

◎观察与思考

警惕课堂“不等式”

郭道元

“自主学习”不等于课堂“放羊”

在新课程背景下，主要有三种新型学习方式，即自主、合作和探究学习。由于对自主学习认识不足，有的教师误认为自主学习就是学生自己的事，只要把部分教学时间留给学生自学就是自主学习了，以致课堂失控，学生自由散漫、为所欲为，自主学习变成了课堂“放羊”。

教师应当明白，自主学习并不是简单地让学生自学，而是要着力培养学生的独立学习能力，自主学习需要自律、自控，更需要方法与技巧的指导。教师在组织学生自主学习时，应根据不同年龄段学生的身心特征和知识水平，有针对性地加以引导。自主学习需要教师适时放手，但绝不是无条件地放任自流，它对教师驾驭教学的技巧和能力提出了新的挑战。

“合作学习”不等于“小组学习”

许多教师在运用合作学习教学组织形式时，千篇一律地使用小

组合作模式，问及原因，众口一词道：合作学习不就是分组学习吗？合作学习作为一种新型学习方式，包括同伴互助合作学习、小组合作学习、全员合作学习三种主要形式。

目前，只重小组合作学习而轻视其他形式的问题愈发突出。其实，同伴互助合作学习的典型形式就是同桌之间的合作学习，它比生硬的分组学习要简单得多、方便得多。授课者为何要舍近求远呢？另外，全员合作学习同样值得尝试与探索，它以教学班的全体成员为合作对象，强调师生合作、生生合作，形成纵横交错的立体特征。例如：班级授课过程中的讨论学习、角色扮演活动等，都是全员合作的范例。

反对“满堂灌”不等于弃用“传授式”教学法

新课改以来，满堂灌被视为洪水猛兽，专家评课时说得多的一句话往往是“老师讲得过多”。于是乎，套用新课程理念的新型教学方式被无限放大和机械地滥用，一些浅显的知识也采用启发式教学，一些已掌握的

随着新一轮课程改革的逐步深入，各学校课堂上出现了许多新问题，尤其是下面几种常见“不等式”，应当引起教师的关注与反思。

课堂“热闹”不等于教学“有效”

如今的很多公开课热闹非凡，学生们说、唱、演，或者加上游戏和竞赛，欢歌笑语此起彼伏，不绝于耳。以至于一些听课者说，仿佛走进了影院或菜市场。如此嘈杂、热闹的课堂是教改追求的境界吗？热闹之中，教学效果又如何呢？语文课程专家杨再隋教授曾指出：当前，小学语文教学中虚化现象比较普遍，热热闹闹走过场，认认真真搞形式。语文教学如此，其他学科教学也很相似：体育课上，学生喊破嗓子却未曾出汗；数学课上，学生抢答问题时声音响亮，独立作业时却一筹莫展。因此，教师必须具备一双慧眼，学会透过事物现象去看本质。不能仅仅看到课堂气氛热烈，就以为学生思维跟上了教师思路。尽管精彩热闹的形式可以使课堂教学锦上添花，但这并非是决定教学有效的关键因素。热闹的氛围仅能激发学生的学习兴趣，而教会学生学习的方法和技巧才是教学的目标所在。

才会进一步拓展，课堂才能更加精彩与高效。

运用多媒体教学不等于弃用板书

由于传统板书的板书、板画、板演等预设性功能完全可以用多媒体完成，且多媒体更方便、更准确、更美观，还因为有的教师（尤其是部分年轻教师）的书法基本功较差，板书太丑羞于见人等因素，造成当今课堂上部分教师惜字如金、难见板书的奇怪现象。在我看来，预设性的板书设计完全可以由多媒体课件所替代，但多媒体不能完全替代板书。传统板书较多媒体演示的最大优点就是灵活性，即生成性。教学是一个动态过程，而静态的课件预设无法包罗课堂上的突发事件，教师临场发挥时需要板书，同时教师的漂亮板书对学生也有良好的示范和引导作用。多媒体板书这就给广大教师提供了更加广阔的用武之地。只有多媒体与传统板书优势互补、有机组合，形成紧密的“鱼水关系”时，才会产生最佳的课堂展示效果。

◎分享

多媒体助力音乐课堂

马萍

在小学音乐教材中，音乐欣赏约占每学期总课时数的25%，这是一个不小的比例。具体涉及民族管弦乐和西洋交响乐等中外器乐欣赏、中国国粹京剧等戏曲欣赏以及曲艺欣赏等内容，内容繁多，如果只用传统的讲述方式，学生会感到无聊甚至抽象难懂。如何激发学生的兴趣，获得最佳教学效果？通过反复的教学实践，我发现最佳的手段是借助多媒体课件及视频展示，把音乐的情感形象、乐器的音色特点、戏剧的角色特征等

直接呈现在孩子们面前。身临其境的感受，有助于他们体会音乐的强大表现力，养成良好的聆听习惯，积累鉴赏音乐的经验。

比如，在欣赏现代京剧《红灯记》片段“都有一颗红亮的心”的唱腔过程中，我先导入一段流行音乐视频——李玉刚演唱的京歌《新贵妃醉酒》。这首歌大部分学生都会唱，熟悉的旋律一下子拉近了学生与京剧的距离。紧接着我再利用多媒体介绍传统京剧人物的生、旦、净、丑四大行当，通过画面播放

一一展示每个行当的装束和唱腔特点，学生很快就直观地了解了小生、武生及老生的差别，也明白了什么是青衣、花旦、老旦、刀马旦，什么是花脸，等等。同时，我结合都有一颗红亮的心”的角色、行头和唱腔，让学生观察现代京剧和传统京剧的区别，这样既开阔了学生的视野，也帮助他们增长了知识。学习与欣赏水乳交融，在轻松快乐的氛围中达到了教学目标。

（作者单位：山东省滕州市大坞镇池头集小学）



山东聊城大学附属小学的学生在进行“铭记历史、不忘一二九”主题爱国主义绘画活动。 赵玉国 图文

追求卓越育人成果 续写百年教育辉煌

——记山东省新泰市第一实验小学发展之路

祖莱之松，新甫之柏。古老的历史，铸就了莲花山的巍峨；灿烂的文化，汇聚成平阴河的一路高歌。松柏之姿，傲然挺拔，一如国之栋梁。位于泰沂腹地的新泰市，北依五岳独尊的泰山，南临孔子故里曲阜，千年的历史成就了这方神奇的土地，也孕育出了古老而灿烂的文化。今天，我们所要了解的这所学校就在这片人杰地灵的沃土，在孔孟文化的浸润下书写了属于自己的百年辉煌。它就是坐落在莲花山下、平阴河畔的新泰市第一实验小学。

新泰市第一实验小学（简称新泰一实小）始建于1913年，百余年的积淀让它积累了宝贵的办学经验；百余年的激荡让它铸就了坚韧的精神面貌。经过几代人的不断建设和辛勤耕耘，学校已从一棵幼苗，成长为新泰市教育行业的一棵参天大树，护佑着一代代学子，健康成长，走出校门，走向社会，赢得了社会的赞誉，家长的认同，学生的尊重，成为一所办学历史悠久、文化底蕴深厚的现代化名校，成为新泰市教育界的一朵瑰丽奇葩！

新泰市南临孔子故里曲阜，新泰一实小深受儒家“仁”文化的影响，一直以来秉承着“和融天下，乐学致远”的教育理念，以“办人民满意的教育，建师生喜欢的幸福学校”为目标，坚持“教科研为先导，创建特色创新校园、全面推进素质教育”为教学思想，为中等学府输送了无数有知识、有道德、有思想的学生。



打造高水平育人团队，营造高标准育人环境

教师是学校最宝贵的财富，也是学校发展进步的基础。因此，要提高教育教学水平，教师队伍的打造是关键。学校秉持“课堂育人”的理念，加强教师队伍建设，以素质教育理念引领教育教学，不断创新教学新模式，探索教学新经验，通过各种方式不断加强教师业务学习。学校坚持以引进来和走出去相结合的方式对青年教师加以培养，每年都聘请十几省内外教育专家来校讲座，并通过各种渠道，创设各种机会，每年让数百人次的教师到外地参加各类听课、培训。同时，学校实施“名育人创名校、名师育人创名校、名师育人创名校、名牌育人创名校”的名师战略，建立了各学科名师工作室。名师指导课堂教学，青年教师主动拜师学艺，形成了“青年教师—骨干教师—名师”的成长梯队。除此之外，学校还特别重视科研活动的开展，校领导针对教师教学中存在的问题，组织专家团队，实施科研攻关，突破教育瓶颈。几年来，学校有64项国家、省、市级科研课题立项并结题，受到了省内外专家的好评，并有200余篇教师论文在全国各种教育类期刊上发表。

有了强大的师资队伍还要为学生创造良好的学习环境。学校秉持“环境育人”的理念，在环境构建上也是颇费苦心，不仅重视校园绿化、美化，并且处处体现着学校“和乐”核心文化。校园四季有花，四季有绿，走进校园，就是走进了一处别开生面、鸟语花香的生态园。学校教学楼顶层上镌刻着的“和融天下，乐学致远；博雅求真，爱润童心”的校训让人一走进校园便能感受到浓郁的文化氛围，四座教学楼和一座办公楼贴合校园文化，分别以“和智楼”和“慧楼”和“风楼”和“韵楼”和“美楼”命名。在办公楼、教学楼、综合楼、教师里、走廊里，楼梯旁都有名人名言，名人画像，经典故事等，又形成了每面墙壁都会说话，时时处处育人的教育效果。新泰历史文化悠久。学校还将新泰古代先贤柳下惠的“和圣”遗风，在师生中发扬光大，和现代以人为本的教育理念融为一体，形成了“和乐”校园文化，成为全校师生的共同价值取向。

校长与学生构建科学课程体系，培养全面乐学少年

素质教育是新的时代对教育提出的新要求，让学校不再着眼于学生的考试成绩，而是对学生进行全面全方位的培养和考量。新泰一实小积极响应国家号召，从自身实际出发，以学生为本开展了课堂改革。学校领导根据多年的办学积累，结合国家要求和地方特色，提出了构建“学科课程、活动课程、隐性课程、地方课程、校本课程、班本课程”相结合的“六大板块”课程体系。学科课程是课程体系的根本，在其基础上进行扩展深化形成了丰富多彩的活动课程、隐性课程、地方课程和校本课程，从全新的角度诠释教育的意义，让孩子们在玩中学，体会到学习的乐趣。

新泰一实小摒弃了传统的“填鸭式”课堂教育模式，真正把学生当作课堂的主人，尊重他们，遵循其认知规律，为学生搭建全面发展的成长平台。走进新泰一实小的课堂，你会发现学生们自主学习，合作探究的课堂模式已经成为教学的常态，课堂不再是老师的“一言堂”，教师只有在学生遇到疑难问题的时候才会进行引导、点拨，学生们逐渐养成了善于思考、主动学习的好习惯。在教学中，学校除了营造和谐的课堂氛围外，还注重学生的“做”。以活动为载体的课堂教学，让原本“死读书、读死书”的课堂，变成了学生乐此不疲的快乐活动和展示创新能力的舞台。

学生的兴趣是多种多样的。尊重学生，就要尊重其多样性，并为其各种发展搭建不同的平台。学校根据学生不同的爱好、兴趣，组建了小机器人、轮滑、武术、小实验家、器乐演奏、书法、国画、合唱、篮球等35个社团，在学校，随处可见各个社团的学生积极练习的身影。在丰富多彩的社团活动中，学生不仅提高了综合素质，发展了特长，还在国家及省、市级各种特长比赛中，取得了优异成绩。

其中有6名学生被授予“中国青年科学院”的称号；在2016年机器人世锦赛中国赛区总决赛中，学校代表队获得了亚军，并获得了进军西班牙国际比赛的资格；学校在参加新泰市教师文明礼仪大赛活动中获得冠军。并将继续参加泰安市教育局在暑期举办的文明礼仪大赛；校园电视台中橱柜上摆着满满的荣誉证书和奖牌，从校园电视台走出的孩子，现在大多成为了各个大学及电视台的出色主持人。

学校根据国家课程标准，结合特色课程，坚持秉承“活动育人”的理念，周密安排，做到月月有活动，周周有节目，天天有快乐，让学生在活动中体验，在体验中发展。只有遵循人性发展的教育，才是科学的教育，只有建立在符合人性发展需求基础之上的学校文化、管理机制、教育教学方式，才能得到师生的积极响应，从而使学校焕发生机，走上可持续发展的通途。在这一理念的指导下，在科学课程体系的实施下，学校已走出了一条以生为本、发展共性、张扬个性、培养特长、全面发展的，适合师生成长之路。

丹心谱就育才曲，朱墨绘得兴邦图。在新泰市第一实验小学全体师生的努力与付出下，学校先后获得“山东省规范化学校”“山东省首批教学示范学校”“山东省绿色学校”“山东省少先队工作规范化学校”“山东省语言文字规范化学校”“山东省艺术教育示范学校”“山东省未成年人思想道德建设工作先进单位”“山东省民主管理先进单位”“山东省德耀齐鲁道德示范基地”“全国德育工作先进单位”“全国雏鹰大队”“全国素质教育示范校”等荣誉称号，更因其过硬的办学条件及科研能力承接了教材实验、全息实验、作文实验、目标实验、创新实验、多媒体综合应用实验、小班化课题实验等实验项目。学校构建起了“环境育人、课堂育人、活动育人、家校育人”的全方位育人体系，走出了一条“和乐”为理念的素质教育之路，以优异的教育教学成绩，赢得了社会各界的广泛赞誉。百年华彩，成就了如今的新泰一实小，在未来的征途上，学校必将不忘初心，砥砺前行，创造更加辉煌的教育华章！

（闫瑞刘涛）



家长守护