



封面 案例

“你给了我整个春天”

——江苏盐城青年教师读书班5年活动纪事

本报记者 却咏梅

跨出学校大门的那么多年后，还能有机会生活在这样一个特殊的读书团队中，带我走近先进的教学理念，用全新的眼光看待当下的语文教学，去思考我们为应该带来些什么。这是何等的幸福！江苏省盐城市实验小学陈云霞老师回忆起5年读书生活颇为感慨。

5年前，盐城市教科院副院长、小学语文特级教师陈小平在盐城市组织了一个青年教师读书班，带领大家读书思考、上培训班、研修营、撰写导读和读书心得。1800多个日日夜夜过去了，如今，那些普普通通的一线小学教师，不仅有了爱读书、爱思考的习惯和沉得住气的心境，而且还成为学校的骨干教师并在当地小有名气。这个没有太多约束力也不发文凭的学习共同体，为什么对年轻教师有这强大的吸引力？

不是死读书，更不是走过场

2010年初冬，江苏省盐城市教育局召开全市基础教育教学工作会，一连下发5个文件，其中之一便是《加强全市中小学语文和英语课外阅读指导意见》。陈小平隐约感到学生阅读的春天到来了！但兴奋之余又有些忧虑：学生阅读需要教师指导，可当下教师有多少人喜欢阅读？怎样才能激发教师的读书热情、推动教师专业成长呢？随着柳枝吐芽放绿，一个想法渐渐明晰起来：组织一个青年教师读书班，带动全市教师阅读，进而带动学生阅读。这个想法很快得到了院领导、局领导的关注支持。2011年，在自愿报名的基础上，经过层层推荐，最终有60名城乡教师成为盐城市首期小学语文青年教师读书班的学员。

一般的培训班也就几个月、半年一年，但我觉得时间太短，大家还没读几本书，还未能出一些效果就结业了，那纯粹是做样子、走过场。我这个班不能这样办，要有一段比较长的时间，让大家静下心来系统地读几本书，读出点成效来，因此我确定读书班时间是5年。陈小平介绍，为了使每个学员都有不同程度的收获、进步，他对学员的读书学习、课堂实践和外出访学活动进行了系统规划。每学期必读书目5本，自选至少两本书，撰写一篇不少于300字的导读，就一本教育教学理论书写一篇不少于3000字的阅读心得，一篇3000字的教育教学论文，一篇2000字的教

育教学随笔。每学年至少有一篇论文发表或获奖，并及时上传到盐城教研网和凤凰语文网上，还要积极为班刊《夏荷书韵》撰稿。此外，他还组织丰富多彩的学习活动，比如邀请专家开设专题讲座，帮助年轻教师提高理论素养，每学期都要举办课堂教学观摩研讨活动，就当下小学语文教学的热点难点问题筛选出一个研讨的主题，然后以鲜活的课例加现场互动交流的形式进行深入研究。同时安排学员参加全国全省全市课堂教学大赛等活动，让他们现场历练，查找差距，激发成长内驱力。

古人云：读万卷书，行万里路。陈小平不希望教师死读书，总是想方设法让他们把阅读、思考、实践紧紧地联系起来。他组织学员进行文化考察、名师名校访学，与敬仰的教育家、名师面对面交流，提升对教育教学和做人的认识感悟。并指导他们申报了省级规划课题《区域推进小学生课外阅读的策略研究》，开发了《盐城市小学语文课外阅读推荐书目》，由市教育局下发，现在全市小学推广使用。

日前，在江苏省盐城市第二小学教育集团腾飞路校区举行的盐城市首期小学语文青年教师读书班结业典礼暨第二期开班仪式上，来自盐城市的200多位中小学校长、教研员、教师代表一起见证了读书班的成果，分享了阅读的体会。陈小平动情地说：说实话，我倒不是很看重大家5年来读完的一本书、获得的一张表彰证书、取得的某一个荣誉称号、发表的一篇文章以及实践过的一项课题，我更看重的是你们苦读、思考、实践后所拥有的、其他年轻教师所不具备的、能给你们今后专业成长及幸福生活带来不竭动力的那些可贵品质。

自我成就中的艰辛与幸福

让我怎样感谢你，当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。江苏省东台市第一小学陈蓓蓓老师用汪国真的诗形容在读书班的感受。她说，以前自己和许多老师一样，读书很随意，没有规划，而读书班配发的书都经过班主任陈小平老师的精心挑选：有教育专著类，如苏霍姆林斯基的《给教师的建议》、佐藤学的《静悄悄的革命》、有经典文学类，如《论语》《史记》、有儿童文学类，如《草房子》《爱丽丝漫游奇境》、有人文拓展类，如《美学散步》《教师人文读本》。看着这些从读书班带回的书，



图为青年教师读书班学员和班主任陈小平(左二)在互动交流。潘振群 摄

总担心地问：我怎样才能对得起周到的安排与厚重的期待？于是所有的借口都被击溃，无论白天课务多么繁忙，晚间家务如何缠身，她总会挤出时间来阅读、摘录、反思。

渐渐地她发现，原来专著并不意味着艰涩难懂，只要用心，读进去，就能发现别有洞天。而且自己的思维方式也在悄悄变化，不再一味跟从，不再片面下定论，不再徘徊于事物表象，开始尝试追根溯源。5年来，陈蓓蓓写下了20多万字的教学随笔及访学笔记，多篇发表在杂志上发表，并被评为盐城市小学语文教学能手。

在盐城市崇礼路小学汪娟老师看来，语文教师要会读书，精读和杂读相结合，既博又专。因为阅读不仅能提升自身的理论素养，更滋养了语文课堂。当年她在准备公开课，王荣生《语文学科课程论基础》中的一句话令她深受启发：一堂语文课，如果教学内容有问题，那么教师的教学再精致、再精彩，价值都极为有限。于是，她反复钻研教材、研究学情，先后写了13份教案，试教了20次，渐渐找到了自己感觉，逼近的课堂的本真。最后她执教的《学棋》一课荣获了省教学评比一等奖。之后，她还把自己有关识字教学的思考进行了整理，申请了十二五教育科学规划立项课题《小学识字教学中弘扬汉字文化的研究》，从此走上了依靠科研提升专业素养的道路。

汪娟坦言：因为读书，我的课堂有了底气，因为读书，我的写作有了

厚度，因为读书，我的精神世界有了一些属于自己的姿态和气象。2013年，我被评为盐城市小学语文学科带头人，是读书班让我在语文这片大地上走得这么远，走得这么从容。

做引领学生读书的有心人

5年的读书生活，不仅让老师们体会到了读书的乐趣，也意识到作为一名语文老师，引领学生阅读的重要。盐城市田家炳实验小学杨群老师告诉记者，以前大家都说学好数理化，走遍天下都不怕，现在则呼吁得语文老师得天下，几年的毕业班教学，更让我坚信得阅读者得语文。3年来，我坚持向学生推荐《日有所诵》这套诵读教材，每天领着学生们读15分钟。也许有些诗歌他们背过就忘记了，不过忘记了又怎样？细雨洒落大地，短暂的润泽之后，也许没有留下痕迹，然而当嫩嫩的芽儿从黑色泥土里冒出来的时候，我们才记起了雨的光临。

盐城市大丰区实验小学焦勇回忆道，那年，全班共有63个学生，他发现真正爱读书并且能够坚持读书的学生不过10多个。对于老师在每天规定的阅读量，很多学生也是每天打折扣。于是，他就想到了空城计、激将计、抛砖引玉计等办法引导孩子们阅读，收到了特别好的效果。这也让他真切地领悟到：只要我们做一个有心人，就必然能想出更多的妙计，让孩子们爱上阅读。

让每个学生得到最大的发展，达到教育教学的最佳效果，这才是我们追求的不懈目标。滨海县第二实验小学吴素红认为，在语文课堂上引领孩子们进行课外阅读尤为重要，她独创的“抽芽阅读法”，让班级的孩子读书热情空前高涨。她把“承包责任制”引进课外阅读，把“阅读奖励”和“阅读督查”有机结合起来，产生了意想不到的阅读效果。形成一定的积淀后，她又顺势开展了“序列化作文训练”，继而创办了校园《语丝》文学社。为了切实提高写作教学的效益，还申报、主持了省级课题研究。

5年，1800多个日日夜夜，读书班里的这些年轻教师珍惜着、辛苦着、坚持着，期间没有一位教师因为这样或那样的原因而提出退学，相反有不少少龄的年轻教师主动提出要加入。我想，这个读书班之所以对教师们有吸引力，除了这些教师爱读书之外，更多的是他们看到了这个平台对专业成长所带来的帮助和动力。在第二期读书班开班仪式上，陈小平用百岁老人杨绛的话与教师们共勉：有些人之所以不断成长，绝对是一种坚持下去的力量。人要成长，必有原因，背后的努力与积累一定数倍于普通人。所以，关键还在于自己。

是的人生最大的捷径是用时间和生命去阅读，拥抱世界上一流的经典书籍。当我们把阅读作为一种品质追求的时候，其实也是给岁月许下了一个承诺，这承诺要通过日复一日的艰辛劳作来兑现。

最新书事

少儿出版反盗版联盟在京成立

本报讯(卢璐)近日，中国少年儿童新闻出版总社、二十一世纪出版社、明天出版社等36家少儿出版社在京成立反盗版联盟，同时发布《少儿出版反盗版联盟宣言》。今后，联盟将通过开展市场巡查、网络监督、线索搜集、信息披露、政府联络、法律服务、舆论声援、定时发布盗版侵权黑名单等工作，保护包括作者和成员单位在内的权利人的著作权及与著作权有关的其他权利。

《一个对外汉语教师的手记》首发

本报讯(记者 梁杰)教外国人学汉语容易吗？在老外眼里，中国文化为什么那么神奇？世界图书出版公司近日在京举办的《一个对外汉语教师的手记》新书发布会上，该书作者回答了读者关注的这些问题。该书作者刘志刚是一位年轻的

大会现场，联盟还与阿里巴巴集团签署合作备忘录，决定与淘宝网就少儿图书版权保护工作进行合作，共同抵制少儿出版盗版问题，并在淘宝平台启动阿里巴巴维权投诉平台。

对外汉语教师，在8年的教学中，他收集了大量老外学习汉语中的鲜活素材，通过9个班级的教学回顾和17名外国学生的个人特写交织成了一个生动有趣的教学场景。该书为读者走进精彩的汉语世界开启了一扇窗户。

海峡两岸作家畅谈原创图画书创作

本报讯(怡红)近日，由蒲公英童书馆主办的“遇见中国图画书黄金十年”专题论坛在京举行，台湾儿童文学作家方素珍、绘本画家九儿等畅谈图画书创作的得失与故事。大家一致认为，图画书的文字和图画是不可分割的统一整体。方素珍坦言，文字作

者懂一点绘画技巧和图画的媒材，可以更好地与图画作者沟通，对图画书的最终呈现有着重要推动作用。

今年，蒲公英先推出了《你送我玫瑰，我送你什么》《总有一个包子的理由》等原创图画书，即将推出由九儿绘图、黑鹤写文的动物题材图画书。

《故宫里的大怪兽》传播中国传统文化

本报讯(肖聪)作为国内第一部以故宫为背景的系列童话，《故宫里的大怪兽》(知识出版社)以一种独特的方式传播中国传统文化魅力。该书讲述了一个小学四年级女生和故宫上百种神兽、神兽的故事，巧妙地讲故宫的历史知识、民俗典故融入其中，让孩子们在不知不觉中深入了解

中国传统文化与典故。日前，作者常怡在北京举行读者见面会，她普及了故宫建筑上一些神兽的名字和寓意，以及这套书的创作故事，还与现场的小伙伴们进行互动，希望孩子们看完书都有想去故宫看看那些怪兽的愿望，那些都是前人留给我们的充满想象力的杰作。常怡说。

书海观潮

“书路计划”致力于弥合阅读鸿沟

本报记者 王珺

近日，亚马逊中国再度携手中国扶贫基金会，共同启动2016年度Kindle(电子阅读器)书路计划公益项目，旨在改善欠发达地区农村小学生的阅读现状。

据亚马逊的调查数据显示，在过去的一年，7至14岁青少年纸质书和电子书人均购买量在各地之间仍存在较大差异，云南和四川等省份的人均购买量远低于全国平均值。亚马逊全球副总裁暨中国总裁张文翊女士表示：阅读没有距离和边界，我们希望借助书路计划，消除城乡之间、地区之间存在的阅读鸿沟，激发

青少年的阅读和写作热情。书路计划是由亚马逊中国与中国扶贫基金会于2015年共同发起的创新公益项目。2015年，亚马逊独立捐建了10所Kindle电子书图书馆，惠及云南、贵州、河南、河北以及甘肃五省的近5000名农村小学生；同时，还从获赠学校的学生中征集并甄选出600篇文章，集结为《书路童行》出版发行，在Kindle电子书店进行义卖，所有善款都用于电子书图书馆的建设和维护。

2016年度书路计划 除亚马

逊继续独立捐建电子书图书馆之外，包括华勤、读客、磨铁、优酷等在内的八家企业也加入进来，与亚马逊一起为四川和云南两省欠发达地区的22所农村小学捐建电子书图书馆，惠及近9000名农村小学生。每所电子书图书馆将配备50台电子书阅读器，并由合作出版社捐赠的500余本适合儿童阅读的电子书。为了保障每一所电子书图书馆物尽其用，在今年受捐助的学校中，还将设置一名电子书图书馆的管理老师担任“守护者”，第一届“守护者”培训将于9月底在北京举办。

90后鲍嘉璐写就全球畅销小说《月球人》

稀依

17岁时，还在上高中的她仅用两个月便创作出《月球三部曲》系列的第一部悬疑科幻小说《Dove Arising》(中文书名《月球三部曲之一：月球人》)。小说一经出版，便获得美国多家图书馆和中小学教师的鼎力推荐，被评价为“富有想象力和人性、干净、健康的好读物”。截至目前，该小说已被翻译成六种文字，发行至十多个国家，成为全球畅销书。她就是90后华裔女作家鲍嘉璐(Karen)。

该书讲述了一位祖籍是地球的15岁华裔小女孩与家人、朋友生活在月球上的故事。原本，他们过着平静的生活，然而随着母亲被卷入一切生活都发生了变化，她也为此化

身为勇士，和朋友一起展开了营救母亲之路。近日，清华大学出版社在京举办了中文版新书发布会，从美国赶来的鲍嘉璐携《月球三部曲之一：月球人》亮相于发布会现场。

鲍嘉璐出生于美国加州，从小喜爱写作，对宇宙很感兴趣，曾因太阳系遭遇毁灭而忧心忡忡，到处查阅相关资料，思考相应的解决办法。她在《月球人》中不仅讲述了人与人之间爱的故事，还写了许多环境与自然的知识。为了让创作背景更贴近科学，鲍嘉璐在NASA(美国国家航空航天局)网站上学习了大量关于月球的专业知识。想要成为一个作家，第一个就是要大量阅读，第二个大量的写作，这样你才知道如何去写。第三要去生活，因为

生活里才有写作的素材，会让你的状态更好、写作更容易。鲍嘉璐展示了一些自己喜欢的书籍和影视作品，比如《安德的游戏》《哈利·波特》《伟大的盖茨比》等，她坦言，《伟大的盖茨比》是她看到过的最完美的小说，里面的每一个用词都很准确，而《哈利·波特》更是每一部都读过很多遍。鲍嘉璐还表示很喜欢《简·爱》的作者夏洛蒂·勃朗特，将其视为自己的写作老师，从中学学习语言和人物塑造。

鲍嘉璐说，《月球人》只是《月球三部曲》系列的第一本，她进入美国哥伦比亚大学后就读环境生物专业，开始用更专业的知识继续创作，目前创作的系列第二本已经在美国出版发行，其中文版也将在国内发行。

读思录

书本记忆中的老师

张联

维系教学主体师生两端的中介物，绕不开图书这一传统媒体。高校图书馆作为大学精神守护者，堪称学术文化的标志，学习精神的养成、研究精神的熏陶都借助于它。1869-1908年间担任哈佛大学校长的查尔斯·艾略特，其大学理念集中在三方面，他概括为大学三项主要直接功能：首先是教学，其次是书籍等形式大量汇集已获得的系统知识，再其次是研究，即把目前的知识疆界向前推进一步，年复一年，日复一日地掌握一些新的真理。大学是教师的集合体，是知识的仓库，是真理的寻求者。研究教育离不开人，探讨培养模式要跳出课堂、教材、集中教学等单一模式，从记录于图书文章、信札日记中的学生回忆入手，收集承教受业的点点滴滴，聚焦教师教育育人的肯綮和独到之处，个人全新角度的体会，差异化视角的多棱观察，为师之道的深层思索，使得珍贵的文本启人心智，奥妙充盈。

负笈从师，精华存留。车载斗量的教科书、参考书，如果照本宣科、逐个爬梳，时间耗不起，要读得不到，反误了学习的兴趣。启功70岁时发表文章，描述先师陈垣最喜欢收集学者草稿，细心寻绎其修改过程。客厅桌上常摆着这类东西，学生们看得饶有兴趣，先生便提出问题：你说他为什么改那个字？黄侃在1932年8月27日的日记中如此记述，卧观太炎师《述书》改定稿本，视其增减涂移处，可以察游心窜句之苦。傅惟慈上世纪40年代在辅仁和北大听杨善堂、冯至讲莎士比亚、歌德、老师一心一意引导学生读透原著，逐句讲解，当堂翻译，精美的原文与雅驯的中文互相对照。学生们鉴赏能力提高了，学会了如何阅读外文书，改变了看外版书只看故事不求甚解的不当态度。理解透彻之后，每个人都会对作品做出自己的评价，不必老师饶舌。何兆武2008年在回忆1941年西南联大印度史课上，同学问如果无印度影响，中国文化将会如何？问达回答：历史当其成为过去以后，再回过头去看，就是命定的了。

成长关键处恩师的点拨，会让学生终生铭记。钱伟长上大学后弃文学理，大一时期普通物理学的吴有训针对他连续七星期课堂测验不及格的情形，悉心辅导他改变背诵文字、上课只顾做笔记的学习方法，力求当堂听懂课程，最多记下一些简单标题和名词，课后用自己语言择其关键简明写出，再看有关参考书，全面掌握科学知识，进而培养有关的自学能力。陈之藩1947年在北洋大学电机系念了一半，因为悲观而又爱国，为爱国而学哲学，又考取清华大学哲学系，准备从哲学起。拜访心仪的金岳霖教授，哲学是不能救国的！哲学是学问。先生当头棒喝的每句话如同空中风暴，让他心目中的楼阁亭台四面八方崩塌下来。冯至、李霁野当年听鲁迅讲授《中国小说史》和翻译的《苦闷的象征》，为浅草、沉社社的活动拜访先生，通信奉作，聆听教诲。冯至回忆，谈到文学与时事，鲁迅曾反问，你们为什么总是搞翻译、写诗？为什么不发议论？李霁野认为，鲁迅喜欢他们对文学的切实认真的态度，不过也觉得他们被郁郁沉闷气氛所笼罩。布鲁纳在《教育过程》中感慨过，老师作为教育过程中最直接的有象征意义的人物，学生应该视之为榜样并拿来与自己设身处地来比较。以爱心播撒的不朽种子，学生定会珍惜呵护，直到永远。

师长的秉性学识、道德文章，学生概括得精准贴切、可信可亲。弟子散布流传开来的点睛之笔，平添了格外撼人的分量。黄炎培《吾师蔡子民先生哀悼辞》记录在老师寓所交谈，蔡子民必以学发奋振聩。许德珩《吊吾师蔡子民先生》回首新文化运动亲历，五四以后，校长提醒学生救国不忘求学。学习学问，科学学术，师者心中千钧重，弟子躬行自奋。许倬云从李济对史学家的四层分类入手，仰望老师的境界，在李先生身上，我们看见了希腊精神和儒家修养的结合。胡适说他就读中国公学时的老师王云五是有脚的百科全书，后来推荐老师出任商务印书馆编译所所长。丰子恺尊崇老师李叔同超越物质和精神生活，追求更高境界，探索人生究竟的灵性生活。费孝通目睹耳闻潘光旦老师摘下右派帽子后到去世前的十年中，勤勤恳恳做的两件事：重读二十四史，翻译达尔文的《人类的由来》。正如太史公司马迁在《孔子世家赞》中评论孔子所言，余读孔氏书，想见其为人。

在学生丰美文字记忆中，师者传世留名，化作了凝固的永恒。学不厌，教不倦，自我教育，终身学习，是为师做学生的不二法门。因材施教，掌握学习，王夫之说得在理，善教者必有善学者，而后其教之益大。成功的教育在人与人之间的关系上平等、共鸣的纽带，而在这首先应从师生的生活做起。完整的人，饱满的人，学生成长为人才。熊十力说，做人不易，为学更难。敬以直内，义以方外，内外兼修，规范自身的老师令学生望之俨然，即之也温。徐特立倡导教学要取人师经师二者合一，每个教科学的人，他就是一个模范人物，同时也是有一个学问的人。拜读先辈前辈的感人追述，让我们深深领悟到：为师求学知行无尽，先生弟子恩情长存。(作者系渤海大学外国语学院教授)