

读家报道

阅读现场

遇见向日葵

彭学军

一些美好的、令人惊喜的遇见是某个特定的时间和空间馈赠给我们的礼物。有时候,生活会把自己装扮成一个童心未泯的孩子,伸出一只攥着拳头的手,然后猛地打开,让手心展示的东西换取我们一声欣喜的大叫。就为这心情雀跃的一瞬,我们也有理由把每个寻常的日子过得兴致勃勃!

也许,应该先说说我遇到的一个大奖。我的一本新作《森林里的小火车》获得2015中国好书奖、4.23世界读书日那天,央视举行了盛大的颁奖晚会。当时出差在外,无暇看电视播出,想着以后补看,一忙也就忘了。只从朋友圈里的图片知道,儿童文学的四部获奖名单是由白岩松和另一位主持人宣布的。当时,我真的以为她是一位主持人,端庄、知性、落落大方,面带自信、明媚的微笑,手捧金色封皮的证书,镜片后的眼睛有着45度角的妩媚斜视。

很快,获奖的喜悦就被日常的忙碌与琐碎冲淡了、覆盖了。没想到,半年之后我会遇见她。

我去苏北邳州的小白果公益读书社给孩子们讲阅读,结束时主持的老师说要给我一个惊喜,就请出了她,并介绍了她的身份。我们都因着这以书为缘的遇见倍感欣喜。那次风光无限的颁奖之后,她回到了苏北一个叫耿庄的小村子,和那些天天盼着她回来的孩子们分享她在皇皇央视做嘉宾主持的自豪和喜悦。没错,那儿才是她最乐意待的地方,在简陋的教室里,和孩子们在一起,因为她其实是一位普普通通的乡村教师。几乎所有的女孩在走出校门的那一刻都怀揣着一个瑰丽的

的梦想,关于未来、工作和个人生活。所以我不知道,当她第一次站在那低矮破败的校舍前,看着在坑坑洼洼的泥地操场上嬉闹的孩子时,心里是不是为自己当初的选择掠过一丝悔意?但我相信,即便有吧,那也只是如山间偶尔飘过的一抹雾岚,一会儿就被跃入山顶的太阳驱散了。

她是倔强的、执着的,又有着柔软优思、充满爱意的一面。一周21节课外加班主任繁重的教学任务,放学后还要给班里的那些无心学习的孩子辅导功课。这些孩子都是留守儿童、单亲家庭的孩子或是孤儿,父母关爱和陪伴的缺失,让这些孩子正浑然不觉地一点点放弃着未来本该属于他们的那些美好。有诸多遗憾的、不完美的童年,难道还要再搭上一个无望的未来?

她明白了,仅仅是放学后给班里的几十个孩子辅导功课是远远不够的,课余时间、双休日、节假日,那些散漫地游逛在小镇里、村道上的孩子单薄孤独的背影令她痛心揪心。她很想奔过去把每个孩子都紧紧地搂在怀里,可一个人的力量又是多么的微弱和渺小!于是,她想到了书籍,就让那些伟大的、高贵的书籍把孩子们纯净寂寥、渴望爱和温暖的灵魂,收容了吧。她相信,轻柔优美的文字、充满童趣的精彩绝伦的故事,和其中散发出来的高雅迷人的艺术气息,会让孩子们找到一个令他们永不孤寂的精神故乡,而小王子的长袜子皮皮、会织网的夏洛和那只有音乐天赋的名叫柴斯特的蟋蟀,会成为他们童年最亲密的朋友。

她在自己家里搭起了第一个



郁雪群(中)与孩子们在一起 图片由郁雪群提供

读书的“窝棚”,虽然很小很简陋,可那亮起的阅读的灯光,吸引着孩子如夜归的飞蛾一样朝这边涌来。灯光照亮了孩子们的眼,也照亮了她的心,她明白,这条路走对了。于是四处去募集更多的书,并苦口婆心地游说,周围有条件的、自然的村民,又办起了5个家庭借书室,并正式命名为“向日葵读书点”。10多年过去了,15盏阅读的灯光在苏北这个偏远的乡村星星点点地亮了起来,这些光将凝聚在一起,耸立为塔,为孩子照亮通向远方和梦想的道路。

10多年的努力和完善,一些爱心人士的支持与捐赠,这些读书点的藏书量和设施都有了一定的规模。在她的引导下,我参访了两个读书点。一个是建在一所村小

里,还有一个是在村委会里。孩子们聚在一起读书、讲故事、写作业,充实又快乐。陪伴他们的是村小的志愿者老师。她说,如果没有这些志同道合的志愿者,她一个人什么也做不了。而她自己呢,只要有时间就会泡在这些读书点,和孩子们的在一起,看他们的读书笔记,听他们谈论心得,或是静静地待在一旁,暗自欣赏着孩子们读书时那如痴如醉的表情。一个孩子捧着一本书在读,凝神、专注,脸上神情随着情节的起伏或喜、或忧、或焦灼、或释然,没有比这更美好更动人的画面了,这一切让她再一次相信了阅读的魅力。当然,在她出现在某个读书点最初的那刻会有短暂的喧闹,孩子们会欢叫着,张开双臂,像一群快乐的小鸟一样朝她扑来。

来时走时都下着小雨,秋雨蒙蒙的田野里是一片片浅浅的新绿,那是刚长起来的麦苗和蒜苗,更远处的杨树林在雨雾中朦胧成了一幅水墨画。向日葵不是当地的经济作物,我也没指望向日葵读书点的周围就真的会有大片大片令人目眩的向日葵花田,我不会这样去图解一个理想主义者的具有浪漫情怀的命名。没错,她是一个理想主义者,怀揣梦想,身体力行,永不放弃。那片花田只铺展在、延绵在她的心里,一朵朵花盆如孩子洋溢着童真的脸庞,饱满、璀璨,高高地仰起,面向阳光,盛开!

对了,她的名字和向日葵读书点一样好听,叫郁雪群。(作者系儿童文学作家)

曹文芳:以文学守护纯真

本报记者 却咏梅

提起儿童文学作家曹文芳,很多人会首先想起著名作家曹文轩。可以说,是曹文轩引领小妹曹文芳走上文学创作道路的。近日,二十一世纪出版集团在京举行“纯真的天空”曹文芳创作回顾与展望研讨会,专家学者从多个角度对曹文芳的创作进行回顾和展望。

曹文芳的作品自首次出版至今,已历时12年,从《水蜡烛》系列到《喜鹊班的故事》系列,她把目光从回忆童年经历转到关注幼儿的教育和生活,而她的写作不管在故事架构还是在文字叙述上,都更趋成熟和老到。正如中国作协副主席高洪波所言:曹文芳对于原生态生活的复现,对文学质感的寻找,以及温婉的写作和对苦难的诗意描写都让人感动。

在儿童文学评论家汤锐看来,曹文芳作品有两大特点:一是童年生活的还原度非常高;二是文笔非常自然舒适。《喜鹊班的故事》系列是曹文芳创作的新台阶,是她从本色写作开始进入个体化创作的阶段。她不依赖自己的童年经验,开始向更广阔的生活探索。南京师范大学教授谈凤霞则坦言,很多研究者会情不自禁地比较曹文芳与曹文轩的创作异同,由于兄妹有共同的乡土生活背景和家族文学土壤,这种

文学相近性自然存在,这也是具有吸引力、共生力、延展力的家族文学的磁场。如何在曹文轩创作的文学森林之外营建新的文学风景,这可能是对曹文芳的巨大挑战,但是幸运的是她找到了属于她的文学领地。

我们的作品有互通性,我们共同使用了一些写作资源,但又有很多不同的地方。如果说我处在自觉状态的话,她基本是处在自由状态,是凭着文学的直觉在写。曹文轩对小妹寄语:你绝对不可以只知道写,必须拿出很多时间来读书。我已经给她作出了榜样,她也知道我是七分看书三分写作。

曹文芳在谈及自己的创作时说到,《水蜡烛》系列书写的几乎都是我的童年记忆。我在田野、村庄晃荡,大自然的声音默默滋养我,在心中永远流淌着,所以我的作品多多少少都有自然的气息。我在幼儿园工作30年,碰到过很多形形色色的孩子,我写幼儿园小朋友们的故事,就是给孩子们回味他们的童年。《喜鹊班的故事》系列用两年时间完成,也可以说用30年的时间来完成,这里面所有人物都是有原型,他们的故事曾经深深打动过我,属于我一个人的,现在属于大家的,我也希望生活背景和家族文学土壤,这种能够感动大家。

《霹雳贝贝》30后再归来

本报讯(子依)30年前,一部儿童科幻电影《霹雳贝贝》让当年小观众大开眼界,那个带电的小男孩也成为一代童年的神奇回忆。近日,原著作者、著名儿童文学作家张之路携同系列的第二部《霹雳贝贝·乖马时间》(中国少年儿童出版社)归来,现身北京青少年阅读体验馆与大家分享新书。

《霹雳贝贝2之乖马时间》延续着《霹雳贝贝》的故事,当年的贝贝已经长大,他如愿成为一个不带电的普通人,成了一家宠物医院的医生。他和小伙伴杨薇薇结了婚,还有了小小贝贝。有一天,贝贝在为一只小狗做手术时,取出了一个奇怪的东西,这个乖马球给自己和家人带来了一系列的麻烦。

张之路坦言:这个�故事具有新奇和科学的元素,同时又有接地气的有趣细节,能引起少年儿童的想象和欢愉。30年来,贝贝始终在我的惦记中,就像惦记一个出行在外的孩子。我知道所有人在成长中都会出现坎坷和困难,所以,我把我的担忧、期望和理想都寄托在贝贝的成长之中。

值得一提的是,新版《霹雳贝贝》特邀德国插画家迪尔克·斯坦雷佛绘制封面和插图,3D版绘画风格为中国小读者带来全新的视觉体验。时光荏苒,当年的小读者已为人父母,他们正在像如今的贝贝一样,带着自己的孩子,开启一段新的成长旅程。

首届“掌阅文学创作大赛”闭幕

本报讯(伊涓)1月5日,由掌阅科技联合完美时空、蜻蜓FM主办的首届“掌阅文学创作大赛”在北京闭幕。在总奖金超过百万的颁奖环节中,两位长篇作家摘取大赛,各自获得15万元。掌阅科技创始人张凌云表示,好的文学作品能够经久不衰,大赛旨在为了鼓励大家创作优秀的作品,给有文学梦的人一个好的平台来实践。

此次大赛于2016年7月启动,共收到3.7万篇稿件,网友总投票超过2600万,总评论数超过58万,稿件分情感、文学、武侠、科

幻、推理等类型。此外,还发掘出一批好IP(知识产权),比如,鹿晗FM主办的首届“掌阅文学创作大赛”在北京闭幕。在总奖金超过百万的颁奖环节中,两位长篇作家摘取大赛,各自获得15万元。掌阅科技创始人张凌云表示,好的文学作品能够经久不衰,大赛旨在为了鼓励大家创作优秀的作品,给有文学梦的人一个好的平台来实践。

值得一提的是,本届大赛与各个高校的社团合作紧密,许多文学社团给作者营造了良好的文学氛围,对他们形成一种正向的激励作用。为此,掌阅向成都师范学院、采薇文学社等优秀社团颁发了奖项。

图书角



阅读推荐
金麦田国际大奖小说
安徽少年儿童出版社

安徽少年儿童出版社与上海高谈文化共同打造的图书品牌“金麦田国际大奖小说”最新读物《金麦田国际大奖小说》(第一辑)精选了获得世界著名儿童文学大奖作品,其中包括纽伯瑞儿童文学奖金奖《夏日天鹄》、美国图书馆协会青少年十大好书奖《公主传奇》等。该套书的题材多种多样,涉及冒险、校园、动物和励志,让孩子学会勇敢与自信、感恩与分享、接纳与宽容等。

儿童文学作家梅子涵倾情推荐:这些金麦田里的金颗粒都是干干净净的,你可以慢慢嚼碎,安心咽下,它们能给孩子今天的营养,还能很可靠地营养后来。让金麦子的儿童文学来引导童年,那么童年的路途、一生的路途很可能绕开悬崖而安稳,对此我们可以很信任。

“数字化原生代”学习的N种可能

肖聪

2000年后出生的一代人被称为“数字化原生代”,他们从出生起就在各种智能手机、平板电脑的环境中长大,当到了知识启蒙和学习的年龄时,如果仅凭传统的文字、图表、书本,很难真正激发他们的学习兴趣和创造力,这对这一代人的教育提出了新的命题和挑战。

近日,北京大学出版社携母语科技邀约拥有AR(增强现实)底层技术的美国参数技术公司和北京大学教育学院副院长、游戏化学习领域的专家尚俊杰,一起探讨AR/VR、出版与未来教育之间融合发展的多种可能性。

什么AR(增强现实技术)?在《钢铁侠》电影中,主角托尼·斯塔克经常使用一种很酷炫的技术,虚拟数据和虚拟形象直接呈现在空气中,没有了电脑和手机这类显示屏,直接和虚拟世界进行互动,还能实时对现实世界进行分析。类似的场景也常常出现在其他的科幻电影中,这种将虚拟世界和现实世界叠加的技术就是AR。

事实上,AR教育即通过把不

同的学科、知识点通过更具表现力的设计融入增强现实技术后,通过三维重构,真正地再现一个全新的知识的世界,更直观、更易懂。这种探究式教育理念从表现形式上吸引学生参与到教学中,提升对事物的兴趣,从而以互动的方式探查、研究更多层次的内容。据国际权威机构调查显示,通过AR教育的儿童记忆效果高达70%。儿童使用AR进行学习,不仅能促进脑细胞数量迅速增长,还会增强左右脑细胞的连接,促进左右脑协同发展,全面开发儿童潜能。

论坛中,专家们以《魔法星球》系列(AR互动英文语感启蒙)为例,讲解如何利用增强现实技术(AR)、虚拟现实技术(VR),为孩子提供未来场景教育模式,让他们更多维地接触语言学习,边玩边培养基本音准的形成。该套书内含56张立体单词卡,分为游乐园、星球、农场、数字、聚会、房间、交通7个场景,比如拿出单词卡Plane,用魔法星球APP扫一扫,立即呈现AR立体飞机模型,通过屏幕下方左侧的方向盘操控3D模型,比

拟飞机遥控的真实体验,点击屏幕下方右侧按钮,可看到飞机呈螺旋式上升的动态过程,从每个细节中开启孩子的想象力与好奇心。

同样是做英语教育,面向5至12岁少儿的在线英语教育公司VIPKID采用的是纯北美外教1对1在线学习模式,运用浸入式教学法,为中国小朋友提供高效的英语学习,实现美国小学在家上。孩子上完课,家长第一时间就能收到外教老师发来的上课反馈和成绩报告,还可通过课程回放观看孩子上课的表现。截止目前,共有超过75万的注册用户,北美外教团队超过6000人。近日,该公司正式宣布2017年三大核心战略:深耕国际化教育战略,斥资1亿启动VIPKID全国奖励学金计划,全面覆盖少儿学习年龄段的产品升级战略。

据调查数据显示,1对1在线学习模式已经被大多数家庭接受,高品质的产品正在受到家长们的青睐,超过70%的家长认为孩子应从3至5岁开始英语学

习。基于此,VIPKID将根据不同

年龄段的孩子不同学习特征,来设计更符合他们特点的课程内容,并将于今年推出全面覆盖少儿学习年龄段的全新产品。

一位家长分享了孩子学习英语的乐趣,孩子之前从来没有上过英语课,也不敢大声说话,但是上了VIPKID之后,课堂内容的丰富多彩让孩子战胜了说英语的恐惧,经过半年多的学习,孩子现在可以主动的跟老师互动,距离感也慢慢消除,阅读能力和理解能力都提高得非常快。

除了语言,我们同样注重培养孩子的创造力、表达力和独立思考的能力。该公司创始人兼CEO米雯娟表示,今年将专注师资、教材、学习体验和服务品质的全面提升,并依托VIPKID北美教育研究院成立,继续展开与国际化教育组织和拥有全球领先教学标准的企业的深度合作。我们不仅要通过互联网为中国小朋友搭建通往世界的桥梁,让孩子能够接触国际的优质教育资源,更要为他们连接理想的未来,成为小小的世界公民。

全国百佳图书出版单位
全国新闻出版系统先进集体
全国图书版权输出先进出版单位

ARGENTINE 时代出版 安徽少年儿童出版社

幻影游船

- ★神秘恢弘的原创幻想巨制
- ★打造极富想象力的儿童阅读新体验
- ★2017年春季重磅推出,打造非凡幻想王国

头脑风暴!挑战自我

1~4册 火热发售 敬请期待

新教育晨诵

- ★新教育实验十六年核心成果,书香校园亲子共读权威品牌
- ★300万师生16年一线践行,47位文学名家和教育名家、29位博士和600多位一线名师组成专家团队,跨界合作锤炼
- ★入选《中国教育报》2016年度教师喜爱的100本书
- ★丛书稿费全部捐赠新教育公益项目

《新教育晨诵》下册火热上市 敬请期待

亲爱的笨笨猪系列

- ★畅销童书作家杨红樱与央视著名主持人鞠萍姐姐强强联手
- ★扫一扫,鞠萍姐姐充满温情的声音立即呈现

带给孩子们 高品质的阅读盛宴

辫子姐姐故事星球

- ★辫子姐姐继“心灵花园”后,倾情打造全新的“故事星球”系列
- ★一册一星球,一星球一故事,跟随辫子姐姐和小王子,畅游故事星球,品味故事盛宴

2017年推出 全新力作 《看不见的好朋友》《阁楼星球有秘密》