

关注区域改革 推动创新发展

我来支招

恰逢招聘季,各地教育局都在忙着招聘新教师。不少局长向我们吐苦水,别看投简历的人多,但想找到合适的人却并不容易。是师范培养不到位,还是招聘环节有难题?求助帖发出后,很多读者给我们来信。本期起,我们将陆续刊登大家的观点,希望能在讨论中找到答案。欢迎您的参与。投稿邮箱:jybqjy@sina.com

一个老教师眼中的招聘难

龚星荣

医生看病,教书育人,但与医生相比,教师的职业准入门槛明显偏低。我拿教师和医生比,是想说明教师职业的重要性。与同行聊天,大家都没有一个共同感受,现在入校的新老师素质与原来相比,有些下降。

有些新老师的嗓子特别爱哑。新老师刚上岗,工作有热情,认真负责,但几天之后,嗓子就哑了,这之后只好小声说话或配上电子小蜜蜂,当然影响教学效果了。

为什么原来的老师嗓子不哑?我小时候每年春天嗓子也经常哑,但是到了师范,教音乐的老师不许我们大声说话,连唱歌时都要小声。她不断训练大家发声,直到发声方法正确了,才允许放声歌唱,这已经是师范二年级了。

有些新入校的老师喜欢训斥学生。师范时,老师们不断强调“学高为师,身正为范”。老师要感动学生,把学生感动到愿意拿着家里的白煮馍给老师吃,这样的老师才是好老师,才能教好学生。为什么?亲其师,才能信其道。

有些新老师很性急,恨不得挖一下出一口井。师范三年,我们的老师们总是说要静待花开。每一个生命的种子都不一样,我们只是提供他成长的条件。

在和新老老师交谈时,我总要讲我的小学老师,她要求我们每天写日记。我总是胡编乱造。不是调皮捣蛋,而是语文水平差,不会写啊。

敬爱的曹老师每天坚持批改我的胡编乱造,从没有因此批评我。直到一年后,有位同学写了屎尿葡萄挨打的日记,老师在班里朗读后评价为:真情实感。我才感到,一道闪电闪过脑海,从此迷上了把生活记录在日记里。

有人说:现在招不到好用的新老师,都要经过长期的二次培训。比如找个音乐老师,就会弹琵琶,技能很单一。

有人说:当年都是优秀生上了师范,是提前批录取。而现在的师范没有这个优势,质量自然下降。

我说:只有热爱教师职业的人,才能当好老师。

我是小学五年级级下当了老师的理想。初三那年,更坚定了我读师范的决心。我初二时,有了物理课。那时,先是一个大学本科毕业的新老师给我们教物理。但他教得不行,我们班的物理平均分是60多分。当时,我觉得,物理是世界上最难学的东西。但到了初三,换了个师专毕业的物理老师,他都不是坐着讲课,而是经常做实验,我们都特别喜欢这样的物理课。初三期中考试,全班物理平均分99,一个会讲课的老师,是多么神奇啊。

可惜的是,西安师范撤销了,西安师专也撤销了。学校周围的住户再也听不到学校晚上传来的琴声、早上传来的诵读声。

我工作后,经常碰见新老师批评学生。有一次,我问那个新老师:你知道正面引导原则吗?新老师很诧异的看着我,带着疑问的眼光说:那是什么?天哪,这么重要的教育学知识他并不知道。

现在的招聘考试,招来的多是对《教育学》《心理学》一知半解的毕业生。而这两门课,恰好是教育学中最重要的东西。我听说,现在的师范,不太重视这些教育了,反倒是鼓励学生多考证、多写论文。这些文字上的本事是重要,但到了实际的教学中,了解孩子的心才最重要啊。

要我说,招聘新老师难,是因为师范培养不到位啊。让我高兴的是,前几天新闻上说,十三五期间,我国现有的181所师范院校一律不更名、不脱帽!

(作者单位:西安市雁塔区3507小学)



生机勃勃的盘山课堂。
盘山教育局提供

区域透视

县域教育的文化自信

——吾乡吾土吾民带给盘山县学生养成教育的灵感

本报记者 杨桂青

辽宁省盘山县教育局努力使盘山的孩子们都能像城市孩子一样,有自己的兴趣爱好,有良好的习惯和社会适应能力。为此,他们不断丰富盘山县在魏书生任教育局局长时逐渐形

成的养成教育,要求全县在校学生至少参加一个社团,四球一泳,中必须选择一到两项。在教育资源、优秀师资匮乏的农村,到哪里寻找特色?

深植于几千年的文化热土,借助民间文化人的力量

盘山县是红山文化繁衍地之一,地域文化丰富。教育的功能之一是传承文化,而传与承的关节点是人,包括教师和学生。有300多年历史的大荒皮影戏是辽宁省非物质文化遗产,如果不是大荒镇得胜学校副校长周红请爷爷周兴阁出山,它在盘山教育中扎根可能要延后几年。

80多岁的周兴阁曾是大荒皮影戏剧团成员,他带着队友进学校唱戏、讲课,普及皮影戏。中小学生对传统皮影戏非易事,学校皮影戏社团指导老师张妮就带着学生编教材剧《鹤蚌相争渔翁得利》是社团的保留剧目。二年级一班刘佳睿是最小成员,演渔翁,他说:进这个社团磨练我们,让我有勇气、敢上台。

皮影一年年演,孩子一茬茬走,用废弃的X光片做成的皮影形象越来越丰富,孩子对皮影的感情也越来越深了。

盘山的葫芦丝、烙画、剪纸、沙盘等民间艺术,也随着社团活动的开展,渐渐在校园里扎根。盘山县

实验小学校长李长山说:社团活动不是培养专门人才,而是培养学生的爱好,弘扬家乡文化。乡土文化只有融入更博大的中华传统文化母体和更宽广的精神世界,才有更强大的生命力。认识到这一点,他们主动到异乡人那里寻求灵感。

山东临沂的面塑艺术传承人荆铁钢不知道,自己一番盘山游历,会改变坝墙子学校的课程结构。就在坝墙子学校校长李洪梅为特色课程犯愁时,一位老师告

诉她,盘山来了个捏面人的,摊前总是围满了人。如果开一门面塑课,让学生锻炼动手能力,开发创造力、陶冶审美情操,岂不一举多得?

于是,几路人马分头寻访。就这样,荆铁钢的面塑车开进了坝墙子学校,一待就是一个半月,培训出了一批面塑教师。

面塑就这样成了校本课程。这片土地接纳着、包容着异乡文化,并自觉引入了中华民族文化保护。

弘扬英雄精神,传递革命文化正能量

是全市青少年道德教育基地和廉政教育基地,去年接待盘山各界参观者1000多人次。

大队辅导员陈瑞读书时学习冬梅事迹,毕业后来冬梅中学,她深感责任重大。她说,冬梅故事是学校的校本课程,学生的入队宣誓仪式在纪念馆举行,每年清明节整月的系列班队活动都以感恩为主题。

六年级一班曹雨萌发现,冬梅姐姐处处值得学习,她懂得感恩、严于律己,考试没考好,都

会进行深刻反思。跟随着冬梅的脚步,她的成绩一步步提高了。

学生的品德、行为习惯、学习心态比较端正。冬梅在传递着巨大的正能量。吴家学校校长王才喜说:

21年后,盘山大地又广为传颂着一位18岁高中生见义勇为抢救12岁落水儿童的故事。盘山高中高三五班的学生李完,救起了曙光小学五年级学生唐雪松。后来,李完被保送到大连交通大学。

培育本土教育能人,让优秀文化代代有传人

作过做兔子。她说:两个人风格不一样,她做得小,我也做得小。如果做大了,就得重新做。我应该先让一下。

退休音乐老师孙绍林至今还在用二胡、柳琴、中阮、葫芦丝、牧笛等调整学生心性。有一个学生被家长宠得不打就闹,一训练就说:老师,我要睡觉!可是慢慢地,他变得温和了。音乐对学生德行的涵养,是很有帮助的。

每次训练,学生们再闹,只要乐器一响,就都静下来了。胡家学校九年级学生霍斯佳说:二胡就两根弦,很神奇。我学二胡以后比较有耐心了,有困难也不轻易放弃。

以精进精神推动养成教育,唤醒教育文化自信

日习一得,创建党的知识、两个文明、中华经典进校园专项活动教育特色;日重一练,创建写日记、办班报、评优评个性化教育特色;日思一学,创建自主预习、自主训练、自主结成互助组的自主学习特色;一生一能,普及艺术教育等。

日记是养成教育的重要方式。县教育局班子带头写工作日记,以上带下,形成了一道别样的风景线。

盘山提倡学生写日记、办班报,而且有严格规定,每学期检

查,每一名初中毕业生在义务教育阶段除了自身能力提升之外,还有十余本日记。

盘山高中校长王远贺说,养成教育的难点、关键是树立正确的学生观,学生是成长中的人,学校要努力实现学生的德智体美全面发展,面向全体学生,面向学生全人,面向学习全过程。

这种精进精神体现在盘山教育方方面面。目前,盘山是全国首批义务教育发展基本均衡县,也是辽宁省首批唯一的基础教育强县单位。

管理参考

种树和育人,义相近、理相通

一枝一叶总关情

叶美峰

教育是民族振兴、社会进步的基石,从来没有哪一个行业像教育这样受到全社会的高度关注。一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木;终身之计,莫如树人。种树和育人,义相近、道相似、理相通。我试用树的根、茎、叶、花、果五大组成部分,谈谈对教育的理解。

根是坚实的基础

根本既深实,柯叶自滋繁。一棵树生命的来源、生存的基础、生长的力量都从根基而来。对社会来说,教育也具有根的意义,我理解为三个功能、三个根本。

教育具备吸收和固定功能,是一个人成才立业最根本的动力。树靠根吸收各种养分,人靠教育吸收各种知识。树之所以不会被风雨击倒,靠的是强大、有力量根系;人要在社会上立足,靠的是系统的、高质量的教育。在竞争日益激烈的现代社会,接受良好的教育,既是生存发展的第一需要,也是终身受益的宝贵财富,更是成败得失的关键因素。

教育具备储藏和繁衍功能,是一个家庭延续传承最根本的希望。一些植物的根具备储藏功能,有的还能产生不定芽,常被用来繁衍。教育也一样,寄托着每个家庭对未来美好生活的期盼。常山很多人把房子买到衢州、杭州,来回奔波,就是为了孩子的教育。常山要打遍四省边缘宜居宜业的幸福家园,除了好山好水好空气之外,更重要的是要让常山的孩子在家门口就能就读最好的学校。

教育具备输送和合成功能,是一个地方经济发展最根本的要素。根不仅能输送各种无机营养、有机养料和水分,还能合成多种氨基酸,作为形成新细胞的材料。教育同样具备这种功能,能够为社会培育和输送丰富多元的人才。区域发展,核心是人才,关键在教育。教育是一个人、一个家、一个区域发展的根基,我们抓教育的时候,就是要有根的韧劲、根的深厚、根

一定要站得更高、看得更远,做到心中有目标、身上有闯劲、脚下有行动,纲举目张,谋好全局,以闯的精神、冲的劲头深入推进教育改革。

校长要当老师的绿叶。校长是一个学校的灵魂,是教育队伍中真正的关键少数、核心力量。校长要立志当一辈子校长,把办好学校、带好教师队伍当做毕生的追求,让自己成为有思想、有水平、有成就的教育家。

老师要当学生的绿叶。一线教师最光荣,在我心目中教师是神圣而高贵的。怎么做一名好教师?我想就是要绿叶配红花,默默无闻、甘于奉献。衡量一个教师的关键是在学校待不待得住、在办公室坐不坐得住、在教室里陪不陪得住。总而言之,就是要舍得在孩子身上花时间。

花是生命的绽放

教育这棵大树的花,就是我们的学生。教育的真谛,就是要让生命之花绽放。

善良之花。前段时间,何家初中的爱心拐杖队上了央视,一群孩子用自己稚嫩的肩膀进行了一场爱心接力,大家都被这些孩子的善行所感动。每一个学校、每一位老师、每一节课,都要来渗透融入善良教育,引领孩子以善良为本、与良善同行,让善良融入每个常山人的血液和骨髓。

理想之花。志当存高远,学生正处在人生打基础的阶段,理想信念的培育尤为重要。要积极培育和践行社会主义核心价值观,引导学生树立崇高的理想,为美好人生奠基。除智商、情商外,更要注重培养意商,意商就是坚强的意志品质、坚毅品格。

文明之花。素质不需提醒,优秀源于细节,我们要注重细节教育和行为习惯养成。让学生穿校服为例:穿校服可以让学生产生平等感、归属感,克服攀比心理,有利于学校管理,也能促进校园文化建设,可见小事不小。

特色之花。项目为王,特色为要,是常山发展的战略要求之一,办教育也一样,每个学校都有自己的独特文化标识。育才学校给每个毕业的孩子发一本纪念版的特制学生证,凡是从育才毕业离校的孩子,无论多少年以后返校,都可以凭证在学校餐厅免费用餐,学校体育场永远对其开放。这就是对学生的尊重,体现的是学校文化。各个学校也要因地制宜,找准切入点,培育有底蕴、有价值、有品位的校园文化。

一是政府的支撑。小平同志说过,要当教育工作的后勤部长,抓教育不办实事就是一句空话。教育是最大的民生,怎么投入都不为过。要坚持穷财政办富教育的理念,把教育投入作为第一投入。

二是社会的支撑。教育是一项系统工程,不可能一蹴而就,需要全社会都行动起来,关心和支持教育事业。要大力鼓励社会力量办学,落实促进民办教育发展的政策,实现公办教育和民办教育齐头并进、协调发展。还要鼓励和引导企业家和创业成功人士通过捐赠、扶助等形式来支持教育。

三是名校的支援。他山之石,可以攻玉。要拓宽视野,坚持走出去、请进来,把外面的先进理念和优秀经验借鉴、吸收和转化,实现教育领域的化学反应。常山引进育才集团就是一个成功的例子。育才集团托管原常山三衢中学,除了更名为育才中学外,没有更换任何一名教职员。但在短短两年时间内,学校的办学水平、教学质量却发生了根本变化,不但中考水平整体大幅提升,而且培养出了衢州市中考状元。

四是默默的付出。叶是树进行光合作用形成有机物、制造养料的重要器官。叶的种类很多,世界上没有两片相同的叶子,教育的分工也很细,教育系统的机关干部、校长和老师,就是教育这棵参天大树的绿叶。

机关干部要当学校的绿叶。教育部门的干部,特别是领导班子成员,是教育事业的组织者,书记

要果。要以志在必得的信心和决心,推进省教育现代化县建设,加快补齐教育投入、标准化建设、学前教育等方面的短板。实现教育资源均衡配置、教育结构全面优化、教育质量大幅提升,推动常山教育事业迈上更高水平,结出累累硕果!

根的事业是执着的,茎的事业是勇敢的,叶的事业是谦逊的,果的事业是珍贵的,果的事业是甜蜜的,教育的事业是伟大的。我们要把常山教育培育成一棵参天大树,将常山教育建设成森林公园。

(作者系浙江省常山县县委书记)