◎研训

“浙江省中小学教师信息技术应用能力提升工程”促进教师

巧用信息技术 创新课堂教学

本报记者 杜悦

浙江省在教师培训中着重促进中小学教师信息技术应用能力的提升，鼓励教师在课堂教学中“深化应用、融合创新”。

不一样的课堂：信息技术与学科教学的深度融合

一群拿着纸笔的小学生仰头望着金灿灿的树叶，表情专注……2016年11月，秋高气爽的一天，浙江省诸暨市东和乡中心小学六年级601班学生正在上一节原来从来没有上过的课——语文与美术整合课程。授课教师宣国栋是来自诸暨市滨江初中的支教老师。宣国栋先给学生讲了观察与绘画要领，在学生写生过程中她则一直在边上拍照。学生下笔、涂色的方式，不同树叶的色彩脉络，阳光从树木空隙直射宛如流瀑的精彩瞬间，都收入了她的手机中。回到教室中之后，宣国栋请学生为自己的画写“说明书”——为什么这么画，自己最想表达的是什么。学生写作期间宣国栋一直在教室中走动拍照。学生写作告一段落之后，宣国栋回到讲台，开始在大屏幕上播放自己用手机拍下的照片：阳光下的大树、学生的绘画作品与绘画说明，她一边展示、点评，一边利用电子白板功能在学生的作品上标记、修改……一位学生说，真好玩，第一次在大屏幕上看到了自己画的画，也看到了其他同学写的作文……整堂课上学生兴味盎然。宣国栋说，这堂课上她主要使用的是同屏技术。2016年9月她接手这个班级之后，发现语文课中的写作教学是个老大难问题。十来岁的孩子注意力集中时间短，教师单纯讲解，学生听一会就会觉得枯燥无聊。对于教师讲过的写作或者绘画规则，他们往往一知半解，落笔时常常皱着眉头咬笔头，觉得无从下手。应用同屏技术，可以及时记录学生绘画、写作的过程，上传到大屏幕上随时讲解，教师也可以根据情况随时走下讲台与学生沟通交流，这从根本上改变了过去教师单纯讲解的课堂教学方式。

桐乡市茅盾小学陆霞娟的美术课以“奇特的房子”为主题。课前她收集了大量相关的精美建筑图片，课堂上先让学生从自己的生活经验出发归纳一下房子基本的框架结构，接下来利用交互式电子白板展示古今中外多座房屋的独特设计，然后让学生发挥想象力，设计房屋的门、窗和房顶。为了拓宽学生的思路，让他们明白门、窗、房顶的设计不一定局限于规则图形，陆霞娟还引进了微课，给学生讲解了一些建筑大师的独特思路。完成设计的学生可将自己的作品上传，在交互式电子白板上展示。这种教学方式生动直观，激发了学生的求知欲望与创造热情。

上面两位教师都是浙江省中小学教师信息技术应用能力提升工程的参训教师。据悉，该工程从2014年12月开始组织实施，为达到“教育信息化超前部署，优先发展，使之成为加快实现教育现代化的重要支撑和有力保障”的要求，设置了“应用信息技术优化课堂教学”“应用信息技术转变学习方式”和“应用信息技术支持教师专业发展”三大主题的教师培训课程。从2015年试点至2016年全面铺开，共有32万余名教师参加了培训，收到了良好的效果。

以制度保障培训质量，丰富课程资源

为结合本省实际情况，切实有效提升教师信息技术应用能力，浙江省出台了中小学教师信息技术应用能力培训课程开发指南，保障了课程资源的丰富性与有效性。同时实施了富有实效的教师教学技能诊断测评和发展性测评机制，保证了教师在参训之前能够正确进行自我诊断、在参训之中对自己进行适当评估。在多项措施保障之下，参训教师采取分层、分类、分学科培训的自主选学方式，首先可以选择自己满意的培训机构进行学习；其次可以参照自己信息技术应用能力诊断测评的结果，选择平台中适合自身专业发展需要的学科课程。

为了确保培训的质量，浙江省中小学教师信息技术提升工程管理机构与教师培训质量监控中心，设定了相关遴选考评机制，从课程资源、研修服务、专家支持、技术平台等多个维度，对培训机构进行全方位考察。考评过程中，各个区县可依据遴选与考评结果以及自己的实际体验进行投票。经过遴选和竞争机制，浙江省最后选定浙江师范大学、中国教师研修网、杭州师范大学等十多家省内外优秀培训机构承担相关培训项目。

其中，中国教师研修网承担了较多的培训任务。针对浙江省教师需求，他们专门开发了适合本地学科教学的课程资源。例如，浙江省部分小学和初中的综合实践活动学科，存在信息技术和劳动技术分别开课的状况，为此，在设置培训课程时，既安排了综合实践类课程，同时也安排了独立的信息技术学科和劳动技术学科课程。面对音乐、体育、美术等学科培训较少、课程资源较为稀缺的情况，他们也为这些所谓的小学科教师提供了大量的课程资源。

通过问卷调查发现，浙江省教师对技术应用类课程需求较为强烈。2016年研修网开发了“PPT动画设计与教学应用”等实用性较强的网络课程，同时围绕“交互式电子白板的应用”“同屏技术的课堂应用”“创新工具与软件应用”等主题，开展了多场专题技术培训与线下研修活动，旨在帮助教师掌握技术工具，优化课堂教学，并鼓励参训教师进行各种课堂探索与创新。

以地理教学为例，等高线地形图等教学内容在以往教学中学生普遍感到比较难懂，学习效果不太好。温州市南浦实验中学地理教师程思思学习信息技术之后，及时改进了自己的教学设计。在教学活动展示现场，程思思上了一节信息技术与学科内容整合课“等高线地形图的判读与应用”。她拿着Ipad组织学生学习地理等高线，并进行动态三维地图与等高线演示，引导学生进行小组合作讨论，学生们兴致勃勃，学得非常投入。

激发教师热情，鼓励课堂教学创新

杭州市上城区教师进修学校教研员方勤介绍说，现在下雨天，上城区小学的孩子们也能在课堂上“踢足球”。利用电子白板显示足球放在地上的情形，然后用箭头标示踢的部位，再用箭头标示足球受力后的走向……学生可以组队模拟比赛，球队以自己喜爱的明星球队命名，还可以设计或选择自己的队徽、队标。这种教学形式极大地激发了学生参与足球文化的热情，一些平时不爱运动的女生也积极参与。这个教学软件是该区体育教师参与信息能力提升工程之后自主研发的，在各种教学比赛中多次受到赞赏和嘉奖，被视为教师运用信息技术创新教学的范例。

在浙江，教师注重技术为我所用，在应用中改进创新的例子并不少见。浙江省教师教育质量监控中心徐建华介绍说，在最初研讨培训项目定位的时候，浙江省教育厅就提出了“能力提升工程’的落脚点必须放在应用上，要求充分考虑教师的实际需求，促进教师在学习中应用，在应用中主动学习，在课堂教学中创新。

浙江省采用“校本研修为基础、网络服务为支撑”的培训模式，建立了信息技术环境下开展校本研修和课堂教学实践的管理体系，要求以网络学习带动校本研修和课堂教学实践，实现培训与学科相结合、与教学实际需求相结合、与课堂教学应用相结合，突出案例教学和课堂应用，强化情境体验，使教师边学习、边实践、边应用、边提升。该省明确规定：校本研修与教学实践占培训总学时不能少于60%。

为将“深化应用、融合创新”的教育理念落到实处，浙江省2016年年末还举办了全省中小学教师信息技术应用创新大赛。比赛包含教学设计、教学课件、课堂实录、教学反思四部分内容。信息技术能力提升工程还与本省“一师一优课、一课一名师”活动相结合，鼓励各学科教师网上“晒课”。这些举措都促进了浙江省教师信息技术应用水平的普遍提升。

◎观察与思考

考察教师备课 岂能仅凭教案

刘昌稳

写教案，一直是困扰许多一线教师的心病。在各类教师“朋友圈”里，写教案经常成为圈内的调侃话题。首先，僵化的固定格式常常引起一线教师的反感。如今一些教师写教案只是为了应付学校的检查，缺乏主动性。其次，统一的教案要求成为许多教师的负担。一些教师为了在检查中过关，常常急来“抱佛脚”，拼命地补写教案甚至不得不抄教案。

一些教师指出，把原本并不宽裕的时间用在抄写教案上，不值！然而，即便是多有调侃和埋怨，一线教师还是要硬着头皮写教案。因为，教案一直都是用来检查教师常规工作的必查项目，甚至也是某些学校职称评定的必要材料。

如此重视教案，显然是有人将“写”教案“等量代换”成了备课。基于这个出发点，为有效督促教师备课，检查教案就在情理之中。既然成了必须检查的内容，教案的质量就有了相关的要求和“规定”。譬如：格式上要求“教学目标、重难点、教学准备”等要素不能缺项；“教学目标”中的“知识、技能、情感态度价值观”目标要分开罗列陈述；以教师年龄为界限提出简、详教案要求；严禁出现“百字教案”等等。部分重视规范管理的学校，甚至形成了备课管理“书写教案—定期检查—通报反馈”的评价系统。

教案真的可以作为教师是否认真备课的“有效证明”吗？不妨管中窥豹，借一份“备课督查通报”探个究竟：“多数教师态度端正、认真，备课时各栏目齐全，格式规范，目标制订科学合理，教学过程设计清晰有条理，能把‘自主合作探究’的教学方法运用于教学过程之中。大部分教师有板书设计，书写规范，教学过程详实，重点难点明确，值得大家学习，如……”应该说，该通报撰写者很是花费了一番心思，完全有资格成为学校备课检查通报的“代表作”。

在我看来，用检查教案的方式督促教师备课，并不一定科学。评价一份教案，要聚焦于“教学目标要精准、教学内容要精当、教学问题要恰切”等核心要素，检查者不仅要专业过硬，还要事前做好“功课”，熟悉教材。评价一份教案优劣，耗费精力的程度绝不会低于批改一篇学生作文。一课的教案如此，一个单元呢？倘若由于检查精力不够、事前功课不足等客观因素制约，检查过程只能局限于数数课时、看看字数、查看环节等教案表象，最终形成的检查‘通报’，对教案的‘本质’评价就难免‘语焉不详’。深谙检查之道的教师，在备课评价这根指挥棒的牵引下，不约而同地走向一条畸形的“备课”路线——把大量时间耗费在照本宣科地抄写教案上。

错把写教案当成备课的“有效证明”，从机制上看是扭曲了备课之本意。学校对教案的检查，不应只看教师写了什么，而应看他在以往的教案上改了什么。“写”“改”之间，一字之差，有天壤之别。诸多“规定”下的“写”，极易变异成不情愿的“抄”；高水平教案上的“改”，表面上动笔的时间少了，但用于钻研教材、阅读积累等隐形备课的时间增多了。与其洋洋洒洒写几页，不如零零星星改几处，这才是督促教师走向真正意义的备课。引导教师实实在在地写教案，或者因地制宜对已往千篇一律的教案做局部“刷新”，譬如说，想到了更好的导入策略，摸索出了新的问题设计，研究出了更好的作业形式，想引进某个名师的精彩片断等，都可作为“更新”切入点，教案中重点写这些即可。这种形式的备课，少了走过场、走形式，也省去了不必要的抄写过程，相信大部分教师都乐意接受。

（作者单位：湖南省临澧县丁玲学校）

在北京四中呼和浩特分校的自主选修课学习日中，教师指导学生结合自身兴趣和需要，选修学校开设的蒙古族民俗文化、机器人、陶艺、趣味体育等特色课程，在生动有趣的课程中提升综合素养。
图为北京四中呼和浩特分校的学生在老师的指导下学习制作蒙古族饰品。 丁根厚 摄（新华社发）

◎品味

校本研修是教师成长“必修课”

黄兆全

校本研修是教师结合自身实践深化反思的有效途径，也是教师专业成长的重要载体，各学校应努力为教师的专业发展搭建校本研修平台。

校本研修需要制度引领。目前教师普遍教学负担较重，很多教师校本研修的主动性和积极性不高。必要的制度是促进教师研修、推进实践创新、激励教师专业发展的保障。组织引领是督导教师研修的外在动力，而个体的岗位实践与专业发展的需求以及对研修任务的理解和认同则是驱动其研修的内在动力。只有外部的推动力和内在的驱动力达成一致，才能激发出克难攻坚的研修合力。所以，学校既要采取统一的硬性任务驱动以及引领性制度和激励性的督导措施，又要结合个体的专业基础、实践能力、岗位职能及发展需求，提出符合实际的研修任务，指导教师制订基于岗位需求和个人能力基础的个性化研修方案，并为其提供及时的指导、帮助和服务保障工作。

任务驱动有助教研任务落到实处。为了保证教师在研修与探究中，理论与实践能力确有提高，在校本研修过程中，学校应确定具体的任务与目标。一方面，将校本研修变为“必修课”。教师的岗位职责是学校依据岗位的常规工作任务，从“定性”和“定量”两个方面来确定的，其职责的内涵和外延都有极大的弹性。很多教师觉得，只有上课与批改作业是自己的工作职责，没有精力与时间进行校本研修。另一方面，从事教育和教学工作的教师，面对的是思维活跃、个性和兴趣各异、学科基础各不相同的学生个体，工作要求高、难度大，教师不注重专业成长，教学能力就会明显滞后。因此，对教师职责的理解也应当与时俱进。学校应引导教师在深度理解“职责”的内涵和外延的基础上，制订有针对性和实效性的研修方案；并在实施过程中进行方案具体环节的优化与改进，落实在具体教学活动的细节之中。比如教学规划与设计、学情调研、课例分析、教学反思和经验总结等，都可以细化为研修任务的一部分。学校应使方案的制订过程、实践过程、解决问题的探究过程、反思和总结等过程，都成为承载教师岗位研修任务的载体。

课题促进教师开拓创新。有效组织和开展校本课题的研究工作，需从选题、研究、成果总结推广等三个层面着力。首先，要做好选题和立题工作。校本课题研究的立足点是岗位实践，重点是解决实践中的困惑和疑难问题，要突破的是实践环节中一个又一个的瓶颈和障碍，目标是优化实践措施、创新实践策略、提高实践技能。其次，要组织和引领教师落实研究与实践工作。在教师遇到依靠个人力量难以突破的障碍或者困难时，应组织团队力量协同攻关，凝聚群体智慧，形成研修合力，协力突破问题瓶颈；同时，还要从研究时间的保证、研究环境的营造、研究资源的开发等方面提供必要的支持和保障。

（作者单位：陕西省汉中中学）

◎锐言

老师眼里要容得下“沙子”

布汝奎

女生小美跑到教师办公室，告诉李老师她的钢笔不见了，昨天少了一支，今天又少一支。李老师和小美都怀疑是同桌小强拿的，该怎么处理呢？质问小强或者搜他的书包，都不是好办法。李老师想了想，没有直接去找小强询问，而是对全班同学说：“小美同学丢了两支钢笔，哪位同学捡到了？如果现在不归还，在谁那里发现，那就不是捡而是偷了。”只见小强脸色红一阵白一阵，在老师的注视下，慢慢举起了手，站起身来说：“老师，我捡到了，不知道是谁的。”李老师走近他，轻轻地告诉他：“以后捡到东西，要询问一下，看是谁丢失的，不能放到自己的笔袋里。”小强赶紧把笔还给了小美。

“偷笔”事件在眼里能容“沙子”的教师面前变成了“捡笔”，得到了圆满的解决。如果把这件事定性为偷窃，就会牵扯到品德、人格等严重问题。对于四年级的孩子，喜欢拿别人东西的原因有很多：有时是占有欲的驱使，当不能拥有其他人拥有的东西时就会设法取得；有时是渴望爱的畸形表达，当孩子感到被忽视或没有得到足够的爱，就会以偷窃来补偿或希望被关注；有时是不正常情绪的发泄，并不是因为个人需要某种东西或金钱，而是一种强迫性的行为，从中得到快感。十来岁的孩子有“小偷”行为出现时多为前两种原因，因此不要把孩子这种行为硬往一个糟糕的方向去定性，上纲上线会让孩子感到千斤压顶，而多给学生一次机会就会柳暗花明。作为教师，不必永远火眼金睛，像警察和法官，一直只盯着学生的错，只想着严惩不贷。教师眼里应该能容得下“沙子”，应当像医生和护士，发现学生的错误，不温不火、不急不躁地去医治护理，从而帮助学生健康成长。

老师眼里容得下“沙子”，才会多些了解、慢点批评。“车慢一点，停下来等等红灯，你能看到每个路口的风景……”这是网络上流行的一首小诗，提醒我们在快节奏的现代生活中，要慢一点。教师教育孩子有时就像牵着一只蜗牛在散步，和孩子们一起走过他的童年岁月，虽然也有被气疯和失去耐心的时候，然而，孩子却在不知不觉中向我们展现了生命中最初和最美好的一面。孩子的眼光是率真的，孩子的视角是独特的，老师又何妨放慢脚步，把自己主观的想法放在一边，陪着孩子静静品味生活。给自己留一点时间，从没完没了的生活琐事中探出头，其中成就的，何止是孩子。

老师眼里容得下“沙子”，才可正视问题，建立和谐的师生关系。河蚌能容沙子才有珠蚌，这是成语“蚌病成珠”的由来。假如没有沙子的入侵，就没有珍贵的珍珠。教育也是如此，如果教师眼里不能容下“沙子”，对学生斤斤计较，追求完美无缺，就很难真正教书育人。人无完人，金无足赤。个别学生存在问题是正常的，没有问题才是不正常的、过于理想化的状态。心甘情愿接受并面对这个现实，做好充分的思想准备，有助于建立起和谐的师生关系，班级氛围自然也会和而美。培养学生的和谐意识和能力，是教育工作者义不容辞的责任。学生的本性并不坏，为师者眼里一定要容得下“沙子”，用平等、自由、民主、尊重、信任、同情理解和宽容去激励、鼓舞和指导学生，从而让他们形成积极的人生态度与情感体验。有了这个准备，工作中遇到学生违纪、不尊重老师或者不服从管理等现象，教师才不至于暴跳如雷，忧心忡忡，甚至心灰意冷。

教师应当反思，有时我们是不是太过认真了一些，眼里容不下“沙子”，会给人造成了一种刻薄的印象？其实，对学生的宽容，又何尝不是对自己的宽容呢？有人曾说‘没有教不好的孩子，只有不会教的老师’。于是乎，教师纷纷视教室为战场，仿佛教室里一旦出现什么问题，便是自己的无能。太多时候，教师常会抱怨‘这孩子怎么也教不会’，仿佛老师就一定要把每一个学生都教会。太多时候教师都活在类似‘教不会’的痛苦之中。换句话说，某些教师总把自己当成神医，总是想药到病除 或者以为自己是英雄，走进教室就要惩恶扬善。但是有时候我们更需要学会做陪伴者和见证者，借用时下流行的一句话“陪伴是最长情的告白”。

（作者单位：山东省邹平县梁邹小学）