

教改一线

高职院校如何“精准”优化专业设置

——关于中国特色“双三元”职教模式的思考与探索

刘华强

专业是高职院校人才培养的载体,是高职院校与社会需求的结合点,是体现学校办学内涵、办学特色、人才培养工作水平的标志,也是高职院校师资队伍、软硬件设施建设和实训基地建设的基本依据。高职院校的专业设置是学校的一项重要工作,是影响学校招生、学生就业、学校能否较好地服务社会、可持续发展的重要因素之一,事关学校的生存与发展。

我国高等职业教育起步较晚,大部分高职院校由职工大学、高等专科学校、成人教育学院和部分重点中专,通过改革办学模式、调整培养目标发展高等职业教育。随着学校办学自治权的扩大以及高职院校设立的主体、背景、时间的不同,在高职院校大力推进内涵建设、办学体制机制以及人才培养模式的改革与创新的新背景下,一些高职院校在专业设置方面依然还存在一些比较严重的问题。

问题1:缺乏与政府的沟通协调,专业设置没有整体规划和科学论证,主观盲目开设新专业

在我国教育体制中,政府既是教育投资者,也是教育主办者与管理者,其对经济社会和产业发展的规划直接影响着高职院校专业设置的方向,而与其相关的促进职业教育的政策、支持职业教育的资金和为职业院校搭建的平台等也直接影响着高职院校专业培养人才质量的高低。当前,一些高职院校在未对政府整体规划进行研究和科学论证的情况下,为抢生生源,就盲目主观地开设热门专业,短期行为、市场化倾向比较明显,教学质量低劣,在某种程度上出现误人子弟的现象,不仅严重浪费了教育教学资源,而且不利于提高专业的质量水平和区域经济的良性发展。

问题2:缺少行业企业的指导与参与,专业设置与产业结构和企业需求对接度不高。

近年来,一些高职院校在培养符合产业转型升级所需高端技术技能人才方面效果并不明显,突出表现为两难:企业招聘合适的人才难和大学生就业难。其背后深层次原因之一就是学校在设置专业时,缺少行业企业的指导与参与,教学理念、课程体系、教学内容和教学手段方法等仍然保留着传统模式,与产业结构和企业需求对接度不高。如某机械加工岗位的操作,应该是综合了材料、力学、加工基础、识图、工艺规范等综合知识和技能的运用,一些高职院校采取将相关知识分门别类,按材料学、金



珠海市城市职业技术学院专业教师在合作企业生产线上与该企业工程师一起指导学生实训。 资料图片

属工艺学、机械基础、制图识图等课程分别开展教学,培养对象被运用传统的强化逻辑思维能力的教育模式来培养的现象居多。表面上看,这些专业内容与行业企业岗位工作内容还是对接的,但深层次思考则可意识到,真正的岗位工作不应只是某些知识和技能的综合运用。

问题3:缺乏优质教学资源支撑,专业设置管理体制与普通高校体制“趋同”,所设专业“一边倒”雷同现象严重。

目前,一些高职院校专业设置的管理体制基本上还是沿袭普通高校的体制,专业设置也大都雷同,选择开设商务外语、文秘、会计、电子商务等成本低、易于教学、见效快的专业,而不顾及自身师资力量、课程设置、教材建设等方面教学资源的积累与提升,导致教学质量难以保证,专业越办越窄,甚至成为“昙花一现”,影响了高职教育人才培养目标的实现。

高等职业教育具有高等教育和职业教育双重属性,其人才培养目标是高素质技术技能型人才,这就决定了高职院校专业设置要取决于社会需要,以培养生产、建设、服务、管理第一线的高端技术技能型专门人才为主要任务。上述专业设置存在的问题势必造成各类高职院校有限的教育资

源过于分散,难以发挥应有的效用。不过确实,这项任务光靠高职院校自身是无法完成的,只有借力政府、企业、行多方合作,才能共同完成这项光荣的任务,实现多方共赢。

基于此,珠海城市职业技术学院在深入研究并重新审视德国“双元制”职教体系的前提下,在总结中国高职教育十几年来校企合作、工学结合人才培养模式和专业设置各方面经验的基础上,积极探索构建由政府、企业、学校、行业四方合作、以政府为主导,以学院为主体,以企业为支撑的办学模式和以行业为支撑,以学院为主体、以企业为支撑的人才模式组成的“双三元”职教模式,满足区域发展用专业(专业发展整体规划、专业设置与产业对接)、用人才(学校的人才培养定位、学生职业能力可持续发展)以及用有效的合作(多方合作协同育人结构和层次以及实施路径)等需求。

在高职院校专业设置和人才培养中,学校、政府、行业、企业这四个要素各司其责,既有自身在产业发展、区域经济社会发展中的角色定位,又各自承担培养人才的重任。其中,政府是前提和基础,解决政府政策引导不力,校企合作法律缺失等问题,为高职院校协调产业发展设置专业从宏观层面上提供政策支持与保证,解决职业教育培养什么人的问题。行校企是关键和抓手,从微观层面解决企业参与职业教育热

情不高等问题,促进学校专业服务能力提升,解决职业教育如何培养企业亟需的技术技能人才的问题。行校企三元中的行业是指,解决中观层面上指导专业办学定位问题;企业是支撑,解决微观层面上职业标准与课程标准对接问题。政校企提供政策、打造平台,行校企负责实施和执行,同时又把合作中遇到的问题反馈到政校企层面,政校企对其进行指导和帮助。二者相互促进支撑,达到培养符合产业转型升级和企业技术创新需要的发展型、复合型和创新型的技术技能人才,促进高职教育质量全面提高的目的。

为此,我们学院主动适应珠海区域经济发展方式转变和产业结构调整的需要,多措并举推进“双三元”职教模式的实施,优化专业设置,提升人才培养质量。

一是积极推动地方政府和社会经济为高职院校发展构建良好的外部环境,配合政府对当地经济社会和产业发展的规划优化设置专业。

由珠海市政府牵头,建立了职教联合会,珠海市人大立法,出台了《珠海市职业教育促进条例》,共同为高职院校的发展和职业技能人才的培养制定政策法规、落实合作项目、扩大基金支持,形成制度化的战略合

作,建立“双三元”人才培养共育共管的保障机制。为此,学院专业设置围绕珠海“三高一特”产业布局和技术技能人才需求,成立了适应区域经济发展的航空与海洋装备学院、人文与社会管理创新学院;新开设船舶、港口与航运、航空服务、会展旅游服务等专业;对接相关领域和产业企业,分别建立珠海经济社会发展与社会管理、珠海智能电网应用技术、珠海机电设备与工艺、华南地区港口煤炭集疏运等4个协同创新中心,为珠海实施创新驱动战略发挥重要的支点作用。

二是高度重视对区域产业结构调整和企业升级的研究,专业建设密切联系产业企业发展需要,形成产业链、价值链、创新链三链有效互动对接。

珠海市若干行业、企业与学院共建了教指委和专指委,建立专业规划建设协调机制和“双三元”人才培养合作机制,将行业规范、技术标准等纳入课程内容,并开展人才培养目标、课程、师资及教学等方面的深度合作。为此,学院对接国家级重点战略性新兴产业珠海新能源智能电网产业联盟,重点建设了电子信息工程技术专业;对接珠海的高端制造业光机电一体化产业,重点建设了数控技术专业;对接珠海高端服务业,重点建设了社会工作专业。学院还先后与一百多家处于行业领先地位的重点企业建立了稳定的合作关系,实施专业与课程等项目改革,使学院的专业设置更加适应区域经济发展和当地支柱产业、新兴产业对技能人才的需求。

三是设立协同创新的高端研究中心,推动专业课程建设质量和教师实践能力的提升,为优化专业设置提供有力保障和支撑。

学院设立了广东省社科院珠海分院、中科院广州分院珠海协同创新中心、中国工程院广州分院珠海基地三大高端研究平台带动科研。同时,进一步丰富和发展学院课程建设、素质教育系统化、核心课程精品化、职业标准课程化、实训教学体系化、创业教育层次化、课改视野国际化等理念的内涵。还通过内培外引、校企联合培养、双向互聘等,打造了一支包括高校教师、相关行业企业的专业人员和能工巧匠组成的高素质、专兼结合的双师型师资队伍,为优化专业设置提供了人才和智力支撑。

(作者系珠海城市职业技术学院院长)

师说新语

解决职教“进口”不畅 还需有力制度保障

冯胜清

近日读了《现代学徒制需要培育工匠精神》(《中国教育报》2016年3月30日)一文,笔者认为,在实施现代学徒制的时候,确实应该融入工匠精神,培养职校生,进一步提高职业教育质量,造就一批大国工匠。但是,要让职校生具有工匠精神,还不是解决当前我国职教“进口”不畅的关键和抓手。

诚然,工匠精神不但是贯穿于中国学徒制的基本精神和成功诀窍,也是西方学徒制的一条永恒红线。实施现代学徒制必须以继承和发扬传统的工匠精神为切入点,形成终身敬业、乐业、精业的神圣使命感和强烈责任感,努力培育学徒一丝不苟、精益求精的崇高信仰,认真打磨每一件作品,实现“零次品、零瑕疵、以次品、残品为终身之耻,永远追求没有最好、只有更好”的高远境界。但是,工匠精神虽然能够提高职业教育质量,提高技术工人的素质和产品质量,甚至有助于推进中国制造业向“中国智造”迈进,却难以改变社会上“重术轻技”的传统观念。技能型人才的上升通道狭小,地位和工资待遇偏低,这是职业教育被歧视,从而“进口”不畅的一个更为直接和关键的原因。思想决定行动,思想又在某种程度上受地位、待遇的影响。一个处于上升通道狭小、地位和工资待遇偏低的人,怎么会有心思专注于工匠精神?即使像胡双钱那样的大国工匠,在飞机制造业干了35年、拥有一手金属雕花技能,一家人也是一年多前才从住了十几年的30平方米老房子搬了出来,住进贷款买的70平方米新家。这样的人全国能有几个?现在的职校生能做得好吗?长此以往,可谓是“大国工匠”的悲哀,是国家的悲哀!

要让更多的人,或者说让成千上万的技能型人才具有工匠精神,支撑起中国制造、中国创造,除了学校要加强教育,使其贯穿于现代学徒制的实施全过程,还有更根本的,就是落实《关于深化人才发展体制机制改革的意见》,破除原先制度设计上造成的障碍,尽快研究制定技术技能人才激励办法,探索建立企业首席技师制度,试行年薪制和股权制、期权制、应用型人才评价应根据职业特点突出能力和业绩导向,畅通党政机关、企事业单位、社会各方面人才流动渠道,在全社会弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚,营造人人皆可成才、人人尽展其才的良好环境,形成崇尚一技之长、不唯学历凭能力的良好氛围,让工匠们能享受到像工程师、科学家一样的地位和尊重,拿到与文体明星不相上下的薪酬,不必为在市区买70平方米的房子而贷款。这样,职业教育得到真正重视、吸引力大大增强,人们自觉选择职业院校、招生陷入困境永远成为过去,既出口顺畅又进口顺畅的职教新局面形成,现代工匠能够成就出彩人生的时代也就为期不远了。

(作者系江苏省张家港市第二职业高级中学副校长)

教学笔记

项目工作室怎样走出运行和方向的“误区”

常晓雪 谢良才

职业教育推行“做中学”,项目教学主张在真实职业活动中培养学生,契合职业教育的育人规律,尤其是项目工作室作为教学项目的重要来源,让学生在参与中学习,能够更好地实现职业教育的教学目标,当前受到了职业院校的普遍欢迎。

然而,通过综合考察国内职业院校项目工作室的运行条件和项目开展情况,我们发现了其普遍存在的“误区”:项目工作室的教学功能发挥不够充分,许多项目主要靠工作室工作人员和指导教师完成,相关专业学生参与项目的工作量极其有限,正如许多指导教师所说,忙不过来的时候,会把学生能做的活儿让学生帮着做。

项目教学是师生通过完成一个完整的项目流程进行学习的教学活动,其产品或服务应有市场价值。项目工作室的主要职责是承接或开发有市场价值的项目,这些项目用于教学后,能激发学生参与项目的积极性,积极克服困难,主动学好完成项目任务所需的知识和技能,把产品做得更好,这样就达到了利用项目促进教学的目的。因此,职业院校项目工作室要发挥出应有的教学功能,就要使学生充

分参与工作室的项目,这要特别注重把握好以下几点:

一是学生参与率。参与项目的学生越多,项目的影响力和教学效能就越大。如果仅是个别优秀学生参与,这种项目教学是没多大效益的。当然,这种判断要排除一种情况,就是在项目运用于教学初期,教师为了检验项目的教学效能选择一部分学生做测试型教学。对于那些已确定可用于教学的项目,应尽可能使全部可参与的学生参与进来。开展项目前应开展一定的动员工作,让学生初步了解项目,有心理准备,提高参与积极性。

二是学生参与度。一个大的运营项目用于教学时又可以划分出内容设计、生产、营销等小项目。这些小项目经过合理的教学转化就可以成为学习领域课程所用的教学项目。因此,学生对项目的参与可大可小。应根据学生的成长需要,合理设计不同年级学生参与项目的程度。可以根据专业教学的需要以及教学计划的实施进度,让学生逐步完成各个教学项目,最终掌握大的运营项目的全程运作。这样学生毕业后运行类似项目就不再是难题,为创业打下了很好的基础。

三是教师应能全面掌控项目运行。首先,教师要确保项目是有市场竞争力的,产品能带来商业价值,以使项目在校内产生良好的影响,使学生对参与项目产生向往。其次,教师应对参与项目产生向往。再次,教师应明确项目的全面运作流程,包括各个环节的运行及对项目整体的作用。只有这样,教师的精力才能够放在怎样把项目与教学更好地结合,而不是项目本身如何运作上。再其次,教师应与项目涉及的各方人员有很好的合作关系。在项目运行的各个阶段,教师能调动相关参与方,包括企业、学校、教职工和学生等全面参与到项目中来,保证项目的完成。最后,对项目的全面掌控体现在教师要知道如果学生参与项目的结果不理想,应该如何进行补救,使得项目能够顺利开展。

四是对运营项目要避免喜新厌旧。这里项目的新旧是一个辩证的概念,在教师眼中,过去完成的项目就是旧项目,但对于新参与的低年级学生而言,所参与的任何项目几乎都是新项目,他们在完项目运行的过程中都会有从未经历过的新体验和思考。总体看,适用于教学的项目是那些教师能充分掌控的成熟项目,他们不必把精力放在这些项目本身能否成功

上,只需放在对其教学改造和培养学生的知识和技能上,就能发挥出项目教学的育人优势。

当前,项目教学的全面推广还是个系统工程,需要企业的深度参与和大量教学项目的设计。但现实是,大多数职业院校缺乏规模企业的深度参与。在没有能力实施全面项目化教学改革的情况下,借助项目工作室的运作,逐步实现传统教学向项目教学的过渡,不失为大多数职业院校的理性选择。在这一薄弱基础上,职业院校项目工作室发展的方向,应遵循如下阶段性规律:

一是开发新项目阶段。项目是项目工作室存在的基础。所有的项目首先都是新项目,它们要么来自企业委托,要么来自工作室自主开发。一定数量的新项目是成功地选取教学项目、进行项目教学的必要基础。

二是开展项目教学阶段。应选取可用于教学且产品有商业价值的成熟项目作为教学项目。这样,一个项目就可主要由学生来完成,工作室只须负责协调和整体管理,而不必把大量精力用于运营本身。由于项目是有市场价值的项目,学生的参与又会多方面改进提升项目的价值,促进项目在

专业教学和学校发展中发挥更多的作用。在此阶段,项目工作室日常运营人员仍要继续发现和开发新的项目,以满足项目教学需要。

三是孵化新企业阶段。在开发新项目和将成熟项目用于教学的同时,对经过学生反复完善、有较大市场价值的项目,可以之为基础创办新的企业。其运作方式是,学校注册一个新的公司,将某个成熟项目作为该公司的主营业务之一,企业经营人员则是愿意运行该公司的本校毕业生,最好是那些在校时即参与和熟悉该项目运作,并有一定企业经营管理能力、复合能力较强的学生。学校是该企业的大股东,最初的员工以自己的工资入股,占有一部分工资股份(即初期学生可以选择以股份抵工资,当然也可以选择要工资,工资算作公司的运营成本)。企业盈利后,按股份分红。对成熟项目进行企业化发展的价值在于,其盈利性能帮助学校创收,可以促进本校毕业生的就业。这些公司由于学校控股,且工作人员是学校毕业生,校企合作会比较顺利,且将成熟项目孵化成企业可以降低工作室的负担。

(作者单位:北京师范大学教育学部)

教改动态

56所职业院校代表 研讨礼仪文化教育

本报讯(记者 李丹)4月16日,中国职业技术教育学会人文素质教育研究会礼仪文化教育研究中心成立大会暨2016年礼仪文化教育学术研讨会在京举行。来自全国18个省的56所职业院校代表和专家参加了会议。

据了解,为贯彻全国教育工作会议相关精神,大力推进职业院校文明礼仪教育工作有序开展,给全国职业院校搭建一个兼容并蓄、高端长效的全国性礼仪文化教育研究交流平台,由北京市求实职业学校牵头成立了中国职业技术教育学会人文素质教育研究会礼仪文化教育研究中心,首批会员单位56家,其宗旨是:传承礼仪文明,传播礼仪文化,传授礼仪知识。在《中国职业技术教育学会章程》规定的范围内,以践行社会主义核心价值观、弘扬中华礼仪先进文化为己任,联合、团结、组织和协调全国从事礼仪文化教育工作者以及关心支持礼仪文化教育的组织和个人,开展礼仪文化教育理论与实践探索,推动礼仪文化教育健康发展。

会上,还启动了礼仪文化研究微信公众平台,召开了2016年礼仪文化教育学术研讨会,进行了2016年全国职业院校教师礼仪微课大赛的首轮培训。