。

然而,我所在的中学每年能达二本线的人数始终在个位数徘徊,很多人不得不接受复读的命运。高考成绩公布后,老师从县城取回成绩,没来得及去自己办公室,就在学校的传达室里发放成绩。靠老师近的同学就帮着叫名字,而我的高中同桌看到我的分数条后,不但叫了我的名字,还把分数报了出来,至今,我对这件事怀恨在心,因为,那个分数实在让人惭愧。我的分数也和我差不多。对于一所农村中学来说,这个结果是预料之中的,只不过预料变成现实罢了。

父母看到我的成绩单后,失落和无奈写在他们的脸上。他们心里或许在想,如果初中毕业后就去学个手艺,现在可能是大师傅了。高中毕业,没考上大学,农村人称这类人为“文不能文,武不能武”。痛定思痛之后,我向父母争取了一次去县城中学复读的机会,并承诺一定好好学习。

2001年9月,我开始了复读生涯。那时候还没有春季高考这一形式。复读的生活是枯燥、乏味的,但每节课下来,都能感觉到受益匪浅,这或许就是农村中学与城市中学的差距。复读的日子里,感觉每天都在进步,每天都在成长,期末模拟考试,我的分数相比以前有了大幅度的提升。

就在这时,新的高考制度出台,针对复读生有一个春季高考,考试形式仍然是3+2。

回首三次高考,惊讶于高考制度变化之快,更惊讶于教育的区域差异如此之大。即便今天,我们仍然在讨论高考制度改革,这是因为这是我改变命运的唯一机会了,而沉着是因为我觉得自己能有所突破,只要发挥正常,或许就能实现目标。高考成绩出来后,我喜出望外,从没想过自己能考那么好。其实,我知道,我只是改变了一个学习环境,而我的刻苦程度始终没变。

或许,在那遥远的山昏月里,有一群孩子和以前的我一样,正等着高考改变自己的命运。

话说当年·我的高考

◎特色课程

乐在基地学本领

——山东安丘青少年科技创新教育实践基地特色课程建设

王德年 张德进

你知道大自然中的各种生物是如何保护自己的吗?你能把它们塑造成舞台形象吗?你能用童谣、相声、小品或者是戏剧的形式表演吗?这是山东省安丘市青少年科技创新教育实践基地的王老师上课前的思维训练活动。近几年来,该基地把实施青少年科学素质行动、增强中小学生的创新意识、学习能力和实践能力作为重要任务,积极打造凸显特色的育人新模式,成为安丘市中小学生最向往的地方。

培植科技创新实践活动的土壤

走进安丘市青少年科技创新基地的人,都会被这里浓厚的科技创新文化所感染,洗练的宣传标语、中外科学家的画像、学生的科技作品,都让人感受到该基地的生机与活力。

抓好科技创新教育,师资是关键。该基地在鼓励教师自我历练的同时,分批次组织教师外出学习培训,邀请省内外知名专家、教授来学校辅导,利用网络和校本教研,提升教师素养。这样一支队

伍的成长,为科技创新教育的专业发展质量提供了保障。

播放科普影片,邀请科普专家做讲座,开展“小哥白尼”知识竞赛,举办科技发明与制作作品“科学学、用科学”已经成为该基地新常态。一年一度的科技文化艺术节,开幕式表演、科普长廊、科技竞赛区、航模展示区、科技展示区、科技体验区、奇幻科学秀、创客梦工坊、创造发明体验区、科学讲座等,让师生们深度参与。近几年来举办的科技创新大赛、电脑制作比赛、机器人比赛等活动更是深受师生关注。

该基地还通过“辅导员+兴趣小组”的形式引领学生创新,培养学生创造力。到目前为止,该基地建立了生命科学、社会科学、理论物理、机器人、航模、机械与工程科学俱乐部等10多个兴趣小组,开展了丰富多彩的创新和实践探究活动。近年来,生命科学兴趣小组长期开展农作物栽培、花卉栽培等体验活动,学生培育的盆景、花木及农作物果实等,成为学校对外赠

送的礼物。

打造科技创新实践活动的课程体系

创新是民族进步的灵魂。该基地围绕学生创新发展,开发了手、脑、知、身、心、家、国等课程,形成了梯级发展、互为促进的七位一体的课程体系,有力地促进了学生科技创新能力发展。

提升手工技能。开发了以手工艺、职业体验、生活技能为主要内容的手课程。主要有手工制作、农科体验、木工工艺、烹饪技术、面点工艺、布艺制作、网花制作、塑编工艺等。

训练学生思维。以智力潜能开发、创新思维训练、观察探索分析为主要内容,开发了“脑”课程。有创意搭建、趣味电子、动漫世界、魅力磁球、智能机器人、创客空间、创意组合等。探究知识真谛。以学科知识综合运用与拓展、科普自然、经典国学、信息技术为主要内容,开发“知”课程。主要有综合科

普、科普观摩、消防科普、交通科普、生物探究等。

促进身心双健。以生理卫生、运动健康、生命安全、公共安全为主要内容,开发了“身”课程,以心理健康、心志情商、艺术修养、多元创新、团队合作为主要内容,开发了“心”课程。主要有地震科普、模拟驾驶、安全卫生、形体舞蹈、室外拓展、衍纸艺术、沙雕艺术、彩塑艺术、心理健康体验、音乐鉴赏等。

奠基幸福人生。开发了以感恩家人、孝敬长辈、国学传统、社区服务为主要内容的“家”课程。主要有感恩堂、礼仪堂、弟子苑、厨艺堂、诵读堂、励志堂等。

做有根基的教育。开发了以国情教育、历史教育、成才教育、社会实践、自然环保为主要内容的“国”课程。主要有军事博览、航海体验、模拟射击、国防教育、航空航天、爱我家乡等。这些课程的开发,凝聚着老师、学生、家长及社会小能人的智慧。这种基于学生立场的课程,是学生最喜爱的。该基地主要负责李振勇介绍说。

壮大学生勇于实践敢于创新的力量

结合基地的办学特点和地域文化,他们还构建了“以人为本”的润心文化。在润心文化影响下,老师们在科技创新教育实践活动中适时渗透心理健康教育、生活教育、学习习惯养成教育等,从心理品质、理想追求等方面壮大学生勇于实践和敢于创新的力量。

学生在科技创新的过程中,不会一帆风顺,难免会遇到一些自己难以克服的困难,这就需要老师帮助他们迈过这一道道坎。

针对部分学生就餐时乱扔剩菜剩饭、偏食、挑食等不良习惯,该基地充分利用“餐前一讲、学生餐前宣誓、张贴名言古训”等方式,对学生进行文明用餐教育。同时,指导学生自己铺床、叠被、洗衣服,有序摆放枕头、鞋子、洗漱用品等;指导学生做简单面食、菜肴,自己动手缝衣服,为父母做鞋垫等;组织学生开展徒步行军、翻越障碍等野外训练,培养学生坚强意志。

(作者单位:山东安丘青少年科技创新教育实践基地)