

“中国教育报2014年度教师喜爱的100本书”之90佳 (三) 55—90

(上接第11版)

55.《我们小时候》丛书 明天出版社

该丛书目前已推出7册,包括阎连科《从田湖出发去找李白》、王安忆《放大的时间》、苏童《自行车之歌》、迟子建《会唱歌的火炉》、张梅溪《林中小屋》、郁雨君《当时实在年纪小》和毕飞宇《苏北少年“堂·吉珂德”》。翻开这套书,如同翻看一本本珍贵的童年老照片。这是一套大作家写给小读者的儿时记忆,也是一套文字优美至极的名家文集,读来趣味盎然,齿颊留香。

【综合】

56.《讲谈社·中国的历史》[日]宫本一夫等著 吴非等译 广西师范大学出版社

该书是日本历史学家的系列著作,是近年来中国历史方面的重磅力作。丛书自上古到近代,内容涵盖量大,撰述者均为日本该领域的代表性学者,作品大多构思巧妙、写法轻松、观点新颖、富于洞见,同时又汲取了近些年来的诸多学术成果,利用了最新出土的史料,是一套可读性与严肃性兼备的历史佳作。

57.《红雨》[美]罗威廉著 中国人民大学出版社

本书按照长时段理论,研究的时间段从元末农民大起义一直到20世纪30年代的第一次国内革命战争,研究的地域集中在湖北麻城。这种长时段和小地域的结合使得这本书能挑战一般著作的历史分期,从宏观上透视中国政治社会变迁,并暗示暴力超越朝代和政权的恒久。

58.《大地上的事情》 苇岸著 广西师范大学出版社

散文作家苇岸关于自然主题的全部作品总结,包括其代表作《大地上的事情》、《一九九八 廿四节气》、《放蜂人》等。全书文字优美,思想深邃,在人类的日常生活与万物的浩瀚之间,建立了深刻的联系。

59.《叶嘉莹古典诗歌吟诵九讲》 叶嘉莹著 广西师范大学出版社

叶嘉莹先生首次从吟诵的角度讲解中国古典诗词,她以传统诗论中对诗歌和吟诵以及诗歌教学中的相关论述开篇,从吟诵和古典诗歌的教育角度,梳理了从《诗经》到楚辞、乐府诗、唐人五七言绝句、五七言律诗、排律、令词长调、古文等各种体式的诗歌。

60.《植物的记忆与藏书乐》 [意]翁贝托·艾柯著 王建全译 译林出版社

本书是作者爱书藏书的总结,横跨历史、文学、美学与科学等领域,畅谈奇书逸事,关于书的意义与价值,关于阅读的必要性,关于爱书人无可自拔的执迷,从对纸质书籍的热爱到对电子书的认同,从对藏书世界奇闻逸事的讲述到对一本古书扑朔迷离的起源的细致考察。

61.《耶路撒冷》 徐则臣著 北京十月文艺出版社

少年时代,初平阳和小伙伴们在运河边一座摇摇欲坠的斜教堂外,听见一个文盲老太太独自在里面一遍遍地念叨:耶路撒冷。初平阳一直以为这个词的汉语发音足够动听和神秘,才让他多年来念念不忘。直到博士毕业前夕,在一个从以色列来的犹太教授的追问下,他才发现,自己对耶路撒冷的想往,不仅源于汉语发音的诱惑,更是内心里隐秘多年的忏悔和赎罪情结……

62.《启蒙的三个批评者》 [英]以赛亚·伯林著 马寅卯、郑想译 译林出版社

本书首次掘取以赛亚·伯林思想史研究项目中的三块宝石,通过对启蒙运动的三个批评者的深层解读,阐释了这一充斥着过度科学思维的运动是如何遭到反对的。这三位批评者所做出的贡献均无与伦比:维柯确立了人文科学;赫尔德开创了民粹主义、表现主义和多元主义;反理性主义的哈曼则点燃了浪漫主义之火。

63.《上庄记》 季栋梁著 北京十月文艺出版社

上庄是西北大山深处的小山村,荒寒闭塞,没有通电,吃水靠接天雨。年轻人纷纷选择进城打工,老幼孤寡艰难留守。学校面临政策性撤并,上学也成为小村留守儿童的奢望……“土桌子,土台子,里面坐着一群土孩子。”一群像全天下所有孩子一样朝气蓬勃的留守儿童,正是乡村命运的守护者——老村长眼里的希望,也是老村长心中的重负……

64.《浪迹十年之联大琐记》 陈达著 商务印书馆

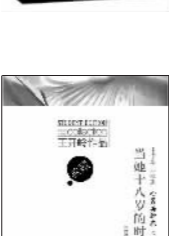
本书为西南联大社会学系主任陈达先生的笔记日记,叙述了卢沟桥事变后,其告别清华园,辗转至云南主持联大社会学系的日子。书中不仅讲到了作者在联大的生活与研究,也涉及到对联大师生栖息之地昆明、蒙自与呈贡的点滴观察。

65.《吾血吾土》范稳著 北京十月文艺出版社

赵迅、赵广陵、赵岑、廖志弘、龙忠义……他不断变换自己的名字、身份,试图隐藏自己的历史,却还是在被剥茧抽丝般地解剖出来。每一个名字背后都有一段隐秘的历史,连缀成他跌宕起伏的一生。本书描写了两位中日老兵横跨70年的宿命对决,展示了一段民族大历史中个人的挣扎与坚守。

66.《王开岭作品中学生典藏版(3册)》王开岭著 山西教育出版社

本书共三册,收录了王开岭散文130余篇。分别为《心灵美学卷·当她十八岁的时候》、《精神风光卷·亲爱的灯光》、《自然沉思卷·每个故乡都在消逝》。图书文字优美、情感充沛、思想深邃,充满了关于心灵、精神、自然的感悟和思索。书中很多观点都切中现代生活和文明社会的弊病。



67.《汉字文化新视角》丛书(6册) 申小龙主编 山东教育出版社

本书主要研究了中国语言文化的汉字转向问题,立足于汉字本身固有的特点,综合利用语言学、解释学和文化学的最新成果,梳理、提炼并构建汉字与中华文化之间的关系,探讨文字的固化和语言的泛化对中华文化的影响与保存,进而探究民族心理与特质形成的文化路径。

68.《中国汉字听写大会(2册)》“中国汉字听写大会”栏目组编 接力出版社

《中国汉字听写大会》是中国首档汉字听写教育类电视节目,影响巨大。本系列图书根据本节目撰写,约请国内著名汉字专家、文化学者担任顾问,从《中国汉字听写大会》官方词库中,选取易读错、易写错、易理解错的常用词语,并对这些字词加以阐释和辨析。

69.《看不见的森林》 [美]戴维·乔治·哈斯凯尔著 商务印书馆

这是一本堪称近年来博物学经典书之一,入围2013年的普利策奖。此书以一系列对古老森林的一小部分进行观察发现,每天叙述记录了发生在每一次寻访中的事件。作者清晰地解释了这些事件以及它们对生态系统造成的影响。带我们领略了被大家所忽视的自然现象。

70.《大家小书·中国古代衣食住行》 许嘉璐著 北京出版社

本书用通俗易懂的语言,对古代诗中常见的古人的服装和佩饰、饮食和器皿、宫室和起居、车马与交通作了介绍,并涉及历史文化现象。它不是单纯的古汉语注解,而是通过讲解古人的日常生活习惯,把今人已经不了解的、古汉语字面后的意思挖掘出来,帮助读者更准确地理解字面下的含义,重构历史的氛围和图景。

71.《暗店街》 [法]帕特里克·莫迪亚诺著 王文融译 上海文艺出版社

本书是2014年诺贝尔文学奖得主莫迪亚诺的代表作。二战后的巴黎,一个得了健忘症的男人被好心的私家侦探于特收留,获得了新的身份——居依·朗朗。朗朗为了自己的经历与身世之谜,在采访各种人物、搜集线索之后,他开始怀疑自己曾经拥有的多重身份。

72.《纳尼亚人: C.S.路易斯的生活与想象》 [美]艾伦·雅各布斯著 郑须弥译 华东师范大学出版社

这不是传统意义上的C.S.路易斯的传记,作者描绘的是路易斯的想象世界和精神生活,是在为路易斯深奥而伟大的想象和思想作传。在这部精彩的传记中,艾伦·雅各布斯讲述了一个原汁原味的“纳尼亚人”。

73.《檀岛花事: 夏威夷群岛植物日记(全三册)》 刘华杰著 中国科学技术出版社

美丽的夏威夷群岛是热门的旅游目的地,也是考察地壳变动、生物多样性变迁的理想地点。植物爱好者北京大学哲学系刘华杰教授踏着洛克的足迹,在近一年时间里在夏威夷群岛风餐露宿,实践着他所倡导的“博物人生”。作者以第一人称的游记体和精彩照片,生动记录了所观察到的大量本地植物和外来植物,为人们深度了解夏威夷的植物种类、本土种与外来种的竞争、生态变迁等提供了鲜活资料。

74.《一日看尽长安花》 程郁缀著 上海交通大学出版社

本书是北京大学中文系程郁缀教授历时6年,在李佩先生主持的“中关村专家讲坛”系统讲授中国古代文学的讲稿。程教授学识渊博,诗文满腹,从先秦到明清,将漫漫中国历史文化长河中的文学故事娓娓道来,名章佳句信手拈来,有诗词引述,有评点讲解;有历史情怀,有当下感慨;对比中有感悟,诙谐中含寄托,给读者以艺术与精神的美好享受。

75.《学思集——周有光文化论稿》 周有光著 上海教育出版社

本书收入周有光教授关于文化问题的散论26篇,贯穿的主题是:人类文明发展的轨迹无不是玄学—神学—科学,这是人类文化发展的必然规律。收入书中的《科学的一元性》、《漫谈西化》、《儒学的现代化》、《文化的新陈代谢》等多次被转载,成为文化学的名篇。

76.《洗澡之后》 杨绛著 人民文学出版社

这是杨绛先生以近百岁高龄为长篇小说《洗澡》写的续集。在这部新作里,人物依旧,事情却完全不同。作者特意要写写笔尖和许彦成之间那份纯洁的友情,让读者看到了一个称心如意的结局。

77.《老生》 贾平凹著 人民文学出版社

《老生》的故事发生在陕西南部的山村里,从二十世纪初一直写到现在,是现代中国的成长缩影。灵魂人物老生,是一个在葬礼上唱丧歌的职业歌者,他身在两岸、长生不死,他超越了现世人生的局限,见证、记录了几代人的命运辗转和时代变迁。老生是一个不可或缺的精神主线,把四个不同时间、不同地点发生的故事连缀成一部大作。

78.《新觉醒时代: 论中国文化之再创造》 成中英著 中央编译出版社

本书是成中英先生近年来关于中华文明自觉与道德觉醒的最新思考。在当今经济全球化、中西文明多元融合会通的语境下,当代学人只有发扬兼具本体意识与日常存在意识的易学本体论和知识论,将卷帙浩繁的历史文本转化为富于生命力的现代话语,重新诠释天人合一、知行合一等传统命题,方能救治现代社会普遍存在的伦理失落,为古老的中华文明开辟一条整合过去、回应当下、启迪未来的现代化之路。



79.《给孩子的诗》 北岛著 中信出版社

《给孩子的诗》是著名诗人北岛最新之作。北岛亲自甄别、挑选57位不同国别的诗人、101首不同风格的新诗,将自己心目中最适合于孩子诵读、领悟的短诗集结成册。书中诗人、篇目、译文的选择,都体现了北岛一以贯之的诗学理念与美学目光。

80.《汤一介集》 汤一介著 中国人民大学出版社

本套书收录了汤一介先生初入学界至今的著述和演讲,全面展现了汤先生的思想轨迹与学术贡献,也从侧面折射出我国现代哲学研究的发展历程。文集分为10卷,依次为:《哲学家与哲学工作者》、《郭象与魏晋玄学(增订本)》、《早期道教史(增订本)》、《佛教与中国文化(增订本)》、《在儒学中寻找智慧》、《思考中国哲学》、《面对中西文化》、《有话要说》、《深夜一盏灯》、《和记者谈心》。

81.《平易近人——习近平的语言力量》 陈锡喜著 上海交通大学出版社

本书辑录了中共十八大以来习近平总书记系列重要讲话中富有特色的理念关键词,分为形象比喻、俗语俚语和诗文引用等四个篇章,对其进行语境、语源分析,并阐述其思想内涵、现实意义与社会反响,旨在从语言文化的角度为广大干部群众学习习近平总书记系列重要讲话精神提供一个读得进、记得住、用得上的读本。

82.《故宫的风花雪月》 祝勇著 东方出版社

本书不是一部艺术史的学术著作,它只是一场游戏,也是一场精神上的寻根之旅。它或许会让我们知道这些古代艺术品是怎样产生,又经历了怎样的坎坷之后抵达我们面前。本书中,作者尝试从面前的一幅书画开始,一步步地倒推回去,就像逆光的旅行,去寻找它们原初的痕迹。

83.《塑造美国的88本书》 中国青年出版社

2012年5月,美国馆藏量最大、历史最悠久的国会图书馆遴选了88部对美国社会最具影响力的书籍,定名为“塑造美国的书”。这些书籍体现了“美国精神”的形成过程,对美国乃至全世界读者了解美国社会有着重要的作用。这套丛书涉及美国哲学、社会、政治、历史、科学、文学、环境、家庭、生活等方面,力求客观地呈现美国的人文社会、政治制度、历史发展和民主进程,通过一个个美国故事,讲述真实的美国和美国人的故事。

84.《思维魔方: 让哲学家和数学家最具悖论(插图本)》 陈波著 北京大学出版社

本书是国内第一本全面系统地介绍悖论问题的著作。作者将从古至今、五花八门的悖论分成12类,详细介绍每一类悖论的历史原型、各种变体、逻辑学家的解决方案、与日常生活的关系等。作为国内著名的逻辑学家,作者大匠运斤、游刃有余,又能深入浅出、别开生面。

85.《眼泪与圣徒》 [法]E.M.齐奥朗著 商务印书馆

本书是法籍罗马尼亚哲学家、随笔作家齐奥朗年轻时的狂狂之作。齐奥朗绝不以庸常之道“说教”,他用的是具有古怪抒情效果的理念、无情的反讽,那些优雅呈现的典故涵盖了古希腊以来的整个欧洲思想。

86.《我为大师画素描(增订版)上下卷》 李岚清著 高等教育出版社

作者为原国务院副总理。为表达对中国已故近现代文学艺术大师的缅怀和景仰之情,李岚清同志为他敬仰的部分文学艺术大师创作了素描肖像。这些作品都绘制在宣纸上,并题写了诗歌,铃盖了他亲自篆刻的印章,这些素描作品将“诗书画印”融为一体,别开生面,独具风格,开创了一种新的艺术形式。

87.《爱——外婆和我》 殷健灵著 新蕾出版社

本书是近年少见的亲情散文力作,记录了共同生活近半个世纪、却没有血缘关系的外婆和外孙女日常生活中独特而又平常的点点滴滴。阅读这些从心灵深处流淌出的富有质地的文字,人性必将受到洗礼和净化,世界也会变得干净而柔软。

88.《阅读ABC》 [美]埃兹拉·庞德著 陈东彪译 译林出版社

庞德谙熟古今,善于旁搜博采,撷取各国文明之长为己用。在这本书中,他遵循了“一切批评都是界说经典的尝试”,以其特有的活力与颠覆性,对精心挑选的诗歌作品加以展示,阐明了何为世界上最好的文学,如何保持对文学之美的灵感和感受力。值得指出的是,本书绝非简单的文学赏析指南或诗歌写作手册,它也为所有读者提供了一个用文学滋养生命,用诗歌照亮快乐的途径。

89.《张承志作品》系列 张承志著 东方出版社

本套书是著名作家张承志迄今为止唯一一套由他本人亲自编排、审定的文集,是一套截至2014年张承志分类作品全集。涵盖了短篇小说卷《骑手为什么歌唱母亲》、中篇小说卷《黑骏马》、长篇小说《金牧场》、散文卷《思想》和游记。作者在字里行间追溯个人走过的生命轨迹,将几十年间所有写下的白纸黑字过目一遍,既有创作生涯的踪影,又有个人经验的沉淀、生活之旅的探讨、思想之路的追索,充满了对失误与肤浅的自省,不愧为一部情感感透透的笔记。

90.《书·儿童与成人》 [法]保罗·阿扎尔著 梅思繁译 湖南少年儿童出版社

作者以散文化的优美笔调,描绘了欧洲(兼及美国)儿童文学的发展史,史中有论,让你像读故事一样,却又有读完一大本史论时的理论充实感。

