

书里书外

专家视角

# 课堂折射教育的痒与痛

■徐日君

在一线教师中,吴非是少有的对教育始终保持独立思考的一个。面对种种教育乱象与怪相,他从自己的切身经验出发,不吝发出响亮的声音,为教育鼓与呼。正是出于对教育常识的坚守与教育本源的吁求,他的文字总能直抵心灵深处。

这一次,吴非将目光拉回课堂,他的新书《课堂上究竟发生了什么》(中国人民大学出版社),依然以不跪着教书的风骨、以叩问前方的姿态,检视时下流行的教学现象,剖开了课堂上的教育生态与教师的精神世界,让人明白何为理想的课堂,何为合格的教师,以及教育到底该在学生心里留下什么。

## 教育的根基在课堂

对于课堂,时下似乎有两种极端的看法,一种是忽视课堂教学,认为教学不过是小儿科,很多教育专家、校长乃至教育媒体记者,多秉持一种“大教育观”。课堂,在他们看来,是细枝末节,不必投入太多的精力与气力。另一种是重视课堂的教与学,执著于教什么、怎么教,看重的只是形而下的技法,而很少考虑为何而教,忽略了课堂的育人功能,使得各种教学法、教学改革口号满天飞。

课堂,作为教育最重要、最日常的场,是教育的根基。课堂教学的方向对了,才能真正实现教书育人。从教30多年,吴非一直坚守讲台,将课堂当作自己的一份责任田。“我大概上了一万多节课,很少有自己满意的;完美的课,我一节也没上过。这并非是对自己的要求高,而是不可能”。他以往来人的语气,告诫年轻教师,要警惕课堂上的种种反教育行为。

好的课堂是心与心的交流,是灵魂之间的感染。把课堂当作思想的圣殿,教育才变得更有意义。而这个美丽的圣殿,是师生共同创造的。对于外行校长或所谓教育专家的点评,在吴非看来,大可不必在意,课堂教学不是列队训练,根本不可能走“整齐”。教学是一门学问,目前更需要的是师生一起快乐地追寻新知,而不是被课堂外的各种力量牵着走。

坚守课堂,观察课堂,在吴非看来,

所有的教育正途,正是如此。

## 课堂上的事情都不是小事

而今,在一些中小学,不按照课表上课,课堂随意被某些活动占用,并不是新鲜事。这些问题看似学校管理者对课堂重视不够,背后则是违背了教学规律。

“我们常以为,课堂45分钟,不必太当真。殊不知,课堂上的事都不是小事。美好的、理想的、常态的教育,都是在课堂上发生的。”吴非指出,好的课堂不只是教学生知识,还会潜移默化地传递一种积极的价值观。真正让学生铭记在心的,其实是他们个人的学习体验。对此,教师需要做的,首先是自尊自重,给学生做榜样,而不是信口开河,更不是眼中只有成绩而没有一个个活生生的人。这些看似小事,实则关乎学生的未来。

在书中,吴非列举了一些课堂误区,直言不讳。例如,过多的听课、交流未必有好处,教师需要有独立阅读和思考的时间;有的老师以“学生在我的课上一分钟也不敢松懈”为荣;有的老师不重视培养学生的批判思维与动手能力;有的老师总提一些无用的问题,浪费了宝贵的时间;有的老师喜欢用超过学生能力的试卷“煞一煞学生的威风”,用“残酷的现实”打击学生的学习热情。

这些观念和做法都是不对、不可取的。美好的课堂是适当简化课堂仪式,是教会学生自主安排时间,是让思想自由飞翔。好的老师鼓励学生大胆抒发己见,允许学生打个盹,让学生看看课外书,或者偶尔离开教材,和学生讲讲人生。这些看似与教材无关,也许恰恰触碰了学生内心深处的柔软,让学生感受到教师的爱与关怀、教育的温暖与价值,无形中影响到学生对教师、教育的看法,塑造着他们的精神世界。

## 期待更多教师坚守常识

“我常对同事说,我最怕的,是学生在未来某个时候质问:你们当时明明知道那些是没有价值的、落后的甚至是反人道的内容,为什么还要拿来教我们,让我们用宝贵的生命去学习错误的东西?”



资料图片

书中的这句话问不正是吴非问自己的,所有老师都该自问。

诘问的背后是对教育价值的追问。其实,与其说《课堂上究竟发生了什么》是吴非让我们把目光重新聚焦课堂,反省当前课堂上发生的种种伪教育行为,不如说是再一次重申:教师要正确看待教育职业,维护教育的纯洁与神圣。当教师的心中存有“不同的人”,其教育才可能是正向的。如果教师价值观扭曲,“酸雨”同样润物细无声。

吴非在书中反复强调教师要积极的有教育观,用得最多的是“价值”二字。“教师的眼界决定学生的境界。学生的文学和历史知识一片空白,这又是谁的责任呢?”“发生意外情况时,特别是在面对灾难、苦难时,教师如果仍然若无其事地上课,他的学生会不会认为他是一台机器?”吴非的这些质问,直指当前一些教师价值观的偏颇。

某种程度上,教育就是一种价值引领。学生记住的,常常是教师的言行。课堂上,鼓励学生独立思考,课堂外,引领学生学会做人,也许这才是吴非心中教师应有的样子。好的老师就像一盏灯,照亮学生的精神世界。而成为好教师的途径,就是坚守常识,认真上好每节课,“试着把自己变成学生,用学生的眼光揣摩自己的教学——不是一天,是每天,每天如此”。

没有轰轰烈烈的豪言,如同课堂上没有惊天动地的大事。可以说,《课堂上究竟发生了什么》点到了教育的痒处与痛处,阅读之后很有一种解气的感觉。但是,解气之余,不由得令人产生深深的忧思;忧思过后,开始检视自己的行为,从而再次重拾勇气,去追寻教育的理想。也许,这才是吴非寄望于这本书的使命所在。

(作者系渤海大学教授)

## 读懂课堂——“潘多拉之盒”的正确打开方式

■刘徽

哈佛大学的埃尔莫尔教授把课程改革比作一块又大又厚的橡皮,橡皮可以随着我们的拉扯不断变形,但是如果没有一个临界点就松手,它就会在那一瞬间恢复原样,就像什么都没发生过,而课堂就是那个临界点。埃尔莫尔教授的橡皮隐喻或许有些危言耸听,因为事实上,一点一滴的改革都会留下它的痕迹,没有前期的积累,课堂变革也很难凭空实现。但是橡皮隐喻的确给我们以警示,那就是,课堂是一个关键点,如果不改变课堂,就很难真正改变整个教育的面貌。而当前的中国课程改革的关键词就落在了“课堂”两字上,如钟启泉教授在《读懂课堂》引言中所说:“如果说,我国十余年来的‘新课程改革’主要侧重于‘自上而下’的顶层设计与思想发动,那么,新的十年的‘新课程改革’将会侧重于‘自下而上’的基层学校的课堂创造。”因此,在今天,读懂课堂对每一个教育者来说都至关重要。

应试教育文化下是“不读课堂”的,课堂研究也是定型化的。课堂被简化,成为教师灌输既定知识,学生被动接受知识的过程,因此课堂的问题在很大程度上被窄化为课堂管理的问题,教师只需要带着书本和教鞭进课堂,按部就班地把知识压进学生的头脑就可以了。“不读课堂”把丰富多元的课堂脉络给生生抽离了,只剩下单维的认知维度,而且主要集中在记忆力的培养上。

十几年的中国课程改革为我们带来了理论的冲击和实践的探索,这都为今天的读懂课堂创造了条件。但是我们不得不承认,一些改革盲目追求新求异,结果是徒有形式,没有领悟课堂的内涵。在《读懂课堂》一书中,钟启泉教授不否认技术有助于个性化教学、扩大学习语脉、转变教师角色,但是他尖锐地指出,如果它们生长在应试教育的土壤中,忽视儿童、教材和教

学互动过程的研究,结出的果实也是酸涩的。因此,“读懂课堂”迫在眉睫。

那么,如何“读懂课堂”?教育的对象是儿童,要“读懂课堂”首先要“读懂儿童”,这在逻辑上是显而易见。然而在很长一段时间里,我们的课堂研究乃至教育研究,儿童研究是缺席的。如果说“读懂儿童”是“读懂课堂”的起点,那么在课堂上我们要把儿童引向哪里,可以归结为“读懂学力”的问题。“学力”区别于成绩,钟启泉教授形象地构建了一棵“学力之树”,如果说知识和技能像树叶的话,那么过程与方法就是树干,而情感、态度与价值观就是树根,三者是一个统一体,就像飘落的树叶一定会枯黄,与另外两维相剥离的知识与技能也一定是没有生命力的。人们常常有一种朴素的叠加式思考,认为整体是由一个个部分简单累积而成的,殊不知部分之间不是“加”的关系,而是“乘”或者更为复杂的关系。如果读懂了“儿童”,读懂了“学力”,我们就明白“课堂”是有着复杂的生境的,至少交织着佐藤学教授说的三种活动,即同对象世界的对话实践、师生之间的人际社会实践和学习者同自身的对话实践,因此课堂的核心是“对话”,在“他者性”和“差异性”碰撞出的漩涡中不断地探索更新自我。我们也要读懂“对话”,当前课堂中的许多对话是“虚假的”、“无效的”,看似热闹的课堂一问一答中,实际都是教师在忠实地执行着预定教案,学生在揣摩教师的意图,齐心协力地直奔主题。如果我们的课堂不能为学生搭建出从已知到未知的一个连续的思维探究过程,那么知识就是零碎的,无法吸收统合到学力结构之中。

佐藤学把课堂比喻为“潘多拉之盒”,打开它就有无尽的纷扰、迷茫、矛盾涌出,但是最后还剩下希望。改变课堂,首要的就是要读懂儿童、读懂学力、读懂对话、读懂课堂,共同迎接课堂转型的挑战。

《读懂课堂》钟启泉 著 华东师范大学出版社

# “互联网+” 加出职业教育新模式

## ——江苏信息职业技术学院探索“互联网+”背景下的教学改革

### “互联网+”专业建设

2015年11月11日,江苏信息职业技术学院商学院师生与校企合作企业海澜之家联合组建苏信海澜天猫电商团队,实现1.1亿元的销售奇迹。学院与海澜之家以电商物流、服装设计等专业为试点,校企联合申报了教育部现代学徒制试点项目,双方共同制定人才培养方案,在具体实施过程中校企合作团队以“海澜双11活动”为项目抓手,通过校企合作共建校内电商运营实训中心、校企合作开发培训教材、校企合作开展专业技能教学活动,探索实践创新“岗位主导、校企共育”的人才培养模式,谋求专业人才培养链和产业链的融合。学院围绕“互联网+”产业发展要求改造传统专业,突出信息特色。学院始终坚持校企互动发展,与企业共同实施“专业改造提升计划”以及探索实施招生即招工的现代学徒制人才培养,让企业深度参与专业建设。学院根据江苏省特别是无锡市地方特色和产业优势,抢抓“一带一路”机遇,对接微电子产业集群、传感网产业集群、新能源与新能源汽车产业集群等区域重点产业发展集群,以内专业群为单位统筹专业的基本建设和内涵建设。

“十二五”期间,学院制定了《专业(群)建设负责人管理办法》《专业建设实施方案》等文件,构建专业围绕产业动态调整机制,用信息化改造传统专业,建设交叉融合专业,试点新专业。围绕信息化发展,开设工业机器人技术、计算机网络与安全管理、移动互联网技术等新专业6个,围绕智能化生产与服务,改造模具设计与制造、汽车检测与维修、物流管理、电子商务等传统专业7个。顺利完成了微电子技术专业群、模具设计与制造专业群、电气自动化技术专业群、物联网技术专业群4个

信息化是世界发展的潮流,对职业教育发展具有革命性影响。信息化建设在改革职业教育人才培养模式、推进职业教育教学改革、提高职业教育办学质量等方面发挥重要作用。2015年11月12日、13日,由江苏信息职业技术学院承办的中国职业技术协会高等职业教育专业委员会2015年年会在学院隆重举行。本次会议以“创新、应用、共享、安全”为主题,倡导教育技术工作者开拓思路、改革创新,积极推动信息技术与教学深度融合,加强优质教学资源开发与应用,以信息化推动教学改革,积极打造出高水平的“网络新教育”。

省级重点专业群建设;微电子技术专业、物联网技术专业获得江苏省品牌专业一期建设工程立项,获得立项资助1200万元。

### “互联网+”课程建设

日前,学院举行服装设计专业婚纱秀。婚纱展示的是2013级服装设计班55位同学自己设计制作的婚纱作品。这是该专业积极进行课程改革的探索,部分学生展示的作品还进行了网上售卖,在获取经济效益的同时,进一步提升学生的动手能力,不断推动专业的课程建设和专业建设。

在“互联网+”背景下,逐步实施底层共享、中层分立、高层互选的课程体系。加强行业企业调研,校企共同构建项目化课程体系和实施体系,以岗位需求为依据,以职业能力为目标,以企业大型项目为主线,将职业素养、职业道德、职业规范贯穿始终,参照职业资

格标准,校企共同研究开发大型教学项目。以学生为主体,充分考虑学生的个性发展和未来职业规划,优化教学团队、教学组织、教学场所、教学评价,打破传统课程体系。

在“智慧校园”总构架下,探索新路子,规划并实施建设教学信息化平台及教学资源库。各专业方向通过建设新形态一体化教材和微课建设逐步累积碎片化资源。引入网络通识课程平台,开展公共课程、部分选修课程的网络化教学改革试点,并以此为参照建设校内通识课资源。继续推进专业课程情景式、仿真式、项目式、探究式、生产式、案例式等教学方法改革,建设具有企业元素的专业核心课程。学院完善学生自主学习平台,推进分层教学分类培养。系统设计集教学展示、教学交互、教学管理于一体的信息化平台。与企业、行业协会紧密合作,校企共建数字化课程资源开发项目团队,共同制定数字化课程资源的项目建设标准,共建与共用数

字化资源工作室,深度合作丰富数字化资源内容,实现校企深度合作下数字化课程资源双向建构。

### “互联网+”实验实训体系构建

2015年7月2日,保时捷(中国)品质实习生项目2015阶段总结会在该院召开。今年全国共8所院校获得了承办基地集训的资格,江苏省仅该院一所。学院自2015年初与保时捷(中国)汽车销售有限公司正式签订了品质实习生项目合作协议以来,在教师遴选和认证、学生选拔和特训考核、基地建设等方面均取得了出色的成绩。随着项目的不断推进,高端服务理念的不断渗透,该院汽车专业在师资培养、内涵建设、品牌打造等方面获得了更大的提升。

学院紧跟“互联网+”时代发展的步伐,以校企共建为基本原则,结合智慧校园建设,统一数据标准,在专业综合实验实训教学资源完备的基础



学院学生获中国机器人大赛暨RoboCup公开赛四个一等奖

### “互联网+”师资队伍建设

2013年3月,学院引进来自华润矽微电子技术有限公司的研究员级高级工程师居水荣作为微电子技术专业集成电路设计专业带头人,居水荣以企业项目为载体,组织成立集成电路设计工作室。工作室是集成电路版图设计创新实验班,集聚校企双方的优质资源,请来企业专家参与制定人才培养方案,结合市场需求调整课程内容,并用企业真实的项目进行教学。

在“互联网+”背景下,学院实施了名师培育计划、教授副教授培育计划、技能大师培育计划、中青年教师能力提升工程。以教科研创新团队建设为基石,以国家教学名师、全国优秀教师、省教学名师、学院教学名师为表率,以微课、慕课、精品课程资源、在线课堂为载体,以信息化教学改革为手段,将“互联网+”融入课堂信息化教学及课程建设中。通过专题讲座、典型报告、教学观摩、竞赛评比等形式加强培训,提高广大教师的信息化教学能力。同时,优化考核激励制度,将考核结果与年终目标绩效奖金、职称晋升、岗位聘任、评优评奖等直接挂钩,提高教师信息化能力提升与信息化教学改革的积极性。

2014年,学院教师徐振帮、刘锡锋、孙萍团队创作的教学设计作品《氧化工艺流程及设备操作》,在全国职业院校信息化教学大赛高职组信息化教学设计比赛中荣获全国一等奖。

在“互联网+”背景下,信息技术的快速发展给职业教育人才培养带来了革命性的变革。江苏信息职业技术学院立足当前,着眼长远,抢抓机遇,合理地设计人才培养的模式与路径,开发和应用适用的教学内容与资源,构建教学运行的良好技术环境,评价教学的绩效及认证学习的成果,积极推进学院内涵建设再上新台阶。(王丽英)