

# 美育改革须破解“三重三轻”

—— / 一家之言 / ——

熊丙奇

要发展学校美育就必须进行有针对性的改革,而建立中央和地方的协同推进机制,就要致力于解决学校美育存在的“三重三轻”问题。

各级政府部门协同推进学校美育,必须转变目前功利的办学导向,对所有科目、课程平等对待。在推进义务教育均衡发展,要把美育的均衡发展作为考核地方政府的重要指标。当前,地方政府对美育的重视程度不够,具体表现在对学校美育的硬件建设投入不够。根据2015年全国教育事业发展统计公报,我国义务教育初中音乐器材配备达标学校比例为82.3%,美术器材配备达标学校比例为82.0%,而义务教育小学音乐器材配备达标学校比例只有67.9%,美术器材配备达标学校比例只有67.6%。与此同时,美育师资也严重不

均衡,城市地区学校基本都会配备音乐、美术专业教师,而农村学校的艺术教师则十分匮乏。

对于美育,不能采取知识教育模式,只关注学生的艺术技能,却忽视学生的艺术修养。近年来,中小学推进心理教育、生命教育、安全教育,经常存在知识化、技能化、概念化的问题,要求学生掌握一些知识、概念,却没有形成相应的意识和素养。原因在于,教育停留在形式与表面,教育方式还是单向灌输、说教方式,美育要避免出现同类的问题。美育是润物细无声的教育,重要的是要让学生学会审美,培养其审美情趣和艺术修养。前不久,北京一位小学校长曾发过感慨,有的学生参加国际艺术比赛获奖,可在参观艺术馆、博物馆时却丝毫没有兴趣,这就是美育技能化的结果。

美育技能化与教育功利化紧密相关,包括艺术特长生、艺考生的教育,也因追求加分和升学,而只关注

能加分的艺术竞赛,以及校考、统考要考的艺术技能;有艺术特长的学生缺乏艺术修养,参加艺考的学生把艺考作为曲线高考的手段。这提醒我们,在推进美育时,不能只是开课教技能,而应该在学校里营造艺术氛围,包括应多邀请专业艺术团队到学校演出,并组建学生艺术团队。学生艺术团不应是为参加各类竞赛而组建,而是供每个学生自由选择参加,入选的学生可以没有任何艺术基础。从生活教育的角度看,艺术教育应该与艺术生活结合,学生在艺术氛围里,自然会受到熏陶。

学生的美育仅靠学校教育是无法完成的。家长也要重视孩子的美育,比如多陪孩子看艺术演出、参观美术馆,而不是只顾着把孩子送去培训班。社区应该为美育提供场所和资源,向居民、学生开放。如此,才能让学生们徜徉在艺术的世界中,让美育无处不在。

(作者系21世纪教育研究院副院长)

## 疏解分班焦虑 不能只靠家长自觉

刘义杰

据中国之声《新闻晚高峰》报道,各地中小学日前相继开学,记者调查发现,河南郑州很多中学在开学前后,都会对学生进行不同形式的摸底测试,然后根据学生成绩情况进行分班。从小学到高中,各个年龄段的新生分班都有自己的规则。

这年头在教育方面的竞争,总让人感觉无极限:有拼爹、拼房以期选择一个好学校的,有虎妈狼爸努力拼娃的,如今又出现了拼人情、拼成绩只为分一个心目中的好班的。

这种疯狂有教育资源分布不均的原因,比如一些学校设尖子班、重点班,人为制造教育资源不均;但在很大程度上,家长的过度焦虑也是问题。从媒体的报道来看,中小学生的分班多是随机的,但是家长非觉得里面有猫腻,进而采取托关系送礼等手段去干预,结果破坏了教育生态。

从学生的发展来说,一般情况下,给学生分班多数是按照性别,结合学生的个体能力等进行。人为的干预,打破了分班的规律,导致男女比例失衡,班级学生的差异性被抹平。

从教师的角度来说,过多家长的干预,导致成绩好的学生往往向一两个班级倾斜,形成所谓的好班、尖子班,这样既不利于教育资源的均衡,也导致任课教师的不满,不利于教师积极性的提高,有违教师绩效考核的公平性。

素质教育之下,以人为本,尊重孩子成为主流的教育理念,这就要求家长不能过度聚焦于孩子的分数上。面对日益多元的人才发展方式,家长要做的不是拼钱、拼关系,而是改变自己落后的教育理念。另一方面,要处理好家庭、学校、社会之间的共育关系,不要过度干预学校的教育思路和规划。

在大自然中,多元的生态更有利于物种的生长和进化,孩子的成长也是如此。合适的性别比例,不同能力的学生群落,差异化的教学方式,更利于孩子的综合素质的培养。人为制造尖子班、好班,导致的是教育生态的失衡和学生个体发展的单向度。

开学分班的焦虑如何疏解?首先,身为家长,为孩子的成长减压是应尽的责任。当然,疏解家长的分班焦虑,也是教育者的责任。与家长有效地沟通,有利于家校共建,有利于学生的健康成长。

应该意识到,开学分班焦虑一定程度上源自管理部门对择班问题关注不够。一些学校对国家教育部门三令五申不许在中小学设重点班的禁令执行不到位。因此,学校要严格遵循相关规定外,应该通过阳光操作等一系列措施,消除家长的这种择班、择师焦虑。据媒体报道,今年秋季入学,济南在2015年实现零择校的基础上,全面实施零择校:学校先是通过蛇形排列,或者是电脑派位对学生按照性别比例、学业水平等实现随机分配,然后班主任通过抽签的方式,选择自己的班级。而所有这些都是媒体代表、家长代表、社区民警参与监督下完成。分班结束后,分班信息被打印成一式三份,一份给班主任,一份班主任签字后在公示栏公示,一份送交教育局存档。分班结束后,任何人都无法再进行调整。明确的禁令之下,加上阳光的操作,家长自然不会再焦虑。

分班焦虑的形成有着太多的历史和人为因素,而教育也绝对不是一个闭门造车的过程,它需要家长和教育部门各司其职,也需要双方相互影响、更多沟通。只有这样,教育在理念和操作上才能有所创新、有所精进。

(作者系媒体评论员)



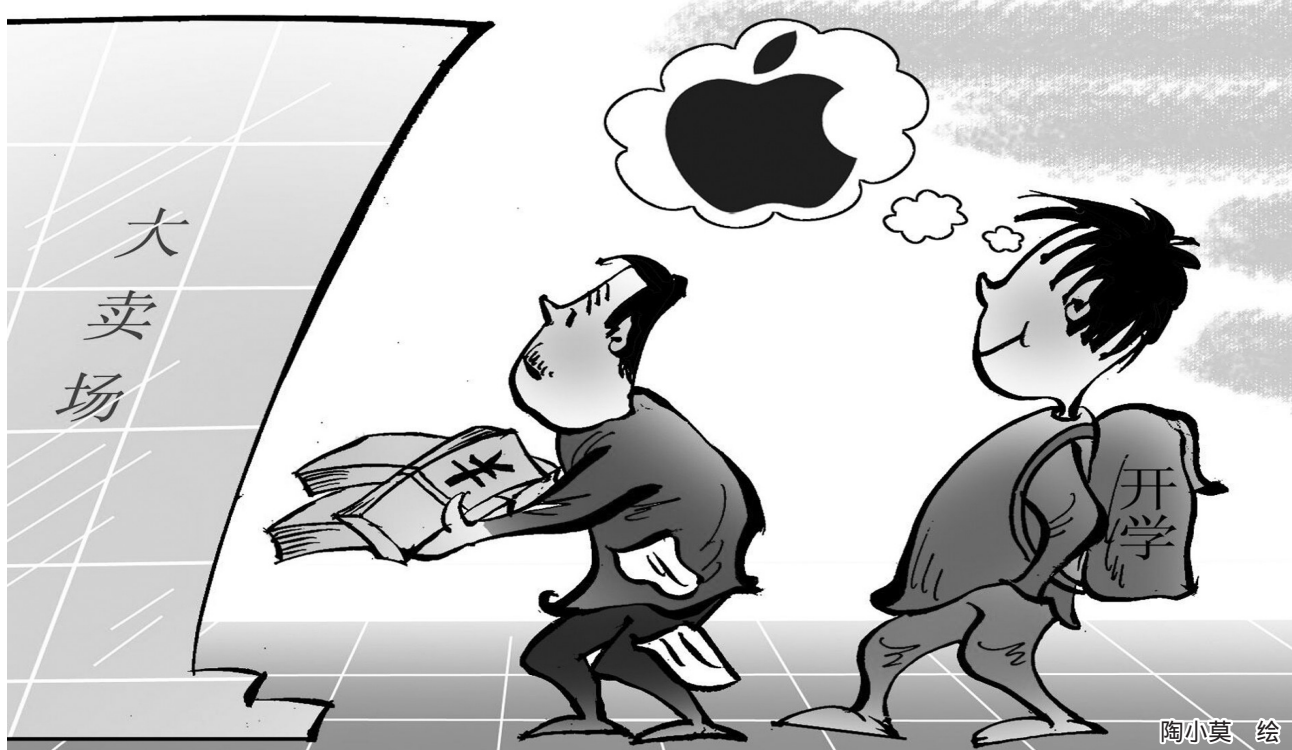
教育部日前与北京、江苏、福建、山东等8省(市)签署学校美育改革发展备忘录,旨在推动中央部门和地方政府构建上下联动、统筹协调、协同推进的学校美育改革发展工作机制。

2015年国务院办公厅印发《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》(下文简称《意见》),要求加强美育综合改革,统筹学校美育发展,促进德智体美有机融合。这次教育部和地方政府签署备忘录,是对《意见》的具体落实。

国家层面已经认识到学校美育存在的问题,包括一些地方和学校对

美育育人功能认识不到位,重应试轻素养、重少数轻全体、重比赛轻普及,应付、挤占、停上美育课的现象仍然存在;资源配置不达标,师资队伍仍然缺额较大,缺乏统筹协调的协同推进机制。因此,要发展学校美育就必须针对现实问题,进行有针对性的改革。而建立中央和地方的协同推进机制,就要致力于解决学校美育存在的三重三轻问题。

笔者以为,应该从上至下调整对学校办学的评价,不能再以升学率和学生的分数,评价一所学校办学的好坏。我国学校教育之所以存在重应试轻素养的问题,主要是受唯分数论的升学评价制度影响,与升学无紧密关系的科目被边缘化。一些地方和学校在配备教师时,最先满足的是所谓主科教师,音乐、美术等艺术课程,有没有老师无所谓,要么干脆不开,要么由其他科目老师兼任。这种情况,在不发达地区和农村学校尤为突出。



—— / 漫话 / ——

## 开学消费也疯狂

最近,大学新生陆续报到,掀起了开学消费的一波热潮。《沈阳晚报》记者在一些电子产品卖场看到,绝大多数的消费者都是大学新生的家长。从笔记本电脑到平板电脑,从智能手机到动辄上万元的单反相机,种类繁多、价格昂贵的电子产品成为大学生及家长们心中的必需品。不过,在品牌选择上,家长们普遍比较头疼,因为购买档次太高的,怕被说成炫富;档次不够,又拿不出手。

—— / 快评 / ——

## 学校“换帅”不妨理性视之

姚跃林

类似的“换帅”风波,给校长队伍建设提了个醒:校长专业化势在必行。

表达诉求,显然不妥;要表达愿望,可以通过合理合适的途径进行。

在现代学校中,家长干预学校事务难以避免,其中以择师最为常见,但通常是无谓之举。其实,好的教育一定是建立在师生互相信任、欣赏的基础上。所以,家长的明智之举是和学校、老师结成同盟,而非互相拆台,面对学校换帅,更应理性看待。

一个好校长就是一所好学校,这是在强调校长的重要性,并不意味着有一个好校长就一定能建好学校,更不意味着校长可以包打天下。由于当前中小学校长的专业化、专门化程度不高,校长大多是从课堂上走出来的优秀教师,遴选途径较为单一。然而,优秀教师不见得能

成长为优秀校长,而优秀校长也不一定非得是最优秀的学科教师。校长的素质要求与普通老师不尽相同,优秀校长眼下仍然是短缺的优质资源,因此才会受到家长们的格外重视。而类似的换帅风波,则给校长队伍建设提了个醒:校长专业化势在必行。

须知,好校长不是天生的,一定是与好学校同步成长的,与学校相互成就。好校长首先应该是好老师,是教育内行、教学能手,深得师生信任和社会好评。很多知名校长,都是在学校出现困难或遭遇发展瓶颈时被破格提拔赴任的,深耕多年才引领学校达到新高度。这当中,个人能力和人格魅力是不可忽视的重要因素,但绝非唯一因素。一个值得注意的现象是,今天仍然活跃在教育战线上或依

然有很大影响力的知名校长,大多在上世纪80年代中后期至90年代中期走上校长岗位,并任职10年以上。为什么这一段时间造就了一批名校长?因为这是中国教育发生巨大变革的年代,正所谓时势造英雄。而他们的教育思想则是一个时代的教育印记。

因为校长的地位特殊,人们很容易得出一个好校长就是一所好学校的结论,也很容易用其职业生涯巅峰时的光环遮蔽其艰辛的成长历程,校长的个人作用不免被夸大。出于对名校长的尊重和价值肯定,从而进一步发挥其行业引领作用,一些地区出台了延长退休年龄的规定。特别是在实行校长职级制的上海,两年前,特级校长基本延长到65岁退休,个别的达到了70岁以上。应当

说,这不是个好现象,对学校的可持续发展未必有利。

名校长的管理经验和教育思想是一笔宝贵的教育资源,要烛照更多的学校而非将其拘囿于某个校园。要基于校长专业化、职业化的要求,对名校长的职业生涯做科学的制度安排。一个具有崇高职业精神的校长固然不应有船到码头车到站的懈怠思想,但从学校大局计,应客观看待自己的进退。毕竟,没有人不可以被替代,江山代有才人出,不必恋栈。当然,对年轻干部可以扶上马送一程,给其留足时间,这样更有利于学校教育事业的稳定和传承。总之,学校换帅,再自然不过,不妨理性视之。

(作者系厦门大学附属实验中学校长)

# 重庆理工大学2016年公开招聘部分学院院长公告

重庆理工大学前身是创办于1940年的士继公学。多年来,学校秉承明德笃行、自强不息的校训,弘扬自强不息、求实创新的重理工精神,推进建设特色鲜明的教学研究型大学,形成了理、工、文、管、经、法、医、艺等协调发展的多学科体系。学校现有一级学科硕士学位授权点11个(覆盖二级学科硕士学位授权点37个)、二级学科硕士学位授权点2个、硕士专业学位授权点11个、省(部)级一级重点学科8个,设有本科专业61个,其中国家特色专业建设点4个、综合改革试点专业2个。学校大力实施人才强校战略,获批建设重庆市高校首个人才特区、重庆市首批首席专家工作室、重庆市首批海智工作站。现根据事业发展和工作需要,特面向海内外公开招聘部分学院院长。相关事宜公告如下:

### 一、招聘职位

序号	单位	职务	职级	职数
1	理学院	院长	正处	1
2	外国语学院	院长	正处	1
3	会计学院	院长	正处	1
4	两江国际学院	中方联席院长	正处	1

### 二、招聘条件

- 具有相关专业博士学位,大学、研究机构教授或相当职称。熟悉本学科学术前沿,学术造诣深厚,有海外学习或工作经历,有较宽的国际视野,具备带领本学科达到国内先进或一流水平的能力。
- 熟悉高等教育规律,具有丰富的管理经验和较强的组织协调能力和对学院发展具有创新性和战略性构想。在国内外知名大学的学院、研究所或实验室担任过重要管理职务者优先考虑。
- 具有良好的个人品质、敬业精神、创新意识和团队精神,治学严谨,学风正派。
- 身体健康;全职人员年龄一般不超过50岁(具有特别学术影响力者年龄可放宽),非全职人员一般不超过60岁。

### 三、工作目标

- 引进相关学科杰出人才,培养中青年骨干教师,建设一支高水平教师队伍。
- 推进学科建设,围绕特色优势学科组建高水平学术团队,提升学院的研究能力和水平,使学科

学术水平有明显提高。

- 促进国际交流,与国内外知名大学、国际学术组织、科研基地或企业建立长期的合作关系。
- 建立国内先进的学院管理模式,促进学院跨越式发展。

### 四、相关待遇

- 全职:受聘人员应全职在重庆理工大学工作,除享受国家和学校规定的同级同类人员的工资、津贴、社保待遇外,另将享受学校引进高层次人才优惠待遇。
- 非全职:首聘期限为3-4年,全年在重庆理工大学工作时间不少于4个月,学校将提供与受聘人员学术业绩、岗位职责相对应的优惠待遇,具体工作职责及待遇,按双方签订的协议执行。

### 五、应聘者需提供的材料及材料提供方式

应聘者请于2016年10月15日之前将以下材料送交或通过邮政快递、电子邮件提交重庆理工大学党委组织部。

- 《重庆理工大学公开招聘学院院长报名登记

表》请在重庆理工大学(www.cqut.edu.cn)党委组织部网页下载中心下载。

- 最高学历和学历证书复印件,身份证或护照复印件,任职证明材料。
- 近5年成果清单和5篇代表性成果(包括论文)复印件。
- 受聘期间的工作设想和目标。

### 六、招聘程序

- 发布招聘公告、接受报名。
- 确定考察人选并组织考察。
- 党委常委会研究确定最终人选。
- 任前公示。
- 签订聘任协议。

### 七、联系方式

- 地址:重庆市巴南区红光大道69号重庆理工大学党委组织部(明德楼316室) 邮编:400054
- 联系人:温静老师 联系电话:023-62563035 13508378103 E-mail: zzb@cqut.edu.cn