为学生插上圆梦的翅膀

——安徽新华学院创业教育与实践纪实

在安徽省合肥市，有一所依山傍水、风景秀丽的普通本科高校，近年来，该校深入开展教育教学改革，在创业教育与实践方面进行了一系列的探索和尝试，取得了可喜的成果。

2011年该校获批“安徽省创新创业示范校”、“安徽省创业培训师资培训基地”和“创业培训定点机构”；2012年获批国家教育部门本科教学工程创新创业训练计划43项；同年，该校大学生创业孵化基地通过安徽省人社部门和安徽省教育部门评审，获批“安徽省大学生创业孵化基地(AA级)”；该校承办的“安徽省创业模拟实训师资班”两年内为全省培训创业师资近300人次……也许你不会想到，创造这一系列骄人成绩的安徽新华学院，是一所创办仅13年的学校。

这所学校是如何在短短时间内破解创业教育重重难关的呢？让我们一起走进安徽新华学院去一探究竟吧。

创业教育：大学生创业的“必修课”

“这里所有的荸荠都由我统一收购，平均每天运出去一车半，最远销往北京、天津。2009年合作社的利润额才18万多一点，2010年利润额达到了32万，2011年，合作社实现了720万的销售额，利润额突破了100万。我希望自己种植的荸荠可以走出国门，形成自己的品牌……”当2010届毕业生徐军在安徽新华学院举行的“我身边的创业故事”主题创业学子交流座谈会上侃侃而谈时，很难想象他刚刚毕业两年，而徐军的成功只是安徽新华学院创业教育的一个缩影。

面临中国高等教育跨越式发展和中国宏观经济形势变化对中国传统就业教育提出的严峻挑战，安徽新华学院的领导深知，要想打开大学生成功的大门，创业教育就是一把金钥匙。只有在创业教育上不断创新，大胆改革，以创造性和开创性为基本要求，以课程教学与实践活动为主要载体，才能培养出具有事业心、进取心、探索精神、开拓精神和不惧失败的有用之才。

2006年，安徽新华学院启动了素质教育课程，面向全体学生开设了十二个素质教育模块，其中之一就是“创新与创业”。学校开设“创业实务”课。通过这门课程，帮助学生系统掌握创业一般规律，了解相关知识和经验，并通过实践训练，培养学生的创业能力和创业意识，鼓励学生自觉创业，为其成功创业提供必要的指导。

经过几年不懈的努力，安徽新华学院逐渐构建成了“全覆盖、全过程、分阶段、多形式、开放型”的创新创业教育模式。该校首先将创新创业教育纳入各专业培养方案和教学计划中，与专业建设、产学研合作、实习实训紧密结合，从创业意识开始培训，从创业模拟开始实践；在各专业人才培养方案中均设置了创新创业课程模块，把创新创业教育贯穿于大学生在校学习的全过程。其次根据学生不同需求，将课程教学和实践安排为“创新创业意识教育、创业模拟实训、创业实战指导”三个不同层级，实施分阶段教学。通过课堂教学、名家讲座、网络互动、企业模拟、专业竞赛、社团活动、社会实践、文化活动等多种形式，实施创新创业教育。他们还利用社会资源开展大学生创新创业教育，主动学习和借鉴一些高校的先进经验，积极引进安徽省人力资源与社会保障厅培训基地、企业培训机构、国际劳工组织创业培训计划等，和相关部门密切配合，形成合力，共同培养大学生创新创业能力。

为规范大学生创业教育与实践，学院先后出台了《大学生创业教育实施办法》、《大学生校内创业项目管理办法》、《创业培训管理办法》等规章制度，明确了创新创业教育工作的指导思想、基本目标、政策措施、保障办法和奖惩制度，确保创新创业教育工作科学管理、规范运作。

如果说创业课程是提高学生创业能力的载体，那么师资团队建设就是创业教育发展的引擎。安徽新华学院在安徽省人社部门的大力支持下，引进先进的创业模拟实训平台，建设了“安徽省创业模拟实训师资培训基地”，培养了一支高素质的创新创业教育师资队伍。学校成立了“创新创业教育课程组”和“大学生创业顾问团”，积极开展大学生创新创业教育研究；作为安徽省高校人文社会科学重点研究基地，安徽新华学院的大学生素质教育研究中心还将“大学生创新创业素质教育研究”作为主要研究方向，组建研究团队，积极开展创新创业教育体系、教育途径与方法、教育评价等专题研究以及毕业生创业状况分析和跟踪调查。《创新创业教育与高素质应用型人才培养的实践研究》获批安徽省教育部门人文社会科学重点研究基地一般项目，《创新创业教育与高素质应用型人才培养的实践研究》、《安徽高校创业教育研究》、《大学生创业实证研究——以合肥市为例》三项课题获批校级重点研究项目。经过培训和理论研究，一批创业指导教师迅速成长，为学生创业教育提供了有力保障。

校园风光

创业实践：大学生创业的“实战场”

为了鼓励和引导大学生自主创业，安徽新华学院成立了由校长负责的“大学生创业指导委员会”，并于2010年成立了大学生创业中心，为大学生提供创业课程教学、创业政策咨询、人员培训、创业经验交流、创业项目论证评估、项目介绍、创业知识讲座等服务。

2011年，学校又投入近130万元在校内建立了占地面积近800平方米的大学生创业孵化基地，用于创新创业教育、课题研究。孵化基地把一批经过评审、有发展前途的学生创业团体引入其中。孵化基地为学生创业团队免费配备办公桌椅、网络、电话等基本办公设施，并免收场地使用费和宽带使用费。多项优惠政策免除学生创业后顾之忧，学生们不出校园就办起企业。孵化基地还面向创业学子开展创业意识培训、“创办你的企业”SYB创业培训、创业模拟实训，帮助学生在短时间内掌握一定的创业理论知识。

短短一年时间，大学生创业孵化基地就已发展成为一个门类众多的商业聚集地，从2012创意礼品花卉店到蒲公英动漫制作公司，再到飞购电子商务公司、康宝保健香囊大学生创业公司……多门类、多形式的项目使这里成为了一个微型的“经济特区”。学生们在这里将学习到的理论与知识运用到实际操作之中，凭借着自己的努力与汗水，为自己企业的光明未来打拼；同时，这些由大学生们自主创立的企业，不仅为他们的专业实践提供场所，还给很多在校生们提供了勤工助学的岗位，让他们在快乐学习的同时享受工作带来的收获和喜悦。到目前为止，该基地已成功孵化的企业达30家，校园创业活动已经成为安徽新华学院创业学子们的“第二课堂”。

安徽新华学院的创业学子们深刻体会到“只有创新才能发展”，在投身创业的过程中，为了加强创业者间的沟通与合作，同时帮助一批想创业但是缺乏实践和社会资源的同学创业，他们还成立了大学生创业联盟，在学生与创业中心、创业者与创业者间搭建起了一座沟通桥梁。由学校的“大学生创业指导委员会”、“大学生创业中心”、“大学生创业孵化基地”和各院系“创业工作站”、“大学生创业联盟”和“大学生科技创新协会”等学生社团共同构成的创新创业保障体系正式搭建成功。

创业素质：大学生创业的“核武器”

该校进行的创业教育有两层含义：一是进行事业、企业、商业等规划、活动、过程的教育；二是进行事业心、进取心、探索精神、开拓精神、冒险精神等心理品质的教育。开展创业教育，实际上是对学生进行素质教育和创新教育的一部分，是把素质教育引向深入的一种新形式。

安徽新华学院认识到，探索创业教育的模式和方法是高校素质教育改革的一个新的着力点。因为只有教会学生既会做事、又会做人，这样的学生才具有创业的基本素质，才能奠定创业的基础，才有可能在今后各种不同类型的行业或岗位上开创出一番事业，而这也是素质教育的最终目标。

安徽新华学院一方面以提升大学生综合素质、培养其创业精神和社会适应能力为依归，以创造性和开创性为基本要求，以课程教学与实践活动为主要载体，培养他们未来从事创业实践活动所必备的知识能力和品质，使其具有首创精神、冒险精神、创业能力、独立工作能力以及技术、社交和管理技能；另一方面又通过创业教育来优化大学生素质教育模式、丰富大学生素质教育内容、拓展大学生素质教育途径、促进大学生素质全面提升，不仅为社会培养出一个又一个创新创业型人才，更重要的是为促进大学生素质的全面发展与提升搭建了新的舞台。

创业学子章亚魁就是安徽新华学院素质教育成果的典型代表。这名2009级建筑设计专业的学生于2011年10月就创办了池州市华鼎建筑设计有限责任公司，短短一年的时间便已拥有了8名在职员工、6名技术人员、20名施工人员，形成不容小觑的规模。除了设计公司，章亚魁还在池州市成立了塑才暑期中学生辅导中心，下设3个分中心教学点，一个半月的时间，他聘请了8位老师，招收了200多个学生，收入达十万元。

章亚魁的成功是偶然吗？当然不是。2009年刚刚大一的他就加入了安徽新华学院青年志愿者协会，同年参加第十届中国家具博览会志愿者活动，2010年4月他参加第四届全国体育大会志愿者服务活动并被评为优秀志愿者，2010年10月他被合肥市团市委评为优秀青年和优秀团干。在安徽新华学院青年志愿者协会学习和锻炼的日子里，章亚魁接触了群众，了解了社会，开阔了眼界，增长了见识，培养了良好的心理素质，提高了适应社会发展需要的能力，他在自我素质提升的过程中已悄然具备了创业所必需的基本素质。年纪轻轻的章亚魁毕业后仍心念母校，计划回到安徽新华学院招聘，为华园的学弟学妹们提供更多的就业机会，帮助他们实现自己的梦想。

一花独放不是春，百花齐放春满园。安徽新华学院全体师生的辛勤付出换来了丰硕的成果，创业学子典型纷纷涌现。秉持着“绿色回收、服务社会，资源再生、循环利用，奉公守法、诚信从商”服务公约的安徽新华学院绿色华园大学生创业公司，是学院成立最早的公司，即将迎来4周岁生日；在由28位教师组成的创业导师团的支持和帮助下，周泽春和齐义成的“飞购校园网络商城”、刘超的“创意礼品花卉店”等创业项目也都从零开始，实现了正式运营和创收；电子商务专业学生开设的网店一天营业额高达8000元；工业设计专业的宋晶晶创办的“食·精灵”食品便利店目前已经拥有4家店面；在校期间就怀揣创业梦想的宋伟毕业后成立了合肥鹅业科技有限公司，现养殖白鹅4000只，年销售额达110万元，利润额50万元左右。宋伟在创业学子交流座谈会上这样表达自己对创业的一腔热忱：“新华的教育孕育了我的理想，干农活的艰辛磨炼了我的意志，大大小小的实务让我学会了承担，漫漫创业路让我学会了坚持。”

笨路蓝缕，以启山林；栉风沐雨，铸就辉煌。面对创业工作取得的一个又一个成绩，我们坚信，安徽新华学院必将不负众望，继续阔步前行，努力培养出越来越多的不同行业的创业者，把学院建设成为高素质人才成长的“摇篮”和创业能手的“大熔炉”。

(代玲玲)

学校大学生创业中心成立

教育的对象是学生，是一个个鲜活的生命，学校教育应该赋予这些生命以什么样的底色？“成就每个学生的本色人生！”黑龙江省鸡西市第十九中学响亮地回答。

鸡西市第十九中学，曾是一所陷入困境的薄弱校，本着促进每个学生生命发展的理想，她提出了“特色办学成就每个学生的本色人生”的目标，围绕这一目标，学校开展了一系列实践，不仅走出了一条特色办学强校之路，而且拓宽了教育途径，丰富了教育内容，一定程度上，实现了学生个性而全面发展的素质教育理想。

特色办学：成就每个学生的本色人生

——鸡西市第十九中学特色办学纪实

鸡西市第十九中学创建于1970年，建校43年来，学校始终承袭淡定从容、质朴大气的文化底蕴，坚持潜心研究教育的规律，真正实现“成就每个学生的本色人生”的教育理想。

相比于很多百年老校，鸡西市第十九中学显得很年轻。然而，年轻的她却获得了全国特色学校创建示范基地、黑龙江省三育人先进集体、黑龙江省艺术体育基点校、黑龙江省德育先进学校等诸多荣誉称号。这种现象并非无本之木，它来自艰辛的耕耘，来自深情的播撒。

在困境中探索新方向

作为鸡西市区内一所直属公办完全中学，十九中是当地当之无愧的品牌学校。然而，随着鸡西市教育的整体推进，在教师、生源等方面，十九中不再占有绝对优势，甚至遭遇了生源数量匮乏和质量下滑的困境，焦虑如同阴影一般笼罩在每一个十九中人的内心。

要引领十九中人走出心灵的阴霾，该从哪里寻找新的动力？

2008年，聂秀娟接任十九中校长。面对学校低谷期的重重困境，聂秀娟以她宽阔的视野和对教育的深刻理解，提出：成就每个学生的本色人生。在这位知性的女校长看来，教育要尊重学生的个性差异，让每个孩子获得个性发展。

为此，学校确立了特色办学的目标，搭建了学校特色发展框架，朝着特色办学的目标迈开了脚步。几年的探索与实践，十九中打造出了德育和艺体两大特色。

多元德育课程 为孩子“正心、壮志、强能”

“正心以为本，修身以为基”。良好的性情、修养乃立身之本。如何培育孩子良好的道德、气质，以及对生命的领悟？这是十九中德育的方向。

在德育的探索中，十九中人通过发掘学校的教育资源，积极开发适合学生发展的德育课程，形成了多元德育课程体系。

——双周一堂情感体验课：强化学生道德情感的培养

德育工作不仅仅是传授道德知识更要开启学生的道德智慧。只有关注学生心灵的教育，才是最有效的教育！十九中围绕“一次成功的体验胜过千百次说教”的理念，开发了情感体验课程，在课堂上，教师抛弃了传统的“说教式”育人方式，不是把要求和规则强加给学生，而是重视情景创设，将音乐、视频、情景剧、角色互换等引入情感课，注重对学生进行积极的心理体验，让学生在参与体验的过程中积累对生活和行为的理解。然后，教师会引导学生进行开放式对话，提升认识问题、分析问题和解决问题的能力。

依据现代学生应具备的素养，形成了学会交往、学会规划、学会感恩、学会自信、学会适应、学会自强、学会自律、学会自立“八个模块”课程内容。每个模块下设十个教育主题，通过系列化教育内容，使学生树立正确的世界观和人生观。学校在课程中采取了“走出去、请进来、查一查、演一演、谈一谈、议一议、看一看、做一做”的形式，通过说、唱、画、做、争辩、小组讨论、全班交流等方式，让学生在参与过程中有所思、有所悟，促进良好道德行为习惯的养成。学校构建了“四环式”的活动课模式，即“参与—体验—交流—分享”，积极创设浸润的、融合的、和谐的、开放的课堂氛围，注重情境营造，注重生成性和启发性，让师生在参与中生成体验，提升道德智慧。

在具体实践中，学校重视“体验式”课程的落实，创新了课程设计，构建了课程共同体，每次设定一个主备教师，进行互动研讨，并尝试学生参与活动课的设计与组织；开展了优质情感课评选活动，实施典型带动，打造德育高效课堂；邀请心理学教育专家和德育专家20人次来校讲学，进行高层次引领，提升全体教师对体验式德育的理解和认识。

——每周一堂行为训练课：关注学生道德行为的变化

在德育中，如何把学生的情感内化为行动？

学校通过每周一节文明礼仪训练课，规范学生的坐立行走和待人接物，纠正说脏话粗话、大声喧哗、奔跑打闹等不良行为习惯；通过每周一节的生活自理能力训练课，启动每天都要完成一项生活能力方面的项目，填写活动完成确认表。教会学生洗衣服、整理床铺、打扫房间等生活技能。

而且，学校还通过每双周一节的厨艺培训课，练就学生高品质生活能力；启动了每周末为爸爸妈妈做一顿晚餐活动，亲身尝试体验从购买蔬菜、制作菜谱和操作流程、填写实践报告单等环节，让学生提升生存本领；同时，学校还举办一年一次大型美食节，通过学生完成班级菜谱征集、菜质品评、实践报告评比，让学生形成独立实践能力。

学校还创造性地落实市教育部门下发的养成教育实施方案，开展了“好习惯示范生和好习惯标兵班”创建活动，在全校范围内，选树了“百名好习惯示范生”和“十个好习惯标兵班”，充分发挥了引领示范作用。

——每天一堂自我管理课：注重学生道德能力的培养

为了强化德育的实效性，十九中开展了每天一堂自我管理课。

学校把校园里学生自己能做的事情，全部都交给学生自己负责组织管理，推行“三制”管理，即班级事务学生承包责任制、日常管理班级轮流值周制、学生活动学生会统揽制。推行使用《学生365天自我管理手册》，每天早上利用7:00—7:30的时间，通过清晨励语、导行阅读、分享交流、填写自我管理日志、大组会等课程形式，提高学生的自我认识，培养学生自我管理习惯。

德育养成的基础是常态生活。十九中变高、大、空的道德目标为近、小、实的生活德育，从学生的生活细节入手，在学生自我教育的生活中赋予教育的内涵。

——双周一堂教练培训课：注重道德教育的群体互动

教师和家长是学生好习惯养成的核心力量，不仅是心灵的导师，更是生活中的教练。他们的育人能力和水平如何直接关乎孩子的成长。

为此，学校围绕鼓励欣赏策略、民主管理策略、情感沟通策略、自我管理策略等“八大主题”，开展班主任专题培训。采用开放式、对话式的培训模式，提高了班主任的育人智慧。

家校互动是学校育人的重要途径，因此，学校通过每月一堂家长培训课，提升家长对孩子教育的认识，指导家长掌握家庭教育的方法和技巧，保持和学校教育的一致性。每月都下发家庭教育主题和主要任务，如指导家长每日三问、说（写）一句鼓励的话，做一件感动的事等等，指导家长做孩子的正能量的支持者。

——每月一堂拓展训练课：强化学生团队意识的培养

为了培养学生良好的组织、沟通、合作、交流能力，学校创设了“150、无敌风火轮、穿越死亡线”等50多个拓展活动。在每月一堂的团队训练中，基于学年、基于班级、基于小组的竞赛活动，让每个学生感受到了团队的力量。

在今年5月15日举办的“蓝丝带手拉手”爱心活动中，十九中的40名同学与特教中学的残疾孩子一起用餐、出早操、听课、上大课间、开展拓展训练等活动，体验残疾孩子的一天的生活，传递爱心，珍惜生活。通过拓展活动，让学生在体验中做出分析判断，在实践中提升人生智慧。

在十九中，教育者真正用充满诗意的教育方式去贴近学生的心灵，选择最符合学生身心发展，最符合学生认识规律的德育内容为孩子们种下生命之根，为孩子的发展“正心、壮志、强能”。

艺体教育 丰富学生的诗意人生

艺术、体育往往是一个民族延续的集体记忆，它本身就是一段历史，一种文化。“我们把目光聚焦艺术，旨在培养健康、善良的生命，丰富高贵的灵魂，以艺术审美的方式实现学生的自我塑造和自我完善。”聂秀娟深情地说。

由此，十九中对艺体教育进行了探索。

——完善艺体课程设置

从“合格+特长”的素质教育模式出发，学校在提升特长专业课的基础上，深度开发艺体校本课程，确保每个学生都学有一项专长。

在具体实践中，学校将专业课和选修课分开。专业课以培养市场意识、培养创新意识、提高专业技能、提高艺体修养为目标；选修课以陶冶情操、培养情趣、提升素质、深化学养为目标。如，美术专业课：实施“三课并举”，即开设行画课、习作课、创作课，不仅能满足学生的升学需求，更能满足学生的就业需求。选修课：实施“五课并举”，即开设国画课、书法课、陶艺课、剪纸课、装饰课等课程。

为了让艺体教育落到实处，十九中建起了一套行之有效的“以质为本，和而不同”的艺体课程体系。学校新增24门选修课程，在音乐选修课的设置上，将传统音乐文化、少数民族音乐文化和西洋音乐文化有机结合，增设编钟、马头琴、弦乐等新课程，至此，艺体校本课程多达12个类别65门，可供全校2000多名学生同时选修学习。每周三、周五的艺体选修课程争奇斗艳。

这些课程，构筑起了十九中的立体教育体系，实现了艺体教育对学生的全方位浸润。

——强化艺体社团建设

为了给每个学生提供适合其成长需要的生动、广阔、全面的艺体成长空间，十九中组建了24个大型社团。如100人规模的管乐队、40人规模的打击乐队、60人规模的交响乐队、100人规模的民乐队、30人规模的编钟乐队、110人规模的足球队、60人规模的美术创作队等。学生参与面达80%以上。

2013年7月1日，十九中交响乐社团鸡西首场交响音乐会取得圆满成功。足球队在全国青年联赛中荣获全国第三好成绩。在2013年全市七运会上，取得全市团体总分之冠。在中国教育学会美术研讨会上成功在现场进行了美术展示。

——提高艺体核心竞争力

学校出台《提升艺体核心竞争力实施方案》，美术学科注重师生创作能力的培养，音乐学科注重音乐情感的表现。同时，采用计划采用质性评价方式，即“师生艺术成长记录夹”，帮助师生认识自己的艺术能力。

学校还成立“鸡西十九”艺术创作中心，吸纳了全市美术界专家和教师到校开展创作研讨，打造了鸡西美术界创作和教学研讨的平台。

经过不断探索，十九中全面普及艺体教育，探索全员选修、走班教学课程模式，全部实现校本化。今天，艺体教育已经成为十九中对外展示的窗口：2012年9月，在全省中小学艺体教育现场会上，十九中的校威风锣鼓队，校交响乐队在文艺汇演中进行了精彩展示。

……

多年来，十九中人举全校之合力，穷自我之精力，集师生之智慧，扎扎实实地开展特色教育。今天的十九中是一所在特色教育改革中不断发展壮大的学校，更是一所有一定内涵的学校，形成了自己的办学特色，有一批省、市科研成果，生成了自己的教育理念、教育策略。

更重要的是，特色教育融入了师生生命，成就了学生的本色人生，推动了每一个孩子的个性而全面发展。“个性而全面发展”这不正是素质教育的理想吗？素质教育是难的。不是难在它浓缩了素质教育这个“人类最困难的事业”的很多理想，而是难在我们缺少足够的勇气将其进行到底。鸡西市第十九中的独特价值正是在于把单纯的“知”变成了“行”。

(卢德彬)

社址:北京海淀区文慧园北路10号 邮政编码:100082 电话中继线:82296688 电报挂号:81108 广告经营许可证号:京海工商广字第0128号(1-1) 印刷:解放军报印刷厂 定价:每月24.00元 零售每份:1.00元