

泰山科技学院

文化“两创”赋能素质教育

泰山科技学院坚持立德树人根本任务，做好中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，构建了“四位一体双院制+特色模块”育人模式，充分发展素质教育，不断增强中华优秀传统文化的吸引力和时代感，形成强大育人合力，培养更多适应高质量发展、高水平自立自强的应用型人才。



将中华优秀传统文化融入办学理念，创新性开创“完满教育”

“完满教育”作为泰山科技学院“四位一体双院制”培养模式的重要内容，以学生全面发展为中心，改革传统以知识学习为核心的教育观念，将以高素质、领导力、创造力为核心的能力素质培养作为教育价值主张，全方位重塑课程体系。

一是构建机制和举措，写入人才培养方案。将“完满教育”作为学校人才培养的重要内容，上升到课堂教学同等重要的位置，写进人才培养方案，充分发挥基础性、源头性、战略性作用。学校在机构保障、经费投入、师资配备、品牌建设、时间空间等方面给予统筹支持。

二是搭建项目和平台，形成丰富育人体系。以社团活动、志愿服务、艺术实践、竞技体育四个板块为主要内容，注重时代性、多元化、标准化设计社团活动；立足本土化，项目式、社区化进行全员志愿服务行动和精神传递；主张原创、浸润式、品质化开展艺术教育与实践；突出健康，打造挑战性、竞技性的体育项目。四

大板块内容充分结合中华优秀传统文化，充分搭建项目和平台，让学生在实践和体验中实现知识、能力、品格和体魄的协调发展。

三是改进手段和方法，推动思政工作创新。综合评估、全面关注学生的成长改变，通过师生集体生日会、经典伴读等方式，有效实现师生、生生互动交流。通过活动创设、项目孵化、平台搭建等，将思政教育、素质教育、专业教育、通识教育等有机融合，打通思政教育工作的“最后一公里”，在方式和过程上推动思政工作创新。

将中华优秀传统文化融入书院载体，创造性实现场域育人

学校远承中国古代书院精髓，重构“三全育人”新载体，按照书院制布局设计校园，实行学生全员书院制，学院书院联动融合育人，以“生活在书院，专业在学院”的双院制重塑社交体系和师生关系。书院依托“家”文化，锤炼学生领导力，为学生创造社区共享与朋辈互助的新圈层。学生形成自我管理体系统，教师入住书院，与学生同吃同住，学生在书院的大平台和大圈层内共享互动互助，传承中华优秀传

统文化，成为有专业技能、有领导思维、有情怀责任的新青年。

一是夯实书院发展基础。学校建成五议书院、九河书院、瞻岩书院、东岳书院、汶阳书院、海右书院6个社区文化式书院和1个文理学院式书院新言书院，各书院按中国传统围合式建筑设计落地，打造团建活动室、一站式社区服务中心、就业创业指导站、心理咨询室、咖啡厅、健身房、多功能影音厅等多种功能空间，总面积约2.3万平方米。

二是提升书院育人功能。将文化建设与红色精神谱系深度融合，建成“五议书院红色教育基地”，充分发扬中华优秀传统文化，鼓励学生发挥主人翁意识，以传统文化精髓为主要创作背景，做书院展板、标语、橱窗等文化载体的开发者和设计者，营造浓厚文化氛围。

三是加强书院运行保障。书院配备多元导师服务团队，聘任国内知名专家学者为名誉院长，按照师生比1:800配置书院发展导师（书院辅导员）专职岗位，按照师生比1:20配置全生异科导师（兼职），全方位为学生综合素质提升提供师资保障。结合数字校园建设，将书院资源融入校园APP“掌上泰科”，建设数字化社区书院，师生可通过APP实时预约社区书院各项服务，了解各项活动的开展情况，充分运用书院资源。

将中华优秀传统文化融入课程建设，构建主题文化课程群

学校积极融汇齐鲁文化、泰山文化等地方优秀本土文化，践行“大学因城市而兴，城市因大学而融”的办学理念，切实加强新时代中华优秀传统文化教育。

一是开展非遗传承研习。学校以传承传播泰山文化、树立文化认同与文化自信为目标，由专业教师、非遗传承人、民间文艺家与文史专家共同组成

“教育共同体”为师资，构建“理论知识与研究+非遗传习+田野调查+展厅及博物馆建设+文化展演+社会服务”育人体系。推出泰山剪纸、泰山面塑、泰山传拓、泰山木版年画等非遗传习项目；开展非遗进校园、非遗公益活动；以“泰山非遗博物馆”为中心，建设地方非遗展馆，形成“一馆一厅多工坊”的非遗展馆工作格局，让学生在沉浸式体验中华优秀传统文化价值和魅力中增强民族文化归属感、自豪感和认同感。

二是融汇泰山文化遗产。面向全校学生开设“泰山石文化”“泰山古建筑”等通识必修和选修课程，组织专门的课程大纲和内容建设；结合泰山文化的特点，组织开展泰山古诗词大会、泰山志愿服务行动、泰山野战训练营、泰山幻想文化大会等与泰山地域密切相关的校园文化活动和学生组织建设；将泰山文化融入校园文化景观打造，校内景观道路以泰山广场、望岳路、东岳路等泰山重要地理标志进行命名，学校七大书院全部采用泰山地域文化命名，让泰山文化浸入环境，时时、处处影响学生。

三是丰富优秀文化项目。将中华优秀传统文化融入到学生艺术创作和实践过程中，鼓励学生创作、排演各类内容；积极发展传统体育项目，开展民族传统体育运动会，设立射箭、押加、板棍、抢花炮、打陀螺、投壶等学生喜闻乐见的体育项目；依托泰山“幻想文化”资源，发展科幻教育项目，充分融入泰山传说、山东本土优秀传统文化和民间故事，依靠传统文化这一厚重土壤培养学生的想象、创新、表达、写作等综合能力。

未来，泰山科技学院将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，大力发展素质教育，以社会主义核心价值观为引领，将素质教育融入人才培养全过程，潜移默化地彰显育人实效，培养全面发展的数字经济时代经营管理人才。（谢承红）



厦门实验中学创办于2014年，是一所集小学、初中、高中于一体的市直属公办学校。学校秉持“惟精惟新”的办学理念，紧扣“实验”二字，大胆探索，敢为人先。面对创新人才培养的时代需求和高校对人才创新素养的要求，学校高度重视，部署创新型人才培养体系建设，以创新人才培养为目标，探索“培养创新型人才”，促进拔尖创新人才个性化发展，形成高站位、全领域的“厦实”特色创新素养培育模式。

理念先进
育人目标“明”，“精新”领航

育人的根本在于立德。厦门实验中学办学之初，明确为党育人、为国育才的目标，构建拔尖创新人才培养体系，致力于培养具有卓越品格与强烈社会责任感的拔尖创新人才。

学校明确育人目标，德育为先，牢牢把握社会主义办学方向，切实使教育领域成为坚持党的领导的坚强阵地。创新管理思路，以“精新教育”领航，创新“大思政课”，增强课程意识、拓宽实践渠道、激活校内资源，把思想政治工作贯穿学校教育全过程。

学校实施十二年贯通培养，深入做好习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作，遵循学生认知发展规律，小学、初中、高中循序递进、螺旋上升；小学阶段以启发引导为主，在学生心灵里埋下爱党爱国爱社会主义的种子；初中阶段重在感性体验和知识学习相结合，打牢思想基础；高中阶段重在实践体认和理论学习相结合，提升政治素质。

学校通过“大思政”铸魂育人，启智润心，帮助学生“扣好人生第一粒扣子”，培养担当民族复兴大任的时代新人。学校相关经验在多次会议上交流。

敢为人先
“5+4”“2+4”学制“新”，课程为基

中小学生学习能力的培养，既需要面向全体，相信每一名学生都有创新能力、都能通过教育提高创新能力，又需要因材施教，根据不同学生的认知与个性特点开展有针对性的差别化教育。学校敢为人先，大胆尝试小学初中“5+4”学制，初中高中“2+4”学制改革，贯通小学、初中、高中人才培养，突出课程建设特色，创新出成果。

（一）构建课程体系，凸显学制优势
学校在开齐开足国家课程的基础上整合、优化地方与校本课程，构建符合校情的“精新教育”课程体系，课程涵盖15门学科，七大领域（语言与文学、数学与科学、人文与社会、信息与技术、艺术与审美、体育与健康 and 综合实践活动），四大类型（通识、学科、专业和出国类）。

（二）夯实国家课程，重视初中衔接
认真落实国家课程要求，着力夯实学生基础，重视学生基本知识的掌握与基本能力的培育，以“向教研要质量，提高课堂效益”为基本思路，从心理学与教育学的双重视角，分析初、高中衔接过程的重点与难点，科学编写九大学科《厦门实验中学初高中衔接教材》，实现初高中学习的“无缝对接”。

（三）开设特色课程，满足学生多元需求
在完成国家课程的基础上，高度重视学生兴趣、爱好与特长的培养，开设丰富多彩的校本课程。在专业类课程上，聚焦五大学科竞赛、科技创新大赛、机器人大赛等重要赛事，本着“抓早抓实”的原则，着力培养竞赛生、特长生，努力为国家输送优质创新型人才。

（四）优化作业设计，强化课堂教学效率
根据学情和教情，为拔尖学生量身设计校本作业。校本作业分“导学案”“课后练”“限时练”“周练”四类。其中，“导学案”为基础性题目，供学生预习使用，旨在帮助学生明确新课重难点；“课后练”重在巩固课堂所学，让学生及时了解掌握新知识的情况；“限时练”和“周练”可有效对抗遗忘，通过滚动练习基础、中难度和易错题等手段，强化学生对知识的识记和应用。

（五）形成配套管理，丰富治校体系
学校进一步完善“三维五步”教学法、“五步”学习法、导学课堂教学模式、考试工作12条、质量管理“六个五”、家教式辅导、考点教学法、考试质量基本分析法等教育教学模式，使其更富有针对性和实效性，由此也推动了学校教育教学管理的进步与发展。

通过一贯制创新人才培养，学生的创新思维、创新精神、创新意识和创新能力得到有效强化，学校的教学育人水平快速提升；“2+4”实验项目学生20余人入选“英才计划”，学校被授予“全国英才计划中学培养基地学校”荣誉称号；学生在各级各类比赛中多次获奖，获国家奖项6项、省级奖项102项。学校被上海交通大学、中国民航飞行学院等授牌为“优质生源基地”。

多元才能
艺体美校本“丰”，“五育”并举

学校多措并举，倡导多元才能的拔尖创新人才理念，破除简单的“唯智”或“唯成绩”观。

学校特色课程深化建设机制，坚持“尊重多元选择，促进高水平基础上的差异发展”的课程建设理念，全面开发文史、京剧、手球、击剑、“两棋一牌”、书法、非遗等多样化特色校本课程，培养德智体美劳全面发展的拔尖创新人才。

如学校大力弘扬传统戏曲艺术，通过引入非物质文化遗产南音和国粹艺术京剧，传递东方审美情韵，培育文化自信，助力拔尖创新人才的“五育”融合培养。“2+4”班级、“英才计划”班级学生在学习京剧中获得美的享受，成为中华优秀传统文化的传播者。学校在12个年级开设系列书法课，推进富有本校特色的书法课程，让学生习得一手好字。

新时代，学校将继续紧扣“实验”二字，乘课改之东风，以敢为人先的豪迈气魄，全面深化教育改革，聚焦学生核心素养，全面提升办学质量，办人民满意的教育。

明德创新
多元贯通
——厦门实验中学的拔尖创新人才培养实践

（邵水平 徐爱君）

玉林师范学院

研学共进 推动国际中文教育发展

玉林师范学院积极推动专业结构、课程体系改革，秉持“学”与“行”相结合的研学教育思维，在开展汉语基础知识、中外文学文化基础知识等理论教学的基础上，构建多样化的实践教学场景，强化学生独立学习能力，鼓励学生发挥自身潜能和创造力，在实践中探索、体验及运用知识，培养能胜任国内外各类学校、中国文化对外交流传播等汉语国际教育和中外文化交流工作的高素质应用型人才。

拓宽交流渠道
促进国际文化交流

学院秉持“厚德博学，知行合一”的校训与敬业务实的工作精神，开展形式多样的国际文化交流活动，满足留学生的知识需求，让学生在切身身体验中感受中国文化的魅力，增强跨文化交流的信心和能力，做中外文化交流的使者，传播中华优秀传统文化。例如，鼓励留学生参加广西留学生中国诗词大赛，以诗词为媒，让留学生感知汉语的风韵和诗词的魅力，同时凝聚来华留学生讲述中国故事、传播中国声音的力量，推动中华优秀传统文化的国际传播；举行“共享中国年味·欢庆中国新年”玉林师范学院留学生欢度春节茶话会，通过制作佳肴、表演才艺等环节，让留学生体验中国传统节日氛围，加深对中国的认识和理解，加强中外文化交流互动，促进多国的文化交流互鉴，从而激励留学生争当中外文化交流的友好使者；开展传统工艺普及培训美育实践活动，通过“理论讲授+作品赏析+制作示范+动手实践”的教学方式，引导留学生研习中国传统工艺，感受非遗之美，深化对中华优秀传统文化的认知；举办“弘扬端午文化，传我粽香浓情”中外师生同庆端午节活动，通过诗歌吟诵与朗诵、香囊制作、美食品鉴、歌舞表演与服装秀环节，为中外师生带来一堂生动的主题教育课，既增强了中国师生的文化自信，也向外籍教师和留学生传播了中国故事，拉近了中外师生情感距离，深化人文交流，强化人类命运共同体意识。

丰富教学场景
扩展学习形式和维度

学院历来高度重视学生教育教学管理，深化留学生教育教学改革，采取趋同化和个性化管理相结合的方式，在严抓课堂教学质量的同时积极组织留学生参加各类赛事活动，以赛促学、以赛促教。例如，组织留学生参加广西高校国际学生第二届汉字听写大赛、广西第二届国际学生区情知识竞赛、广西第二届国际学生诗词大赛、“我眼中的中国——美丽乡村”全球短视频征集大赛、广西留学生网络书法大赛、中华经典诵读大赛暨2020广西校园中华经典诵读大赛等竞赛活动，打破课堂教学局限，将知识学习与与实践相结合，提升学生的语言水平，培育其适应社会发展的必备能力，推进留学生教育提质增效。同时，学院不忘将语言应用能力与人文素养培养相结合，打造博雅大讲坛，开展“中西文化对比：语言与思维”“语言与文化”“跨文化商务交际中的商务礼仪与应对策略”“‘一带一路’国家跨文化沟通及礼仪”等专题讲座，开展全面的语言能力和文化教育，为学生开启广阔的学习和交流空间，帮助学生了解中西文化差异，掌握沟通技巧和基本礼仪知识，提高跨文化交际能力，更好地传承和发扬中华优秀传统文化。

重视实践考察
深化历史文化认知

学院紧跟时代发展步伐，根据学科教学内容需求，以集体实践考察形式带领学生走出校园，打造沉浸式教学课堂，让学生多样化、全方位汲取知识，弥补课堂教学、校园教学的不

足。例如，组织留学生赴北流市开展“感知中国——走进中国美丽乡村，沉浸式体验中国乡村振兴”考察活动，实地参观新圩镇河村和西琅镇木棉村的产业发展、基础设施、乡村治理、乡风文明示范村建设等情况，让留学生领略中国乡村的自然风光，感受乡村的风土人情、历史文化，直观体验中国乡村的振兴发展，为进一步讲好中国故事、传播好中国声音、打造更为紧密的人类命运共同体奠定基础；开展“游中外，懂中国，识世界”中外大学生观察实践，前往广西玉林、泰国曼谷、泰国巴吞他尼府等地进行实地考察、现场教学等实践活动，让留学生了解玉林乃至中国的历史和文脉，学习先进知识和优秀传统文化，总结中国经验用于国际共建；与玉林市福绵南少林十八路莊武术协会开展国际文化交流活动，组织留学生实地参观福绵三社胜堂祖师府、南少林十八路莊武术发源地、福绵古城墙、卢氏宗祠等地，直观领略地方传统武术的独特魅力，留学生在欣赏舞狮、拳术、刀术、棍棒等表演的同时献上“藤球”“十四节拍舞”“泰国和声”等节目，进行深度文化交流互动。

坚持开放办学
拓展中文国际传播渠道

学院为迎接教育全球化发展的新机遇，充分利用国外优秀办学资源服务人才培养，建立“3+1”人才培养模式（3年在本校学习，1年在泰国或越南学习，并在海外参加教育见习、实习3个月），搭建系列国际交流合作平台和项目，推进国际中文教育的国际化发展，为学生提供了充足的学术交流机会。

一是加强与国外高校的交流合

作，与泰国黎府皇家大学、泰国曼谷北部大学、越南顺化外国语大学、越南河内大学等国外高校建立友好合作关系，双方在师生互访、学术研究、教学合作、汉语国际推广等领域开展密切合作。例如，学院与泰国曼谷北部大学签订交换生项目合作协议，让学生置身真实的语言和生活情境下学习和了解泰国的语言文化，提升语言综合能力和跨文化沟通能力，充当文化传播的使者，讲好中国故事，传播中华优秀传统文化。二是注重培养学生的跨文化意识和跨文化交流能力，开设多门跨文化课程，引进国外先进的教学理念和教材，如“国际贸易实务”“跨文化交际”等，实现与国外友好高校课程的无缝对接，帮助学生了解不同文化的异同，提高跨文化交流能力。例如，学院与泰国黎府皇家大学合作开展跨国云课堂，邀请泰国教师以网络直播方式授课，共享优质教育教学资源，创设良好的泰语语言和文化学习条件，开阔学生国际视野，联合培养应用型国际化人才。三是学校精心开展形式多样的国际交流项目，以满足不同类别、不同层次学生的需求。比如，选派学生赴美国参加“国际互惠生文化交流项目”，发挥学科优势和地缘优势，深入开展中外文化交流与传播，推动汉语及中华优秀传统文化走向世界。

国际中文教育是促进文化交流的重要一环，而优秀的跨文化交际人才是保障国际文化交流的中坚力量。未来，学院将基于研学思维强化教学保障、整合多方资源、创设便利环境，创新国际中文教育途径，提高学生的语言专业技能和和文化素养，打造理实深度融合、国际合作紧密的人才培养体系，为中外文化交流积蓄力量。

（覃梦瑶）