

价值教育：文化传承之“魂”

1月25日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》。《意见》对于传承发展中华优秀传统文化的主要内容以及落实的主要途径、措施等做了详细阐述，从事传统文化教育的人士为之欢欣鼓舞。近日，全国教育科学“十二五”教育部重点课题“新课标背景下中小学价值教育校本化研究”总课题组主办的“中华优秀传统文化传承与学生发展论坛”上，多位从事中华优秀传统文化研究的著名学者畅谈优秀传统文化传承之道，为优秀传统文化在中小学校的落地出谋划策。

中国文化研究所所长刘梦溪：

学习传统文化要把准正脉

大家都希望把中国优秀的传统文化、古典精华，或是国学最核心的东西，能够跟教育结合起来。我多次讲过，如果国学不跟教育相结合，不跟民众相结合，只是专家研究的事情，那它能发挥的作用和影响力就很有局限。古典应该进入现实生活，尤其应该进入课堂。

传统文化的范围太大了，实施传统文化的教育，把什么内容拿到今天的课堂上来？国学也是一个很复杂的概念，把国学的什么内容拿到课堂上来？

国学有两个层面，一个是学问的层面，学问的层面可谓博大精深，是专家研究的，让中小学生和老进入国学的学问体系不大可能，国学的另一个很重要的层面就是价值层面，教育界要做的，就是把中华优秀传统文化的精髓，它的精神价值，把国学的价值理念引入到中小学教育体系中来。所以说，开展价值教育是非常正确的

选择。以儒家思想为主脉的中华文化，想叫人成为健全的人，想叫家成为和谐的家，想叫群体成为友爱互谅的群体，想叫国家成为文明的国家，成为礼仪之邦、文明之邦。让学生成为健全的人，我不太赞成在现在的教育目标里提出圣贤，可以把君子作为目标，君子是道德比较完美的人，有多方面的表象，多方面的修为，实际上使一个人成为更好的人，这就是君子。

有一次中央电视台报道，说山东有地方把练习射箭作为学习传统文化的一项内容，我不赞成这种做法。你还不学步枪射击呢，将来国家有事还能派上用场，学射箭干吗？不要复古，我也非常不赞成穿古代的袍服，去念古代的经典，我们要学优秀传统文化的精神内涵，而不是形式上的东西，更不要走到邪路上去，比如算命卜卦等封建迷信活动。中国传统文化的全面复兴，要坚持走正路，把准正脉、正轴。



刘梦溪

中国文化研究所所长，中国艺术研究院终身研究员，中央文史研究馆馆员。



钱辽

清华大学教授，国学大师钱穆之子，国际儒学联合会副会长。

国际儒学联合会副会长、清华大学教授钱辽：

建议教师人人读《论语》

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》这个文件把优秀传统文化作为一个工程，提出了许多具体内容和落实措施，这个提法和以前不一样了。《意见》提出要将传统文化教育贯穿国民教育的全过程，也谈到了要对全体教师进行传统文化的培训。具体怎么落实，我有一个建议，就是开展教师人人读《论语》活动。

中华优秀传统文化的精华和最核心的内容，我想就是传统文化所讲的做人的道理，或者说讲一个道。

中国传统文化，从培养人的精神品格来说，主导的还是儒家。《论语》是记录孔子思想的最重要的一部经典，首选的必读书就是《论语》，因为《论语》记录着他跟学生讨论的一些言论，以及他日常行为的各方面的表现，这里面包含了儒学的全部基因，如果说儒学是中国文化的主干，我们今天了解传统文化，要从里边吸取最精髓的部分，那么这些东西全部是最精髓的部分。如果我们不读《论语》，不了解《论语》，就不可能真正了解我们的传统文化。

现在面临的一个最大的问题就是师资的问题。《意见》提出对教师进行培训，就是说教师首先要补课。传统文化那么丰富，各方面都要涉及，或者四书五经都要读，这个不现实，所以只能从一部最重要的《论语》入手。

《意见》里面提到了传承优秀传统文化三个方面的内容，核心理念、传统美德、人文精神。这三个方面的主要内容我们可以在《论语》里边找到源头。对中华优秀传统文化的价值与精神的认识和接受，是践行社会主义核心价值观的基础。对中华优秀传统文化的核心价值观，现在还需要进一步研究，但我相信有两点是必须有的，第一点就是崇德，做人首先要修身，第二点就是乐群，中国传统文化主张把个人的价值、个人的发展与群体的发展统一起来看。在这两点的基础上才形成了先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，天下兴亡，匹夫有责等思想观念。现在讲我们的今天也好，爱国主义也好，最基础的就是这两条，没有这两条，就没有社会主义核心价值观。

人人读《论语》，可以使传承优秀传统文化找到一个最好的抓手。



楼宇烈

北京大学教授，教育部人文社会科学专家咨询委员会委员。

邓立光

香港中文大学国学中心主任，全国港澳研究会会员，特区政府中央政策组非全职顾问。

北京大学哲学系教授楼宇烈：

重铸国魂应坚持主体意识

我对当前社会传统文化传承的现状，用四个字来概括，就叫魂落魄，或者说魂飞魄散。这个话可能说得太重了，但我确实会有这样的感受。面对这百余年来出现的魂丢了、魄丢了的现象，今天我们的任务，就是要重建中华魂，或者说重铸国魂。

传统和现代之间的关系非常复杂，要想把传统全盘不变地继承下来，那是不可能的，要把传统完全抛弃也是不可能的，因为它已经融入了我们的血液之中。重铸国魂并不是排斥外来文化，中国传统文化是包容的文化，是吸收外来文化的文化。但在吸收外来文化的发展过程中，必须有主体意识，有了明确的主体意识，我们才能主动去吸收外来的文化并把它融入我们的主体里面去。我们对外的文化，不是做拼盘，而是要把它吸收过来以后变成我们整个文化中的一个有机的部分。我们的魂丢了，其实就是我们主体意识没有了。

刘梦溪先生讲了价值教育的意义，我觉得这个概念提得准确，教育

里面有知识教育有价值教育，在中国的传统教育里，始终把价值教育放在第一位，这是教育的根本。教育的目的就是让人懂得做人的道理，形成一个良好的社会习俗，那么这个靠什么呢？只有靠价值教育。

传授传统的价值理念，不一定要死背古文，我们要把传统德行提炼出来，进行新的诠释。传统优秀品德的德，我梳理以后概括出10个，我把它称之为一二三四，加起来正好是10。

第一是孝，孝是中华文化优秀品德之首。第二是诚和敬，天人合一的核心是天人合德，合德的中心就是诚，敬是礼的核心，要敬己敬人敬事敬物，用敬来规范自己的内心。第三是智仁勇，《中庸》里称之为三达德，《中庸》里边对智、仁、勇的定义跟我们一般的定义不太一样，好学近乎智，力行近乎仁，知耻近乎勇。第四就是礼义廉耻，我们谓之国之四维。《管子》里面讲，这4个字，把整个国家支撑起来。这10个字，就是传统文化德的基础。

香港中文大学国学中心主任邓立光：

以读经涵养人格与国性

中国当代的中小学价值教育应该以传统文化为核心。这是因为现代西方文化产生不少流弊，已经不敷应用；也因为我们要有文化自信，要用自己的传统来支撑社会主义核心价值观。未来国人之幼、小、中学价值教育应集中于人格与国性之养成，而人格与国性之养成必由中华传统文化教育来完成。严复先生早在一百年前就已经看到，读经是涵养国人人格与国性的必由之路。故总课题组但不确立中华传统文化教育为价值教育之本，更拟定幼、小、中学中华传统文化课程，以供各实验学校印证中华传统文化培养人格与国性的巨大作用。

中华文化精神敬天法地、修己利他、公平分配、知行合一。这四个特点，符合价值教育培养人格与国性的目标，也是社会主义核心价值观的基础。正因为此，我国的价值教育必须以中华传统文化为基础。这也是教育立德树人的须尽全力之所在。

四书与五经的核心要义，无不在涵养人格。读经是涵养国人人格与国性的必由之路。唯一需要留意的是，由传统进入现代，中间有一个很大的政治和信仰的转折。我们的传统文化是天下文化，比较缺乏现代国家所需要的那种维护国家独立完整的爱国意识。因此，我们需要找一种素材，它既能体现传统文化的所有美德，又能开启中国人今后的爱国精神。这最好的素材就是从1840年以来奉献民族、身赴国难的爱国人物。应该给予这一时代的爱国人物特别的重视，以他们的民族气节，作为衔接传统美德与现代爱国主义的桥梁，使中华传统文化成为可以保护国家、促进团结、面对未来的文化。

放下嗔怒的情绪

《周易》说：君子以惩忿窒欲。君子的基本涵养是克制愤怒，抑制嗜欲。《论语》讲：不迁怒，不要让怒气在心中继续迁移发展，更不能发泄在别人身上。老师必须充分落实，行有不得，反求诸己的德行，学生有做得不好的地方，老师一定要在自己身上反省，检讨改进，而不是怪罪在学生身上。无论是以惩罚还是责骂的形式，都会伤害到学生，让学生内心产生阴影，严重的时候甚至造成学生人格扭曲，因而排斥传统文化。这样的老师不是在弘扬传统文化，而是在破坏传统文化。

放下愚痴的心理

传统文化老师必须明白修身与教学的道理；要从古圣先贤的教诲中学习做人做事的智慧，要熟读四书五经，尤其要对《学记》融会贯通，了解古人正确的教学规范；老师也要了解正确的教学次第，要有明确的教学目标、周到的教学计划、公正的教学态度、有效的教学方法以及优良的教学质量；特别重要的是，老师要真心爱护学生，能够掌握学生的特性，因材施教。

放下傲慢的态度

《曲礼》说：敖不可长，傲慢心不可任其扩大。一个人傲慢心重，不懂得尊重别人，这样的心态已经很危险了，如果还不知自我警惕，终究会变成自私、刚愎、残暴的性格。老师必须诚敬谦和，虚心有礼，乐于接受别人的劝告，勇于改正自己的过失。如果自以为是高在上，倨傲而不听劝谏，怙恶而不肯悔改，那是不足以为人师表的。老师必须有教无类，平等公正地教育学生，对学生不能有高低贵贱的差别对待。老师必须尊重学生的尊严，以符合人性的教育，培养学生高尚的人格。

放下怀疑的心态

学习传统文化和学习科学不同：学习科学注重怀疑，学习传统文化则必须对古圣先贤的教诲有坚定的信心，不能怀疑，做老师的人更是如此。《三字经》一开头就说人之初，性本善，肯定人性本善，人是教得好的，这非常重要。《童蒙须知》里说：古人云，读书千遍，其义自见。谓熟读则不待解说，自晓其义也。如果对这些教诲没有信心，自己就很难坚持下去，也很难坚定地要求学生按照这些规范去做。只有充满信心，制定常规，彻底执行，传统文化教育才会纯正，教学才会日进有功。

（作者单位：昆明理工大学）

◎学者观点

要培养“君子不器”的人才

傅柏青

《礼记·学记》的教育理念中说：大道不器。用金和器作比喻，看到一串金项链，我们说这是金做的，那么这串金项链就是金吗？当然，我们把它熔化了，可以做成戒指，那么，戒指是金吗？凡是用金做的东西，都有金的特质。金器的颜色很好看，不容易受氧化而腐蚀变色，黄金很柔软，易锻造、易延展，可加工程度很高。金是道，金器就是道器。

我们把教育的目标定在金上，还是定在金器上，结果完全不同。比如我们把学生培养成有金的品性的人，他将来可以被社会和用人单位锻造造成各种金器，发挥其金性，适应所需。而我们培养学生成项鍊或戒指，就只能依附在富贵人身上做装饰。

现在教育的目标是培养各种各样的专业人才，也就是各种各样的器。在这样的格局

价值教育的核心内容是德性

凌友诗

价值教育涉及三组概念：价值、道德与国性。中国的价值教育，不论其涵盖多少目标，要培养多少种素质和能力，必以具有道德意义的价值、修己利他的德性、中国人特有的国性为价值教育的基本目标。

价值教育的目标应该尽善，并且所追求的应该是积极道德。崇德，是中国美学和艺术哲学的基本信念。教育的目的是教学生创造价值，无论市场价值、心智美学价值、道德价值，都是教育所要教的，但就教育最重要的使命，立德树人而言，价值教育需先立其大，先确定道德价值作为首要及必要之目标，并且是以德性论修己利他的积极道德，作为其核心内容。

下，怎能培养出君子不器的人才呢？我们为陷入各种困境？所有个人、家庭、企业、社会、国家、天下的问题，都不出人心，我们的教育始终没有抓住人心。而人之所，是有人的价值和属性的。《三字经》中说得好，三才者，天地人，人的价值和作用能与天地同德，演绎出天地之德，如《易经》中说的：天行健，君子以自强不息；地势

坤，君子以厚德载物。只有抓住这个重点，才能如《礼记·学记》开篇提出的：建国君民，教学为先，把人心教好了，才能解决以上所有的问题。

所以，我们现在思考教育的目标方向时，必须回归到国家现在提倡的立德树人的教育目标。（作者系云南省玉溪市传统美德促进会会长）

其相关素养与能力，还特别需要突出涵养国性与爱国心这个前提，在培养学生品德的时候还应该用自己民族特定的宇宙观、人性论、人我观、社会观，让学生有中国人的思维和智慧，成为有国性的价值教育。（作者系香港中文大学中国文化研究所名誉研究员）

◎链接

传承中华优秀传统文化要贯穿国民教育始终

围绕立德树人根本任务，遵循学生认知规律和教育教学规律，按照一体化、分学段、有序推进的原则，把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节，贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域。以幼儿、小学、中学教材为重点，构建中华文化课程和教材体系。编写中华文化幼儿读物，开展少年传承中华传统美德系列教育活动，创作系列绘本、童谣、儿歌、动画等。修订中小学道德与法治、语文、历史等课程教材。推动高校开设中华优秀传统文化必修课，在哲学社会科学及相关

学科专业和课程中增加中华优秀传统文化的内容。加强中华优秀传统文化相关学科建设，重视保护和发展具有重要文化价值和传承意义的绝学、冷门学科。推进职业院校民族文化遗产与创新示范点建设。丰富拓展校园文化，推进戏曲、书法、高雅艺术、传统体育等进校园，实施中华经典诵读工程，开设中华文化公开课，抓好传统文化教育成果展示活动。研究制定国民语言教育大纲，开展好国民语言教育。加强面向全体教师的中华文化教育培训，全面提升师资队伍水平。

摘自《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》