

方略

名校长专栏

学校学科建设系列⑧

“高低结合”，促学生多元发展

陈永平

2016年中国的教育改革步入新阶段，核心素养、供给侧结构性改革、互联网+、STEAM课程等一大串代表新理念、新事物、新举措的热词扑面而来，学校面临着前所未有的新挑战和新机遇。可以说，2016年是中国教育不平凡的一年，也是我校在新高考背景下变革转型，顺应教育发展新常态的一年。

我校改革的关键是处理好高和低的关系。高是高结构的设计，严密、有序而又精准；低是低结构的实施，创新、开放而又自由。两者都是紧紧围绕把握学生成长需求，引领学生成长追求这个核心展开的。在我校，无论是关于学生生存和发展的顶层设计蓝图（课程设计），还是对这个蓝图的动态化实施（课程实施），都离不开高和低的成功结合。

高低结合的课堂

如果说教育即生长，那么教育的使命就应该是为生长提供最好的环境。什么是最好的环境？第一是自由的时间，第二是好的教师。在希腊文中，学校一词的意思就是闲暇。在希腊人看来，学生必须有充裕的时间体验和沉思，才能自由地发展其心智能力。所以，理想中的课堂，应是一个好老师引领学生在自由的学习氛围中，沉思并发展智慧思维力与健康的人格素养。

高低结合的理念最初就是从理想的课堂教学萌发的。高结构设计，是指教学的目标、推进的层次、达成的效果这些要素，都要有充分的预设：既要关注学生的认知规律，更要注重学科知识的内在脉络、突出知识的有序性和内在逻辑关系。

亮点

我们的教育改革要坚持文化自信。这是习总书记于2016年教师节前夕在八一学校讲话中所强调的，也是我校多年进行艺术教育所追求的本质，即传承我国优秀传统文化，培养孩子的文化认同与文化自信。

注重艺术教师梯队培养，形成一支凝聚力强、有一定研究实力的艺术教师队伍，为学校发展发挥重要作用。我校10名艺术教师均为本科以上学历的专职教师，并且接近一半是区级或校级学科带头人。为壮大队伍，我校还特聘京剧、管乐、小提琴、舞蹈等指导专家30余人，他们来自中国戏曲学院、总政歌舞团、中央乐团等全国顶级艺术院校和剧团。

我校也注重给艺术教师搭建学习培训大平台。每学年，都有重点地为他们提供全国、市、区各级学习或培训机会。同时，学校有针对性地聘请特级教师，每

支招

随着基础教育改革的深入实施，中小学教师期末教育教学总结(以下简称期末总结)已由传统的一般意义上的工作总结变成了他们参与校本教研的一种务实有效的形式和成果体现。然而，由于学校管理者和教师在思想认识上还未及时转变观念，导致期末总结的作用在现实工作中的应有意义不能得到充分体现，从而使许多教师把撰写期末总结当成了一种机械重复的任务和负担。长此以往，不仅使期末总结在促进教师专业成长上的正向作用得不到发挥，而且必定会大大挫伤广大教师参与校本教研工作的热情。

那么，如何真正将好事办好，让期末总结助推教师专业成长的作用真正发挥出来？



自主学习 本文作者供图

低结构实施，是指在方法和技术层面上要实现宽松氛围的营造、话语体系的开发、思维方式的发散等。低结构的课堂生成，是在预设基础上的具体教学，既突出学生在课堂学习过程中的主体地位，给学生充分自主学习的时空，又让教师和学生、学生和生之间产生思维互动。

高结构设计、低结构实施，共同打造了充分发挥学科教学育人价值的高效课堂，既保障了学生学科素养丰厚扎实，又能给学生个性、潜能展现与发展的空间。通过近一年的探索，可以说，高低结合的课堂教学已经深入我校教师心中，不少教师已经充分理解并能熟练运用，取得了不少优质成果。仅2016年下半年，就有三位青年教师先后获得了全国级别的优质课评比的一等奖。

高低结合的课程

在英文中，课程(curriculum)一词是由拉丁语currere派生出来的，意为跑道(race-course)。这个隐喻中，我们能想到的学校课程类型实际上有两种：一类是在高结构设计时，先铺好道引导学生去跑；另一类是在低结构实施过程中，学校根据学生跑的需求，持续跟进地搭平台、铺出道。这两类课程一类可以保证学生跑得起来的质量，另一类可以激发学生跑得更好的欲望。

面对上海高考新政与综合素质评价改革，我们将学校课程按教学模式的系统性进行重整。按照课程特点，分为七大板块，每个板块又设计为基础、拓展、特长、研究等不同等级，根据不同

田国英

以美育育人，唤醒生命灵动自信

周对他们进行业务跟进式指导。而非对非专业教师队伍，学校也常常结合教师基本功训练，开展艺术教育培训，使整个教师队伍的艺术素养得到提升。

近年来，学校还致力于让科研引领提升教师研究能力，让他们积极参加全国、市区各级艺术教育课题研究。音乐教研组开展了《小学音乐课堂中的视唱练耳教学资源建设研究》等。另外，学校在研发校本课程中，也有效促进了艺术教师的科研能力和校本课程的研发能力。

2012年，我被选入区14所课程整合，自主排课实验学校。借此契机，我校坚持三级课程相互包容，充分挖掘和利用校内外优质教育资源，整合课程资

期末总结由“负担”变“富矿”

房泽平

一是定位好教师期末总结的类型是综合性还是专题性的。在新课改的形势下，引领教师成为研究者，是新时期学校的共同追求。落实共识、实现追求的基本途径，是搞好校本教研工作。而校本教研特别强调教师作为研究主体，要以自己教育教学实践中存在的真实的问题为研究对象。通过回顾、梳理、比较、分析、反思，来探索教育教学规律，建构起新的实践性知识。由此可以看出，中小学教师开展校本教研，不应贪大求全，而应以草根式的小问题、真问题为研究的主要对象。对于学校的管理者而言，教师们发现的问题、总结的经验教训，是一笔莫大的财富，是对学校政策的制定、改进

学校的教育教学管理措施提供的真实的第一手材料。由此，学校能够制定出针对性强、符合学校实际情况的接地气的举措。

二是确定好教师期末总结的撰写时间。专题性教师期末总结，从本质上讲就是教师撰写的教育教学论文，其本质是教师教育教学实践与理论水平、分析研究反思能力和文字功底的综合体现。是教师长期实践与思考的思想结晶。同时，中小学校校本教研主要以行动研究为主，行动研究是由相互联系、相互作用和相互影响的多种要素和不同环节构成的。其步骤一般为：问题设计、行动反思。由此可知，期末总结是一个长期研究反思的过程。学校应从系统设计出发，学期初就安排好合理务实的

源，改革必修课，开发特色选修课，开展长短课实践研究，共同构建出了彰显师生生命力、激发学生灵性与智慧的灵动课程体系，推出了适合师生和学校发展的五大课程体系，其中，以艺术审美课程，是一个重要的部分，包括剪纸、形体、京剧、书法、经典润心、戏剧、电影欣赏、非遗等8门课程。

在对这一课程的研发过程中，学校注意整合多方面优势。一方面，彰显特色，力保传承。我校开展剪纸艺术教育38年，多次参加过国内外研讨交流，师生优秀作品曾在奥运会以及多项国际研讨会中展出，也在中华世纪坛、炎黄艺术馆举办过剪纸展，学校还被评为了北京金帆书画院海淀分院承办校。而作为传统文化传承的重要内容，我校京剧团的演出曾多次参加全国小梅花大赛并

获金奖。学校非遗社团课程，由国家级传承人授课，深受学生喜爱。此外，学校还开设了其他社团如管乐、合唱、小提琴、戏剧、经典润心、艺术体操等精彩纷呈的特色社团。这些艺术特色教育，为我们的课程开发奠定了坚实的校本基础。另一方面，我校发挥高参小项目优势，丰富艺术课程。在电影学院的帮助下，我校在一至三年级开设了学生们非常喜欢的电影欣赏艺术课程，丰富了我们的校本教材。

为了落实这一体系，在艺术学科教学中，我们注重探索、激发、体验、创造、教学模式，努力在创设一种轻松愉快的艺术教学气氛。为保证学生参与艺术教育活动的时间，学校还把艺术类学科活动课正式列入课程总表。同时，根据学生身心发展特点，在一年级开设京剧；二、二年级开设形体；一至三年级开设硬笔、四至

校本教研计划，给教师充足的时间来参与系列的校本教研活动，让教师在活动中不断地总结、体会、不断地积累研究材料。期末临近时，要提前一个月的时间，预告有关期末总结的具体要求及评估办法，并明确两周的时间用来开动脑筋、静下心来写，剩余两周时间用来评估交流。

三是全面做好教师期末总结的评估工作。期末教学总结作为校本教研的一种方式，其优质高效取决于是否将实践反思、同伴互助及专业引领三要素有机统一起来。因此，学校在教师期末总结写好后，不应束之高阁、存档了事，而应组织总结研讨交流。小规模学校可以以学校为单位，规模大的学校可以先以各备课

造者和建构者，通过低结构实施来创生课程，师生相伴，共同成长。我校着重强化科技类与艺术人文类体验课程，把创新基因植入每一个学生素养结构，努力搭建多学科、综合性的创新实验室平台，开放多元化的科创体验时空，让学生能够在这样的平台体验中，创生自己独特的经验。在此过程中，师生共同创生出环保DIY、数学TI、基础机器人等特色课程，为培养学生创新素养、开发学生创新潜质，铺设了研究性、探究性的优质跑道。

高低结合的枢纽

2016年的中国版《地平线报告》中指出，在今后的五年或更长时间内，学生将从消费者转变为创造者。在全世界范围内，越来越多不同学科的学生，不再仅仅是简单消化和吸收教学内容，而是通过实践和创造来学习。通过主动学习、实践性学习，体验成功，塑造完满人格。面对未来教育的变革，学校教学实践自然也需要改革。改革从来就不是一个轻松的话题，学校要做的，就是架起这座多元发展的立交桥，把学生引导向不同的成功道路，让每一位学子在这里能够经历一段独特的人生历程，然后走向各自幸福的未来。

这样的立交桥，高、低之间靠什么架起桥梁？一靠标准，二靠评价，三靠反馈、响应机制。通俗点说，就是对学生学习状态的敏感度与适配度。如果有这三样，那么学校的高结构设计以及对艺术作品的赏析，让学生感受到祖国语言文字的韵律美和艺术作品的经典美，教学教学通过认识图形等，让学生感知美的不同外在表现形式的科学教学让学生认识和了解大自然的美丽和神奇，感受到山川地貌的壮丽之美和历史文化之厚重之美、生命可贵的神奇之美，体育教学则让学生体验到充满活力的运动美和健康美。

(作者系上海复兴高级中学校长)

六年级开设软笔书法；一至三年级开设视唱练耳；一至六年级开设剪纸、经典润心校本课程。

在非艺术类学科中，学校则采用渗透性教学模式，寓美育于各学科和课外活动之中。学校的每位教师都能有意识地结合本学科特点，对学生进行艺术审美教育。如，语文校本《经典润心》教学，通过对古典美文的学习诵读以及对艺术作品的赏析，让学生感受到祖国语言文字的韵律美和艺术作品的经典美，教学教学通过认识图形等，让学生感知美的不同外在表现形式的科学教学让学生认识和了解大自然的美丽和神奇，感受到山川地貌的壮丽之美和历史文化之厚重之美、生命可贵的神奇之美，体育教学则让学生体验到充满活力的运动美和健康美。

(作者系北京医科大学附属小学校长)

组为单位，进行组内展评交流，然后再在优中选优的基础上，组织以学校为单位的展评活动。展评交流要充分与信息技术融合起来，要求教师做PPT，以多媒体形式来展示。这样，不仅能够激发教师撰写期末总结的内驱力，使期末总结更有意义与价值，而且也会对量化考核提供更有效、更具体实在的依据，从而让评估更加公正、公开、透明，更有利于评估考核激励作用的发挥。展评结束后，学校应该将优秀的期末总结集结印刷，人手一份。这样，既是对优秀者的进一步肯定，同时也会为学校校本教研的进一步开展，提供有价值的材料。

(作者单位：济南市长青区教体局教研室)

谈及学科建设，有一个问题始终绕不过去，必须正面回答。这就是，学科建设的根本目的是什么？终极追求是什么？

在现实环境中，老师们非常纠结：陷于分的教育不甘心，追求人的教育又不安心；只抓考试没落了明天，不管成绩过不了今天。究竟怎么办？

教育的终极价值就是立德树人，就是促进人的整体成长。升学是教育应有的价值之一，是工具价值。我们既不应该颠倒价值次序，让升学凌驾于一切追求之上，成为学科教育唯马首是瞻的导向，也不应该制造价值对立，认为促进人的全面发展就必然排斥升学。因此，追问并回答学科教育的终极价值，确立并坚守学科教育信念，就是关乎学科建设根本方向的头等大事。经过学科组全体成员反复研讨、锤炼，把体现着教育理解、价值追求的学科共识，用简明的语言形式表述出来，就是学科宣言。学科宣言宣示着教育理解，更宣示了教育信念，是学科建设走向教育自觉的标志；学科宣言选择了建设方向，就选择了教育价值、专业品位，是学科高质量建设的前提。

2012年，锡山高中化学组讨论学科宣言时，有老师提出了竞赛、学测、第一方阵、高考等级，绝对匹配的口号，激烈争论之后有了聚合、聚智、聚变的新表述，但同样似乎没有揭示学科本质，后来在追问与思考中逐渐明晰，最终形成了探索物质世界，建构科学理论，体验实验魅力，形成化学观念的学科价值追求。其实，凝练学科宣言是教育理解不断深化、教育价值不断澄清的过程。政治学科组开始提出的科学、创新、合作、和睦，既无学科特色也无学生立场，后在反复论证的基础上，将公民意识、国际视野、理性思辨等确定为学科宣言的关键词。

地理学科组宣言从地承千古人文，理蕴万世精神，到善于观察自然，学会关注世界，用地理改变

探索

小布包 大减负

周毅

这书包真好看呀！去年春天，我们秀水小学孩子们的背上多了一只只绿意盎然的布艺书包。上下学时，学校周边这道绿色风景线吸睛指数颇高，经常会有路人在赞美。我把我们孩子这书包拍照发到朋友圈里，获得了大量点赞和羡慕呢。学生郭若襄的妈妈李秀琼自豪地说。

这高颜值、轻重量、轻色彩的书包，是用帆布做的双肩包，统一是春意盎然的绿色加米色的肩带，上面有秀水小学的标志，还写着一句话：阅读，为了遇见更好的自己。这是我们统一赠送给孩子们的一个定制书袋，名为“轻松书袋”，目的是让孩子们肩膀上的书包不再沉重。学校建议在这个轻松书袋里，放一些在傍晚免费的委托辅导班还未完的家庭作业，另加一本精选的课外书。这样，就无需每天都带着所有课本上下学。

在我们秀水小学，有一个快乐星期三。每周这天下午，全校孩子走班上课，来到自己钟爱的课程超市开心学习，晚上回家没有书面作业，孩子们觉得特别愉快和轻松。自从有了这只“轻松书袋”之后，这种星期三的幸福几乎延展到了每一天。

确实，原先孩子的书包真的太重，这个重有两个层面：一是书包本身很重，有时候加上水杯之类，有十来斤呢，压着孩子稚嫩的肩膀，看着都心疼。二是孩子的心理负担重，因为重重的书包里还有不少需要回家做的作业。随着这只“轻松书袋”的到来，孩子们真的得到了轻松。重量上减轻明显，大部分孩子只带3至6本书回家，包括教材、作业本和课外读物等；心理负担也得到减轻，因为部分作业已经在傍晚的免费委托辅导班完成，家庭作业少了。

这样，大部分孩子放学回家后，

生活，在不断明晰自然地理、人文地理教育价值的过程中，确立了教育信念。

需要讨论的是，在新的课程标准已经明晰了学科核心素养之后，再研讨表述学校层面的学科宣言，是否确有必要？

我的看法是，无论是为了学科核心素养框架体系的深化理解，还是为了个性化的表述产生有效的行动引导力，我们都需要用自己句子表达学科宣言。新课程标准地理学科核心素养表述为：人地协调观、综合思维、区域认知、地理实践力，更侧重建构科学的概念体系，而海南中学“明人地关系之要旨，握地域分析之道法，彰地藏经纬之大义，立知行合一之理念”的学科宣言，则更具体、更明晰、也更具个性色彩，实现了学科特色、教育价值、行为引领的有机统一。

学科宣言不能是贴在墙上的标语，必须成为与学科课程设计、教学活动与质量评价的终极指向。锡山高中语文组确立了“培育终身阅读者、负责任表达者”的学科宣言，调整课时配比，确保学生三年阅读量超过600万字。将典雅的书店开进教学楼，创设图书馆、西学馆、典藏馆等专业化的研究阅读环境，在每一个教室的后面单独配置一间班级书屋，让学生在阅读中打下厚重的精神底色，实现智慧发展。体育学科提出了“做终身体育的践行者，做健康生活的拥有者”的学科宣言，让每天一节体育课，天天锻炼一小时，在锡山高中成为生动现实，让学生养成终身运动的良好习惯，保持旺盛的生命状态。

唐江澎



江苏省锡山高中校长、国家基础教育课程教材专家工作委员会委员、教育部普通高中课程方案修订专家组核心成员。

会有一两个小时的运动或者发展其他兴趣爱好时间，其余时间则可以做学校专门指导过的课外阅读和家庭科学小实验等。这些不被大量枯燥重复的作业占据的课余时间，适合孩子的身心健康发展。

给孩子们做“轻松书袋”的想法，主要来源于对一现状的认识和思考：一是觉得小学生的学业负担太重了，绝大多数小学生达不到全国规定的10小时睡眠标准，排除家长和孩子自身对时间掌控的因素，一个很重要的原因是孩子需要做的作业太多了；二是现在孩子的学习兴趣、内部动力低，因为来自外部过重的学习压力和负担损害了孩子们的学业欲望；三是不少孩子的身心健康情况不容乐观，比如近视率高，过重的书包对身心健康的影响等。

我校一直极力打造基于儿童的润泽教育，倡导教师要本着“生本生态”生活生长的理念进行教育教学的行动研究，在课堂上要敢于强势灌输，走向民主对话，从单一接受走向探究合作，努力创建有湿度、有温度、有梯度的润泽课堂，成为师生智力生活的共同享受，倡导课堂作业当堂做，家庭作业尽量在委托辅导班内完成，从而让孩子们晚上有更多的时间参加兴趣爱好、拓展阅读、影视鉴赏、家庭科学实验、学做家务等实践活动。学校在学生拓展阅读、家庭科学实验等如何实施和开展上，也给家长和学生提供了不少硬件和软件上的服务和引导，比如每个班级都有读书角，可以很方便地免费借阅各种不断流通更新的书籍，倡导无功利阅读。

儿童时代为吾人一生的基础，儿童教育为一切教育的极原，教育工作者理应为孩子们减轻负担，唤起趣味，发皇思想，使其一生具有丰富的可能性。

(作者系浙江省绍兴市秀水小学校长)